

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege  
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

## Inhalt



### TAGUNG

- Dutch Art of the Golden Age Abroad** 106  
“The Envy of some, the Fear of others, and the Wonder of all their Neighbours”: Seventeenth-Century Foreign Insights on Dutch Art. Société des Arts and the Musée d’Art et d’Histoire, Geneva, 17./18.3.2022  
Rudy Jos Beerens, Madeline Delbé,  
Holly Marsden

### REZENSION

- Quo vadis, Museum?** 109  
Leonhard Emmerling, Latika Gupta, Lúiza Proença und Memory Biwa (Hg.), Zukunft Museum  
Michael Rauch

### DESIGNGESCHICHTE

- Gegen den (Design-)Kulturpessimismus?** 114  
Philipp Zitzlsperger, Das Design-Dilemma zwischen Kunst und Problemlösung  
Donatella Cacciola

### AUSSTELLUNG

- Wie forschen, wie argumentieren? Kontexterschließung und Stilgeschichte versus Quellenexegese** 119  
Donatello. The Renaissance. Bargello, Florenz, 19.3.–31.7.2022; Donatello. Erfinder der Renaissance. Gemäldegalerie, Berlin, 2.9.2022–8.1.2023; Donatello. Sculpting

the Renaissance. Victoria & Albert Museum, London, 11.2.–11.6.2023  
Volker Herzner

### AUSSTELLUNG UND WERKVERZEICHNIS

- Unterschätzt: Gerhard Richters Künstlerbücher** 130  
Gerhard Richter. Künstlerbücher. Neue Nationalgalerie Berlin, 10.2.–29.5.2022; Uwe Koch (Hg.), Gerhard Richter. Künstlerbücher 1966–2021. Kommentiertes Werkverzeichnis der Künstlerbücher und Originalbeiträge in anderen Publikationen  
Christine Schwitay

### ZUSCHRIFT

- Replik auf die Rezension von Christian Hecht in Kunstchronik Nr. 12, 2022** 139  
Mateusz Kapustka

- Neuerscheinungen 141  
Buch des Monats 143  
Neues aus dem Netz 144  
Ausstellungskalender 145  
Impressum 156