

- Thilo Ulbert: *Frühchristliche Basiliken mit Doppelapsiden auf der Iberischen Halbinsel. Studien zur Architektur- und Liturgiegeschichte.* Archäologische Forschungen, 5. Berlin, Gebr. Mann Verlag 1978. XII, 203 S., 12 Taf., 3 Faltpläne. DM 128,—.
- Peg Weiss: *Kandinsky in Munich. The Formative Jugendstil Years.* Princeton, N. J. Princeton University Press 1979. XX, 268 S., 159 Abb. auf Taf., 8 Farbtaf. \$ 37.50.
- Patrick Werkner: *Villenarchitektur der Gründerzeit in Innsbruck.* Veröffentlichungen der Universität Innsbruck, 116; Kunstgeschichtliche Studien IV. Universität Innsbruck (Ausl.: Österr. Kommissionsbuchhandlung Sundt, Glasmalereistr. 6, Innsbruck). 238 S. mit 83 Taf., 9 Faltaf. öS 480,—.
- Johannes Wilde: *Michelangelo — Six Lectures.* Oxford Studies in the History of Art and Architecture. Oxford, Clarendon Press/Oxford University Press 1978. XII, 194 S. mit 181 Abb. £ 9.00.
- Bewahrer — Entdecker — Vermittler. Dr. Rudolf Fritz zum 75. Geburtstag.* Hrsg. v. Hans Rudi Vitt. Reihe „Mitteilungen“, NF Heft 12. Dortmund, Stadt- und Landesbibliothek 1979. 43 S.
- Evangelica Historia. Disegni Trecenteschi del Ms. L. 58 Sup. della Biblioteca Ambrosiana.* Introduzione di Bernard Degenhart e Annegrit Schmitt. Nota illustrative, trascrizione dei testi di Angelo Paredi. Fontes Ambrosiani. .LVIII. Milano, Electa Editrice 1978. 261 S. mit 165 Taf.
- Galleria Civica d'arte moderna. Acquisizioni 1971—1978.* Katalogbearb.: Rossanna Maggio Serra. Museo Civico di Torino 1979. V, 80 S., 144 Abb. auf Taf.
- HAFNIA — Copenhagen Papers in the History of Art 1978.** University of Copenhagen, Institute of Art History 1978. 168 S. mit Abb.
- Jorgen Andersen: *A Prison for Hagar — in an Elizabethan multiple setting.* — Marianne Marcussen: *Duranty et les impressionnistes.* — Villads Villadsen: *Studien über den byzantinischen Einfluß auf die europäische Architektur des 19. Jahrhunderts.* — Hannemarie Ragn-Jensen: *Ein dänischer Nazarener — J. L. Lunds Altargemälde.* — Mirjam Gelfer-Jorgensen: *The Islamic Paintings in Cefalù Cathedral, Sicily.*
- Kunst des zwanzigsten Jahrhunderts im Schleswig-Holsteinischen Landesmuseum — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Plastik, Kunsthandwerk.* Auswahlkatalog. Vorw. u. Einf.: Gerhard Wietek; Katalog: Paul Zubek. Schleswig, Schleswig-Holstein. Landesmuseum 1979. 134 S. mit 366 Kat. Nrn. u. Abb.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AARAU Kunsthau. 23. 6.—17. 7. 1979: Sektion Aargau der GSMBÄ.  
 BIBERACH AN DER RISS S t ä d t .  
 S a m l u n g e n ( B r a i t h - M a l i -  
 M u s e u m ) . 24. 6.—5. 8. 1979: Retrospektive  
 Julius Kaesdorf.  
 BIELEFELD Kunsthalle. 12. 7.—26. 8.  
 1979: Weege — Täter und Opfer. —

Studiengalerie. Bis 29. 7.: Richard  
 Hamilton — Dieter Roth — Interfaces.  
 Kulturhist. Museum. 10. 6.—2. 9.  
 1979: Niederländische Landschaftsgraphik  
 des 16. und 17. Jahrhunderts.  
