

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermondt-Ludwig-Museum. Bis 15. 3. 1981: Honoré Daumier: Bildwitz und Zeitkritik (Sammlung Horn). — Bis 26. 4.: Sammlung Hugo Jung.
- ANTWERPEN International Cultural Centre. 21. 2.—22. 3. 1981: „De symbolen, het verhaal, de illusie“ mit Italiäner, Stefanoni, Baratella Mariani.
- BADEN-BADEN Kunsthalle. Bis 26. 4. 1981: Arnulf Rainer.
- BASEL Kunstmuseum. Bis 22. 3. 1981: Alberto Giacometti — Zeichnungen und Druckgraphik.
- BERLIN Nationalgalerie. Februar-April 1981: Franz Erhard Walther.
- Museum für Ostasiatische Kunst. Bis 26. 4. 1981: Kunst aus China (5000 v. Chr.—800 n. Chr.).
- Orangerie/Schloß Charlottenburg. Bis 1. 3. 1981: José Clemente Orozco 1883—1949 — Retrospektive. Ausstellung aus Mexiko. 13. 3.—13. 9.: K. F. Schinkel.
- BERN Kunsthalle. 28. 2.—5. 4. 1981: Gilbert & George.
- Kunstmuseum. Bis 22. 3. 1981: Wassily Kandinsky (1866—1944) — 23 Gemälde und Zeichnungen sowie druckgraphische Blätter. — Bis 29. 3.: Urs Lüthi — Bilder 1977—1980.
- BIBERACH Braith-Mali-Museum. Bis 8. 3. 1981: Arbeitslust und Arbeitslast — Graphische Darstellungen aus der Welt der Arbeit im 20. Jahrhundert u. a. mit Werken von Max Beckmann, Fritz Faiss, Georg Grosz, Georg Scholz und Conrad Felixmüller.
- BIELEFELD Kunsthalle. Bis 8. 3. 1981: Jochen Gerz Le grand amour — Fotoarbeiten. — 22. 2.—29. 3.: 1933—1945 — Kunst und Kulturpolitik in Bielefeld im Nationalsozialismus.
- Landesmuseum. Bis 31. 3. 1981: Portraitfotografie in vier Generationen.
- Städt. Kunstmuseum. Bis 29. 3. 1981: Dokumentation Oppenheim, Studio Köln 1973—79.
- Wissenschaftszentrum. 28. 2.—28. 3. 1981: Steuben-Ausstellung.
- Kunstverein. Bis 29. 3. 1981: Herm. Dienz, Hans Dotterweich.
- Ernst-Moritz-Arndt-Haus. Anfang März-Ende April 1981: Große Welt reist ins Bad, 1800—1914.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 22. 3. 1981: Domenico Gnoli (1933—1970). — Jürgen Heese — Druckgraphik.
- BREMERHAVEN Kunstverein. 22. 2.—22. 3. 1981: Albrecht Dürer — Grafik aus dem Besitz der Kunsthalle Bremen.
- CLEVELAND/OHIO Museum of Art. Bis 29. 3. 1981: Eight Dynasties of Chinese Painting: The Collections of the Nelson Gallery-Atkins Museum, Kansas City and the Cleveland Museum of Art.
- DEN HAAG Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum/Museum van het Boek. Bis 15. 3. 1981: Schätze der Königlichen Bibliothek — Acht Jahrhunderte illuminierte Handschriften.
- DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 29. 3. 1981: Norbert Tadeusz, Düsseldorf.
- Städt. Galerie. 6. 3.—29. 3. 1981: Peter Sippel — Malerei, Zeichnungen, Collagen, Radierungen.
- DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. 22. 2.—20. 4. 1981: Das Papier: Herstellung — Geschichte — Neuere künstlerische Gestaltung.
- DÜSSELDORF Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Ab 17. 2. 1981: Malerei des 20. Jahrhunderts.
- Städt. Kunsthalle. Ab 8. 3. 1981: Belgischer Jugendstil — in Zusammenarbeit mit dem Palais des Beaux Arts, Brüssel.
- Stadtmuseum. Bis 8. 3. 1981: Henrik Tikkanen — Grafiken. — Stringberg als Maler und Photograph.
