

## INHALT

<b>Tagungen:</b>	Siebzehnter Deutscher Kunsthistorikertag, Mainz, 22.—26. September 1980 (Zweiter Teil der Resümees und Protokolle).	
	Sektion: Kunstgeschichte und Schule . . . . .	57—60
	Sektion: Forschungsplanung . . . . .	60—71
	Protokoll der Sitzung: Berufssituation . . . . .	71—74
<b>Ausstellungen:</b>	Welt im Umbruch — Augsburg zwischen Renaissance und Barock. Ausstellung der Städtischen Kunstsammlungen Augsburg, 28. 6.—28. 9. 1980. (Mit 4 Abb.) Von Wolfgang Zorn . . . . .	79—84
	Worpswede — Eine deutsche Künstlerkolonie um 1900. Ausstellung der Bremer Kunsthalle, 1. 6.—31. 8. 1980. Von Karl Veit Riedel . . . . .	84—86
<b>Rezensionen:</b>	Laszlo Glozer, Wols, Photograph (Wolfgang Kemp) . . . . .	87—90
<b>Varia:</b>	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	91
	Ausstellungskalender . . . . .	92—94
	Zuschriften an die Redaktion . . . . .	94—96