 BORDEAUX Galerie des Beaux-  
 Arts. Bis 25. 8. 1979: L'art européen à la  
 Cour d'Espagne du XVIIIe.

- BRAUNAU AM INN ehem. Kapuzinerkirche. Bis 28. 10. 1979: Bildhauerfamilie Zürn.
- BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Juni—Juli 1979: Der Maler und Bildhauer Thilo Maatsch.
- Kunstverein. Bis 1. 7. 1979: Anthony Caro. Table Sculptures.
- BREMEN Landesmuseum. 17. 6.—30. 9. 1979: Der Bremer Dom. Baugeschichte, Ausgrabungen, Kunstschatze.
- Kunsthalle. 10. 6.—12. 8. 1979: Der nackte Mensch. Die Bedeutung der Aktdarstellung in der Kunst.
- BRNO/CSSR Mährische Galerie. Juni—September 1979: Böhmisches Glas des 19. Jhdts. aus den Sammlungen der Mährischen Galerie in Brno und des Kunstgewerbemuseums in Prag.
- CLEVELAND Museum of Art. 11. 7.—25. 8. 1979: The face of China as seen by photographers and travelers from 1860 to 1912.
- COGNAC Musée municipal. Ende Juni—September 1979: Le bestiaire de l'art roman.
- DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis Mitte August: Curt Stenvert — Objekte 1949—1978.
- DIJON Musée des Beaux Arts. Juni—Juli 1979: Charles Lapicque.
- DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 29. 7. 1979: Mark Boyle — 90 Zeichnungen englischer Künstler von 1945 bis heute.
- DOUAI Musée municipal. Bis 30. 9. 1979: Les Descendants des Jean Bellegambe, peintres à Douai au XVIIe siècle.
- DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen. Bis 29. 8. 1979: Gottfried Semper zum 100. Todestag.
- DUISBURG Niederrhein. Museum. Bis 1. 7. 1979: „Kinderleben — Kinderelend. Arbeiterkinder in der „guten alten Zeit“.“
- DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 15. 7. 1979: Gerhard Marcks zum 90. Geburtstag. Das Werk des vergangenen Jahrzehnts. — Bis 15. 7. 79: Herb Schiffer. Gemälde — Aquarelle — Zeichnungen.
- DUSSELDORF Hetjens-Museum. Bis 1. 7. 1979: Carmen Dionyse.
- EDINBURGH Scottish National Gallery of Modern Art. Bis 7. 7. 1979: David Jones 1895—1974 Watercolours and drawings.
- Prints and Drawings Gallery. Bis 31. 7. 1979: English Watercolours: The Helen Barlow Bequest.
- Scottish National Portrait Gallery. Bis 29. 7. 1979: Women in Scotland.
- ERLANGEN Kunstverein. 7. 7.—28. 7. 1979: Herwig Lewandowski, Nürnberg. Malerei.
- ESSLINGEN Galerie der Stadt. 1. 6.—8. 7. 1979: Günter Häse. Plastiken. — 20. 7.—26. 8.: Alfred Finsterer. Farbradierungen, Gouachen, Zeichnungen.
- EVREUX Musée de l'Ancien Evêché. Juli 1979: Les abbayes normandes.
- GENÈVE Musée d'Art et d'Histoire. Bis 17. 7. 1979: Orfèverie géorgienne.
- GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 19. 8. 1979: Hanspeter Münch. Malerei und Grafik.
- Neues Rathaus, Foyer. Bis 15. 7. 1979: Giancarlo Sangregorio. Skulpturen, Zeichnungen, Spuren.
- GOSLAR Museum. 12. 6.—8. 7. 1979: Walter Volland und Schüler der Meisterschule für Holzbildhauer Bad Warmbrunn/Riesengebirge.
- GRAFENEGG Schloß. Bis 4. 11. 1979: Bilder für Bürger. Kunstproduktion zwischen 1830 und 1870.
- GRENOBLE Museum. Bis 30. 7. 1979: Pierre Buraglio 1965—1979. — Bis 20. 8.: Alfred Courmes.
- HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. 6. 6.—2. 9. 1979: Europäische Keramik seit 1950. Sammlung Dr. Hans Thiemann. — 13. 7.—26. 8.: Paulfried Martens. Schriftkunst.
- Kunsthalle. 29. 6.—9. 9. 1979: Honoré Daumier.
- HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 15. 7.—9. 9. 1979: Reinhard Hanke. Farb- und Bleistiftzeichnungen.
- HANNOVER Niedersächs. Landesmuseum. 9. 7.—17. 7. 1979: Deutsche Künstler in Lateinamerika.
- Kunstverein. Bis 29. 7. 1979: Nachbilder — Vom Nutzen und Nachteil des Zitierens für die Kunst.
- HEIDELBERG Kurpfälz. Museum. Kupferstichkabinett. Bis 15. 7. 1979: Max Ernst. Seltene frühe Druckgraphik. Gartenhalle. 1. 7.—19. 8. 1979: „Story Art“. Kombinationen von Fotografie und Text (Badura, Baldessari, Wegmann, Bill Becklex, Hilliard, Gerz, Le Gac, Duane Michels, Anne Oppermann, Hamish Fulton u. a.). Schloß. Bis 2. 9. 1979: Fritz Wotruba. Plastiken, Zeichnungen, Bühnen- und Architekturmodelle.
- HILDESHEIM Roemer- und Pelizaeus-Museum. Bis 16. 9. 1979: Götter und Pharaonen. Schätze ägyptischer Kunst aus vier Jahrtausenden.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalerei. Bis 29. 7. 1979: Standpunkte zur Realität. Sieben Berliner Künstler: Berndt, Duerkop, Koepfel, Kriester, Kürschner, Rohloff, Waldenburg.
- KASSEL Kunstverein. Bis 8. 7. 1979: Maximilian Krips.
- KIEL Kunsthalle. Bis 26. 8. 1979: Hans Peter Feddersen, ein Maler in Schleswig-Holstein.
- KÖLN Besteckmuseum Bodo Glaub. Bis Ende August 1979: Silber aus zwei Jahrtausenden.
- Historisches Archiv der Stadt Köln. Bis 15. 7. 1979: Europa — Gedanke und Wirklichkeit.
- LONDON National Gallery. 20. 6.—19. 8. 1979: Howard Hodgkin.
- LOS ANGELES County Museum of Art. Decorative Arts Gallery. 7. 6.—28. 10. 1979: „Treasures by Peter Carl Fabergé“.
- LUBECK St. Annen-Museum. 8. 7.—9. 9. 1979: Stockesdorfer Fayencen. Geschich-

te und Leistungen einer holsteinischen Fayencemanufaktur des 18. Jahrhunderts.  
 Museum am Dom. 8. 7.—9. 9. 1979:  
 Tim Scott — Skulpturen 1961—1979.  
 LYON Musée des Beaux-Arts.  
 Juli 1979: Bijoux italiens anciens.  
 MAASTRICHT Bonnefantenmuseum.  
 Bis 1. 7. 1979: Noviomagnus — op het spoor der Romeinen in Nijmegen. — Bis 29. 7.: Connections — Charles und Ray Eames.  
 MANNHEIM Städt. Kunsthalle.  
 Bis 8. 7. 1979: Dumitru Ghiata und Ion Tuculescu — Gemälde.  
 MARL Skulpturenmuseum, „Glas-kasten“. Bis 18. 6. 1979: Max Valerius. — Bürgerforum. 29. 6.—29. 7.: Roman Vischnac: Fotos aus dem Krakauer Judenghetto (1938).  
 MARSEILLE Musée Cantini. 1. 6.—1. 9. 1979: Centenaire de la mort de Daumier.  
 MÜNCHEN Staatl. Graph. Sammlung. 19. 6.—5. 8. 1979: Jasper Johns — Working proofs.  
 Städt. Galerie im Lenbachhaus. Verl. bis 1. 7. 1979: Münchner Landeskunst von 1800—1850.  
 Haus der Kunst. 14. 6.—23. 9. 1979: Große Kunstausstellung München 1979.  