- Kunstverein. Bis 20. 4. 1981: Adolf Luther — Werke 1942-1961.
- ESSEN Museum Folkwang. Bis 8. 3. 1981: Riszard Wasko — Installationen und Video.
- FRANKFURT Städel. Bis Ende März 1981: Francisco Goya — Zeichnungen, Druckgraphik.
- GOSLAR Mönchehaus. Bis 15. 3. 1981: Internationale Naive Malerei.
- Museum. Bis 22. 3. 1981: Heinz Klas „Kosmische Visionen“ — Malerei, Grafik, Glasmalerei.
- GRAZ Landesmuseum Joanneum. Bis 8. 3. 1981: Vevean Oviette.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 28. 2.—3. 4. 1981: Erwin Wortelkamp — Neue Skulpturen.
- HAMBURG Kunsthalle. 20. 2.—22. 3. 1981: Josef Mikl — Neue Arbeiten auf Papier.
- Ernst-Barlach-Haus. Bis 31. 3. 1981: Ernst Barlach — Plastiken, Handzeichnungen, Druckgrafik, Neuerwerbungen und Dokumentationssammlung.
- Kunstverein. Bis Mitte Februar 1981: Amerika — Traum und Depression 1920—1940.
- HAMM Gustav-Lübcke-Museum. 22. 2.—5. 4. 1981: Baruch Elron: Phantastische Malerei.
- HAMELN Kunstkreis. Bis 15. 3. 1981: Juan Miró — Aquarelle, Gouachen, Radierungen, Lithographien, Originalplakate, Bücher.
- HANNOVER Kestner-Museum. 20. 2.—26. 4. 1981: Tutanchamun.

- Kunstmuseum Sammlung Sprengel. Bis 15. 3. 1981: Bernhard-Sprengel-Preis 1980: Drei norddeutsche Zeichner: Marrow, Stumpel, Tapyuli.- Bis 29. 3.: Rudolf Jahns — Retrospektive.- 1. 3.—6. 4.: Richard Hamilton — Interiors.
- Landesgalerie. Bis 1. 3. 1981: Das Gastmahl des Belsazar — Gemälde des 16. Jahrhunderts und eine ikonographische Fotoausstellung. Wilhelm Busch-Museum. 8. 3.—3. 5. 1981: Lyonel Feininger als Karikaturist. Kunstverein. Bis 5. 4. 1981: Liebe — Dokumente aus unserer Zeit.
- HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum. Bis 1. 3. 1981: Die Strixnerschen Lithographien nach Gemälden der Sammlung Boisseree in Heidelberg.
- HEILBRONN Kunsthalle. 1. 3.—29. 3. 1981: Rudolf Riemer — Bilder, Aquarelle. Städt. Museen Deutschhof. Bis 29. 3. 1981: Fritz Cremer — Plastik und Zeichnung der DDR.
- HELSINKI Amos Anderson Kunstmuseum. Februar—März 1981: Ragnar Ekelund (1892—1960) — ein finnischer Maler und Zeichner.
- KARLSRUHE Kunsthalle. Bis 28. 6. 1981: Drachen zum Weinen und Lachen. Kunstverein. Bis 1. 3. 1981: Politische Konzeptkunst. — Gruppe Rheinaktion: Umweltzerstörung ist notwendig. — Helmut Goettl — Zeichnungen und Aquarelle 1970—1980. Landesmuseum. Bis 26. 4. 1981: Kachina-Figuren der Pueblo-Indianer Nordamerikas — Aus der Studiensammlung Horst Antes.
- KASSEL Kunstverein. 7. 3.—5. 4. 1981: Jiri Kolár — Berliner Sammlung.
- KIEL Kunsthalle. Bis 22. 3. 1981: Ulrich Erben — Gemälde, Collagen, Zeichnungen 1970—1980.- Bis 4. 3.: Der Maler Peter Vogt.
- KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 29. 3. 1981: Barnett Newman — Arbeiten auf Papier 1944—1969. Kunstgewerbemuseum Overstolzenhaus. Bis 19. 4. 1981: Christopher Dresser — (1834—1904) — ein victorianischer Designer. Kunsthalle. Bis 29. 3. 1981: Jean Dubuffet — Retrospektive zum 80. Geburtstag.
