



*Abb. 1 München, St. Johann Nepomuk. Innenansicht*



Abb. 2 Egid Quirin Asam: Nepomuk-Altar. Freising, Dom



*Abb. 3 München, St. Johann Nepomuk. Blick auf den oberen Choraltar*



*Abb. 4 Egid Quirin Asam (Werkstatt): Nepomukfigur.  
Neustadt a. d. Donau, Pfarrkirche*



*Abb. 5 Egid Quirin Asam: Nepomukfigur, aus dem Hof des Asamhauses, seit 1967 als Leihgabe im Bayerischen Nationalmuseum, München*

*O ringe, o brufcia.*



**'t Salsinnetten / of branden /  
Dient wacht u handen.**

Abb. 6a Emblem aus  
J. Cats, *Spiegel van den  
ouden en nieuwen tyt*,  
Amsterdam 1632: „Es wird  
flecken und brennen,  
Freund, bewahrt eure  
Hände“

*Amour de putain, d'efpoufe le feu,  
Reluit beaucoup, & dure peu.*



**Dper van firoo / en hoere-min /  
Deel bohags / en met daer in.**

Abb. 6b Emblem aus  
J. Cats, *Spiegel van den  
ouden en nieuwen tyt*,  
Amsterdam 1632: *Feuer von  
Stroh und Hurenliebe, —  
viel Lärm und nichts darin*



Abb. 7 Gerard Honthorst: Der Soldat und das Mädchen, Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum

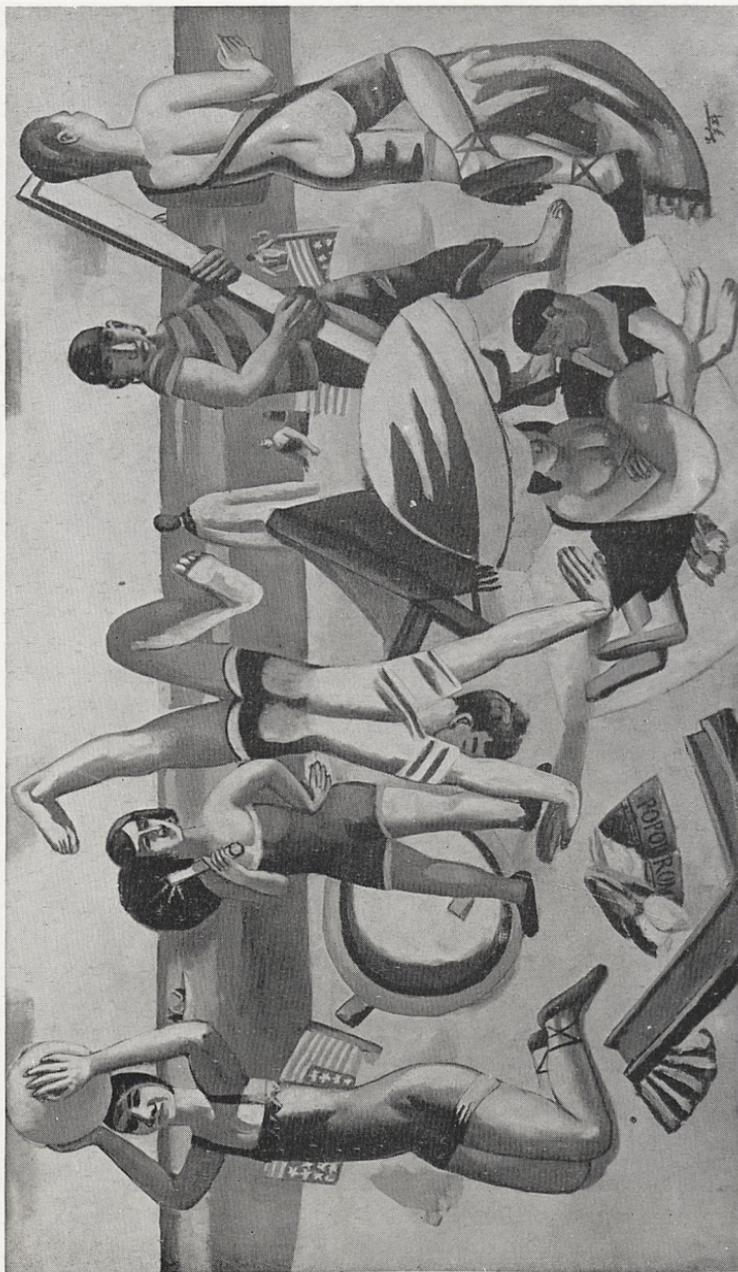


Abb. 8 Max Beckmann: Der Strand. Verbleib unbekannt