

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege  
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

## Inhalt



### RELEKTÜRE

#### Die Treppe als Interaktionsraum. Relektüre einer Streitschrift 158

Roland Günter/Wessel Reinink/Janne Günter, ROM – Spanische Treppe. Architektur – Erfahrungen – Lebensformen, Hamburg 1978  
Andreas Zeising

### TAGUNG

#### Nationalismen verlernen 171

National Identity and Exhibition Histories: from fin-de-siècle world's fairs to contemporary art biennials. Online-Symposium, 14.1.2023  
Hannah Goetze

### REZENSION

#### Auch ohne Herrscherlob überzeugend 177

Christian Hecht, Goethes Haus am Weimarer Frauenplan. Fassade und Bildprogramme  
Ernst Osterkamp

### GRAPHIK

#### Hommage an die Handzeichnung 185

Sören Fischer (Hg.), Vom Zauber der Handbewegung: Eine Geschichte der Zeichnung im 20. und 21. Jahrhundert;

Peter Assmann/Ralf Bormann (Hg.), Paspartoutnotizen. Unbekannte italienische Zeichnungen aus eigenem Bestand  
Silvia Schmitt-Maaß

### KUNSTTHEORIE

#### Philosophie als ästhetische Praxis 194

Hannah Arendt und die Weltlichkeit der Künste. Tagung an der Zürcher Hochschule der Künste. Kooperation des Forschungsbereichs Ästhetik (ZHdK) mit der Hannah Arendt Edition. Kritische Gesamtausgabe (FU Berlin), 17.–19.11.2022  
Stephanie Marchal

Buch des Monats 199

Neues aus dem Netz 200

Veranstaltungen 201

Ausstellungskalender 203

Impressum 216