- LEVERKUSEN Schloß Morsbroich. Bis 15. 3. 1981: Rolf Jörres — Skulpturen.
- LONDON Tate Gallery. Bis 22. 3. 1981: Jasper Johns — Working Proofs. — Bis 29. 3.: Augustus Callcott.— 25. 2.—20. 4.: Yugoslav Prints.
- Royal Academy of Arts. Bis 15. 3. 1981: Painting from Nature. — Honore Daumier 1808—1879 (The Armand Hammer Daumier Collection).
- LUDWIGSHAFEN Wilhelm Hack-Museum. Bis 22. 3. 1981: Skulpturen der Moderne. — 28. 2.—29. 3.: Daumier — Der bürgerliche Alltag.
- MAINZ Landesmuseum. Bis 27. 2. 1981: Johannes Schreiter — Collagen, Handzeichnungen, Glasbilder.
- Gutenberg-Museum. Bis 8. 3. 1981: Emil Barin — Islamische Schriftkunst. — Paul Grosse — Schriftkunst, Typographie. — Benedikt Fred Dolbin — Kopf-Stenogramme. — Lotte Jacob-Reiss, USA — Porträt-Fotos der 20er Jahre.
- MALMO Kunsthalle. Bis 3. 3. 1981: Raoul Hausmann — Nachlaß.
- MANNHEIM Kunstverein. Bis 15. 3. 1981: Peter Nagel — Retrospektive.
- MARBURG Universitätsmuseum. Bis 8. 3. 1981: Erich Fuchs — Aus dem grafischen Werk.
- MÜNCHEN Staatsgalerie Moderne Kunst. Bis Ende Februar 1981: Hommage à Wilhelm Lehmbruck. — Bis 19. 4.: Afro. Nationalmuseum. Bis 15. 3. 1981: Meisterwerke süddeutschen Kunsthandwerks — Das Augsburgers Tafelservice für Friedrich Wilhelm, Fürstbischof von Hildesheim 1763—1766. Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 5. 4. 1981: Rauschenberg — Retrospektive. Haus der Kunst. Bis 20. 4. 1981: Picasso-Retrospektive — 342 Bilder, Zeichnungen, Skulpturen und Majoliken aus der Sammlung von Picassos Nichte Marina.
- MÜNSTER Kunstverein. Bis 22. 3. 1981: 150 Jahre Westfälischer Kunstverein 1831—1981. Avantgarde — retrospektiv.
- NEW HAVEN Yale Center for British Art. Bis 19. 4. 1981: Turner and the Sublime.
- University Art Gallery. Bis 15. 3. 1981: Walker Evans and Robert Frank: An Essay of Influence.
- NEW YORK Museum of Modern Art. Bis 22. 3. 1981: Symbolism and its Legacy.
- NÜRNBERG Kunsthalle. 20. 2.—19. 4. 1981: Niki de Saint Phalle — Retrospektive (in Zusammenarbeit mit dem Centre Pompidou).
- Norishalle. Bis 19. 4. 1981: Gerard Titus-Carmel — Zeichnungen, Folgen und Serien 1971—79.
- Germanisches Nationalmuseum. Bis 1. 3. 1981: Willibald Pirckheimer zum 450. Todestag.
- Albrecht-Dürer-Haus. Bis 31. 3. 1981: Luthers Leben in Illustrationen des 18. und 19. Jahrhunderts.
- OLDENBURG Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte. 25. 2.—5. 4. 1981: Jan Voss — Gemälde, Zeichnungen.
- Kunstverein. 22. 2.—22. 3. 1981: Max G. Kaminski.
- OSNABRÜCK Kulturgeschichtliches Museum. Bis 8. 3. 1981: Wolfgang Hutter — Druckgraphik 1953/1979.

Dominikanerkirche. Bis 15. 3. 1981: Ernst Fuchs — Grafiken, Aquarelle.
 OTTAWA National Gallery. Bis 19. 4. 1981: Heritage: The Henry Birks Collection of Canadian Silver.
 PARIS Grand Palais. Bis 27. 4. 1981: Pissarro. — Gainsborough.
 Louvre. Bis April 1981: Hommage à Fouquet.
