

Charles Gustave Stoskopf: *Gustave Stoskopf (1869—1944) — Le Peintre.* Préface de Bernard Buffet; Introduction de Nicolas Stoskopf. Colmar, Editions Alsatia 1976. 218 S. mit 8 Farbtaf., 94 Taf. F 340.—.

Marcel Strub: *Der Ratzehof — Museum für Kunst und Geschichte in Freiburg.* Schweizerische Kunstführer. Basel, Gesellschaft f. Schweizerische Kunstgeschichte 1975. 16 S. mit Abb.

Wolf Stubbe: *Philipp Otto Runge. Bild und Symbol.* Piper Galerie. München-Zürich. R. Piper & Co. Verlag 1977. 61 S. mit 11 Farbtaf., 14 Taf. Ppb. DM 12,—.

Sergio Tavano: *Grado.* Guida storica e artistica. Udine, Arti Grafiche Friulane 1976. 215 S. mit Abb., 1 Faltpfan. L 2800.—.

Evert van Uitert: *Vincent van Gogh. Zeichnungen.* DuMont Dokumente. Köln, DuMont Buchverlag 1977. 237 S. mit 4 Farbtaf., 100 Taf., 9 Abb.

Wolfgang Venzmer: *Jugendstilglas — Sammlung H. R. Gruber.* Mittelrheinisches Landesmuseum Mainz, Abteilungskatalog 1. Mainz, Mittelrheinisches Landesmuseum 1976. 164 S. mit 264 Kat.Nrn. u. Abb. DM 18,—.

AUSSTELLUNGSKALENDER

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 26. 2. 1978: Eduardo Chillida — Zeichnungen, Giuseppe Penone — Objekte, Zeichnungen, Projektionen.

BASEL Kunstmuseum. Bis 19. 3. 1978: Walter Bodmer.

BERLIN Bauhaus-Archiv. Bis 26. 3. 1978: Druckgrafik u. Keramik des Bauhauses.

Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz, Kunstbibliothek. Februar 1978: Europäische Buchillustrationen des 18. Jhs. — Kupferstichkabinett. Febr./April: Rubens in Berlin — Handzeichnungen u. Gemälde aus den Staatl. Museen. — Bis 9. 4.: Italienische Zeichnungen des 16.—18. Jhs. aus der Stiftung Ratjen. — Nationalgalerie. Febr./März: Edvard Munch — Der Lebensfries für Max Reinhardt. — Bis Mitte April: Aspekte der 60er Jahre — Sig. Onnasch.

Galerie Carlos Hulsch. Ab 5. 2. 1978: Michael Schreiber — Objekte, Zeichnungen, Grafik.

BERN Schulwarte. Bis 5. 3. 1978: Hermann Oberli — Retrospektive.

BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 2. 4. 1978: Deutsche Barockgraphik 1650—1780 (Die Peintres Graveurs des 17. u. 18. Jhs.).

BIELEFELD Kunsthalle. Bis 5. 3. 1978: Giuseppe Spagno — Skulpturen.

BOTTROP Moderne Galerie. Bis 5. 3. 1978: Fritz Glarner — Bilder, Zeichnungen.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein. Bis 26. 2. 1978: Joseph Beuys — Multiplizierte Kunst.

BREMEN Kunsthalle. 26. 2.—2. 4. 1978: Otto Greis — Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen 1946—1977.

Focke-Museum. Bis 2. 4. 1978: Rudolf Alexander Schröder — Wohnräume u. Möbel.

Paula-Becker-Modersohnhaus. 25. 2.—9. 4. 1978: Martin Rosz — Grapho 30. — Bis 12. 3.: Wolfgang Michael, Horst Müller, Norbert Schwontkowski — Grafik, Objekte.

CLEVELAND Museum of Art. Bis 2. 4. 1978: Afro-American Tradition in Decorative Arts.

CLOPPENBURG Niedersächs. Freilichtmuseum. Bis 22. 3. 1978: Menschenbild in der gegenwärtigen Kunst — Malerei, Grafik, Plastik.

DUSSELDORF Kunstmuseum. Bis 15. 3. 1978: Samuel Bak — Zeichnungen, Aquarelle, Gemälde.

Städt. Kunsthalle. Bis 12. 3. 1978: Nicolas Poussin. — Wolfgang Mally — Jahreszeiten — 366 Tage — 1 Feld!

Kunstverein. Ab 17. 2. 1978: Bert Gerresheim — Skulpturen, Zeichnungen. Galerie Alex Vömel. Bis 15. 3. 1978: Dieter Stöver — Zeichnungen.

- FRANKFURT Städelsches Kunst-institut. Bis 12. 3. 1978: Menschen der Vergangenheit im Bildnis. Kunstverein. Bis 12. 3. 1978: Aspekt Großstadt — Bilder über ein Bild. — Martina Kügler — Zeichnungen. Deutsche Bibliothek. Bis 16. 3. 1978: Alfred Kubin — Entwürfe, Illustrationen.
- GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 5. 3. 1978: Italienische Miniaturen des Mittelalters und der Renaissance.
- GOSLAR Museum. Bis 16. 4. 1978: Keramiken u. Skulpturen von Lenz-Gerharz.
- GRENOBLE Musée. Bis 13. 3. 1978: Gilioli.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 27. 3. 1978: Erich Reusch — Zeichnungen. — Teodosio Magnoni — Raumobjekte.
- HAMBURG Altonaer Museum. Bis 15. 5. 1978: Heinrich Vogeler — Graphik. Museum f. Kunst u. Gewerbe. Ab 1. 2. 1978: Erwerbungen des Jubiläumsjahres 1977. — Kaufleute u. Straßenhändler. Galerie Wentzel. Bis 8. 4. 1978: Julio Gonzalez — Skulpturen, Zeichnungen. — 28. 2.—6. 5.: Stanley Boxer — Ölmalerei.
- HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 27. 3. 1978: Graphik des 20. Jahrhunderts aus der Slg. Theo Hölscher.
- HANNOVER Galerie Brusberg. Febr./März 1978: Hans Uhlmann — Stahlplastiken, Zeichnungen.
- HEIDELBERG Kunstverein. Bis 12. 3. 1978: Otto Dix „Zwischen den Kriegen“.
- INNSBRUCK Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Bis 12. 3. 1978: David Hockney, Graphik. — Bis 28. 2.: Dokumentation Oswald von Wolkenstein.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Ab 1. 2. 1978: Thomas Nast — Karikaturen.
- KARLSRUHE Kunstverein. Bis 5. 3. 1978: Christian Boltanski — Jean-Marie Berthelin.
- KEVELAER Museum f. niederrh. Volkskunde. Bis 2. 4. 1978: Bemalte Haubenschachteln aus Hessen; Hessische Trachtenbilder von Ferdinand Justi.
- KÖLN Kunsthalle. Bis 27. 3. 1978: Jasper Johns. — Gemälde, Skulpturen, Graphik. Museum Ludwig. Febr./März 1978: Alexander Rodtschenko (1891—1956) — Fotografien. — Bis 26. 2.: L. E. Ronig — Zeichnungen.
- Stadtmuseum. Ab Febr. 1978: Friedrich Weinbrenner — Ein Stadtplaner um 1800. Kunstverein. Bis 27. 3. 1978: Franz Wilhelm Seiwert. Galerie Boisserée. Bis 25. 3. 1978: Max Klinger — Radierungen. Galerie von Abercron. Bis 4. 3. 1978: Eugen Spiro — Retrospektive. Kunstgewerbemuseum. Bis Mai 1978: Meister der deutschen Keramik 1900—1950.
- KREFELD Museum Haus Lange. Bis 19. 3. 1978: Abraham David Christian — Plastik, Zeichnungen.
- LINDAU Galerie Holbein. Bis 18. 3. 1978: Reiner Schwarz — Grafiken.
- LONDON Hayward Gallery. Bis 27. 3. 1978: Dada and Surrealism Reviewed.
- LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 15. 6. 1978: Treasures of Tutankhamun.
- LUBECK St. Annen-Museum. 26. 2.—2. 4. 1978: Gerhard Backschat. Overbeck-Gesellschaft. Bis 27. 3. 1978: Hermann Muthesius — Das Haus als Heimat.
- MAASTRICHT Bonnefantenmuseum. Bis 12. 3. 1978: Toon Leemans.
- MÜNCHEN Städt. Galerie im Lenbachhaus. 21. 2.—26. 3. 1978: Rupprecht Geiger — Bilder, Zeichnungen, Graphiken. Galerie Schöninger. Bis 28. 2. 1978: Heiner G. Brenner — Zeichnungen, Bilder. Galerie Thomas. Bis 25. 3. 1978: Alexej Jawlensky — Unbekannte Arbeiten: Zeichnungen, Aquarelle, Miniaturen, Bilder. Kunstraum München. Bis 5. 3. 1978: Jonas Hafner — Zeichnungen 1969—1977. Ev. Bildungszentrum. Bis 15. 3. 1978: Illa Simmet — Menschen, Engel und Dämonen.
- NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. 25. 2.—2. 7. 1978: Daniel Chodowiecki. Kunsthalle. Bis 30. 4. 1978: Kinder dieser Welt — 4. Weltausstellung der Photographie. Studio: Johann Klöcker — Konstruktive Zeichnungen. Stadtgeschichtl. Museen, Albrecht-Dürer-Haus. Bis 26. 3. 1978: Die Schiessler (Gemeinschaftsausst. Würzburg/Nürnberg).
- PARIS Galeries Nationales du Grand Palais. Bis 24. 4. 1978: L'Art moderne dans les musées de province.
- REMSHALDEN-GERADSTETTEN Galerie im Atelier. Bis 5. 3. 1978: Reinhard Scherer — Plastik.
- REUTLINGEN Studio-Galerie. Hans Thoma-Gesellschaft. Bis 5. 3. 1978: Tino Aime — Radierungen.
- ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 26. 3. 1978: Le-gaat Vitale Bloch.
- SALZBURG Galerie Welz. Bis 26. 2. 1978: Herbert Stejskal — Linde Waber.
- STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 9. 4. 1978: Martin Schwarz — Kunstpreis der Jugend, Forum junger Kunst. Staatsgalerie. Bis 12. 3. 1978: Das Jahrhundert Tiepolos. Italienische Gemälde des 18. Jahrhunderts.
- UTRECHT Hedendaagse Kunst. Bis 26. 2. 1978: Benjamin Levy.
- TÜBINGEN Kunsthalle. Bis 26. 2. 1978: Max Beckmann — Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen.
- WIEN Österr. Museum f. angewandte Kunst. 28. 2.—16. 4. 1978: Der Architekt Oswald Haerdtl.
- WIESBADEN Museum. Ab 12. 2. 1978: Wo bleibt unser Lebensraum? — Bis 26. 2.: Skulpturen & Zeichnungen von Lutz Brockhaus, Christian Höpfer, Richard Heß.
- WUPPERTAL Von-der-Heydt-Museum. Bis 26. 3. 1978: Marianne Pohl —