 Musée des Arts Décoratifs. Bis 20. 3. 1981: Jean Carlu.
 Musée d'Art et d'Essai. Bis März 1981: Portrait und Gesellschaft im Frankreich des 18. Jahrhunderts. — Bis April: Archäologie des Yemen: Im Königreich von Saba. — Mittelalterliche Plastik in der Champagne (14. Jahrhundert).
 Musée d'Art Moderne. Bis 1. 3. 1981: Pablo Gargallo — Retrospective.
 Musée Rath. Bis 15. 3. 1981: Emilio Beretta.
 PRAG Nationalgalerie. Bis 12. 3. 1981: Ignaz Platzer — Skizzen, Bozzetti und Zeichnungen aus einem spätbarocken Bildhaueratelier.
 Schloß Zbraslav. Bis März 1981: Ladislav Saloun (1870—1946) — dessins.
 REUTLINGEN Altes Rathaus. Bis 1. 3. 1981: Alexander Bremer — Pastelle und Zeichnungen.
 ROM Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Bis 29. 3. 1981: Die Nazarener in Rom.
 Goethe-Museum. Bis 20. 3. 1981: Theo Bechtler - Skulpturen, Aquarelle, Zeichnungen.
 REGENSBURG Museum. Bis 1. 3. 1981: Das deutsche Wohnzimmer.

SALZBURG Galerie Weiz. Bis 3. 3. 1981: Francesco Piazza — Radierungen; August Stimpfl — Mischtechniken.
 SAN FRANCISCO Museum of modern Art. 19. 2.—26. 4. 1981: Expressionism: A German Intuition.
 STOCKHOLM Nationalmuseum. Bis 22. 3. 1981: Caspar David Friedrich und die Romantik in Dresden.
 STRASBOURG Musée d'Art Moderne. Bis 3. 3. 1981: „Le theatre des peintres — Quatre Peintres et le T.N.S.“ — Jean-Paul Chambras, Lucio Fanti, Titina Maselli et Nicky Rieti.
 STUTTGART Staatsgalerie. 1. 3.—17. 5. 1981: Picasso.
 Landesmuseum. Bis 1. 3. 1981: Christus-Johannes-Gruppe.
 Kunstverein. Bis 22. 3. 1981: Vier junge Stuttgarter: Paul Breinig, Andreas Günzel, Susanne Müller, Angelika Wiesenthal. — Detlef Birgfeld: Environment „Profiliierungskarussell“.
 Galerie der Stadt. 5. 3.—26. 4. 1981: Heinrich von Zügel 1850—1941.
 TUBINGEN Kunsthalle. Bis 1. 3. 1981: La Caricature — Bildsatire in Frankreich 1830—1835. — Fritz von Graevenitz 1892—1959 — Skulpturen und Malerei.
 WIEN Museum des 20. Jahrhunderts. Bis 29. 3. 1981: Oswaldo Romberg — Von den Mayas bis Manet.
 Wiener Secession. 3. 3.—29. 3. 1981: Gerhard Moswitzer — Skulpturen. — Ferdinand Penker — Bilder, Radierungen.
 WIESBADEN Kunstverein. Bis 15. 3. 1981: Leszek Rozga.
 ZÜRICH Kunstgewerbemuseum. Bis 22. 3. 1981: Japanische Fotografie von 1848 bis heute.

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Hans Holtorf: *Jugend zwischen Malerei und Theater. Lebenserinnerungen 1899—1937.* Hrsg. vom Inst. f. Regionale Forschung u. Information im Dt. Grenzverein e. V. Schleswig, Schleswiger Druck u. Verlagshaus 1980. 304 S., 1 Taf. DM 24,80.
- Alfred Langner: *Wilhelm Leibl.* Reihe „Rosenheimer Raritäten“. Rosenheimer Verlagshaus Alfred Förg (o. J.) 168 S. mit 30 Farbt. u. 90 Abb. auf Taf. DM 55,—.
- Sonja Mehl: *Franz von Lenbach in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus München.* Mit einem Beitrag von Christine Hoh-Slodczyk. Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, 25. München, Prestel Verlag 1980. 282 S. mit 12 Farbt. u. Abb. im Text. DM 88,—. ISBN 3-7913-0456-9.