Raumzeichnungen. — Bis 19. 3.: Bill Brandt
— Photos, A. Canham — Zeichnungen zu
Rodin.

ZÜRICH Kunsthaus. 25. 2.—29. 3. 1978:

Künstler an der Wuhrstraße. Photo-
Galerie. 25. 2.—23. 4.: Eugène Atget.
Marlborough Galerie. Bis 17. 3.
1978: Marc Chagall — Grafik, illustrierte
Bücher.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STUDIENKURS DER BIBLIOTHECA HERTZIANA

Die Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut) veranstaltet in der Zeit vom 10. bis 20. Oktober 1978 einen Studienkurs mit dem Thema „Die Entstehung der Barockmalerei in Rom (1590—1630)“. Die wissenschaftliche Leitung liegt in den Händen von Matthias Winner und Julian Kliemann.

Die Teilnehmerzahl ist auf 12 Personen beschränkt, um eine fruchtbare Zusammenarbeit zu ermöglichen. Nähere Information und eine vorläufige Liste der zu besichtigenden Denkmäler gehen gleichzeitig mit dieser Ausschreibung an Kunsthistorische Institute, Museen und Landesdenkmalämter. Bewerbungen sind über die jeweiligen Institutsleitungen zu richten an den Direktor der Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, 00187 Roma. Spätester Termin 30. April 1978. Die zur Teilnahme angenommenen Bewerber werden Mitte Juni 1978 über die organisatorischen Einzelheiten unterrichtet.

SYMPOSIUM: MONUMENTAL EFFIGIES

Das Bildungszentrum von HM Tower of London veranstaltet am 22. und 23. September 1978 ein Symposium mit Vorträgen und Diskussionen zum Thema „Monumentale Grabmäler“. Anmeldungen sind bis 30. Juni 1978 zu richten an:

The Secretary, The Armouries, HM Tower of London,
London EC 3N 4AB, England

BRIEFE VON HEINRICH WOLFFLIN

Die Universitätsbibliothek Basel sammelt seit dem Tode Heinrich Wölfflins (1945) seine Briefe und weitere Dokumente seiner Arbeit. Es besteht der Plan, eine Auswahl der Briefe, der Tagebücher und der wissenschaftlichen Aufzeichnungen zu publizieren. Der Bearbeiter, Prof. Joseph Gantner, bittet die Besitzer solcher Dokumente, sie für den genannten Zweck der Universitätsbibliothek in Originalen oder Kopien zur Verfügung zu stellen. Adresse: Handschriften-Abteilung der Universitäts-Bibliothek Basel, Schönbeinstraße 18.

JULES VERNE-PORTRÄT

Das Musée Jules Verne in Nantes veranstaltet von April bis September 1978 eine Ausstellung über den französischen Schriftsteller Jules Verne