 MUNSTER Westf. Landesmuseum.  
 Bis 28. 8. 1979: Barockplastik.  
 NANTES Musée des Beaux-Arts.  
 22. 6. bis Ende Juli 1979: Michel Rimbaud — sculpture vendéen.  
 NURNBERG Kunsthalle. Bis 14. 10. 1979: Zeichnung heute: 1. Internat. Jugendtriennale der Zeichnung. — Meister der Zeichnung: Joseph Beuys, David Hockney, Alfred Hofkunst, Isabel Quintanilla. — Zeichenmaschine von Tinguely.  
 Albrecht-Dürer-Haus. 29. 6.—12. 8. 1979: Mirko Szweczuk. Gezeichnete Glossen.  
 OSNABRUCK Kulturgesch. Museum, Akzisehaus. Bis 5. 8. 1979: Reinhard Hanke. Grafiken.  
 PARIS Musée du Louvre. Bis 29. 10. 1979: Le Louvre d'Hubert Robert.  
 Musée National Message Bibliothèque Marc Chagall. 8. 7.—30. 9. 1979: L'Art religieux à Venise au XVIème siècle.  
 RAVENSBURG Städt. Galerie. Bis 1. 7. 1979: Ernst Mollenhauer — Gemälde und Zeichnungen.  
 REGENSBURG Museum. Bis 14. 10. 1979: Fritz König, Plastiken. Bis 31. 10.: 1800 Jahre Castra Regina — Regensburg zur Römerzeit.  
 Ostdeutsche Galerie. 12. 7.—5. 8.

1979: Siegfried Reich an der Stolpe. Bilder, Collagen.  
 ROUEN Musée des Antiquités.  
 Bis 22. 7. 1979: Tresors des abbayes normandes.  
 SAINT REQUIER Abbaye. 30. 6.—30. 9. 1979: James Pichette. Œuvres de 1968—1978. — 15. 7.—30. 9.: Trois siècles de cartographie en Picardie.  
 STADE Schwedenspeicher-Museum. Am 15. 7. 1979: Eröffnung des Gesamt-museums Schwedenspeicher mit den Abteilungen: Vor- und Frühgeschichte, Stadtgeschichte und Kindermuseum. — Mitte Juni bis Mitte August: Schlüssel, Schlösser, Beschläge. Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums, München.  
 STAVELOT Museum der Alten Abtei. Bis 24. 9. 1979: Marienbilder in den Ardennen, religiöse Kunst des 13.—19. Jahrhunderts.  
 STRASBOURG Musée d'art moderne. Bis 19. 8. 1979: Théo van Doesburg et l'Aubette.  
 Cabinet des Estampes, Chateaudes Rohan. 25. 6.—29. 7. 1979: Nadar et la mode.  
 TEGERNSEE Olaf-Gulbransson-Museum. Bis 8. 7. 1979: Wilhelm Busch. Ölbilder, Zeichnungen, Bildergeschichten.  
 TOURS Musée des Beaux-Arts. Juli—September 1979: Archéologie urbaine à Tours, découvertes récentes.  
 TUBINGEN Städt. Sammlungen Theodor-Häring-Haus. Bis 31. 7. 1979: Harald Alexander Rogler — Malerei, Grafik.  
 ULM Museum. 1. 7.—5. 8. 1979: Sammlung Wolf und Ursula Hermann.  
 VICHY Musée municipal. Sommer 1979: Eloge de petit format: De Rodin à Kupha. Collection Pierre Bourut.  
 WIEN Österreich. Museum für angewandte Kunst. Bis 30. 9. 1979: Barockes Kupfer aus Herrengrund und ornamentale Vorlageblätter.  
 WIESBADEN Nassauischer Kunstverein. Bis 8. 7. 1979: Paul Wunderlich — Karin Szekey.  
 WORPSWEDE Kunsthalle Friedrich Netzel. Bis 23. 9. 1979: 90 Jahre Worpsswede. Malerei, Graphik, Plastik.  
 WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. 9. 6.—5. 8. 1979: Dokumentation zum Projekt Wupper. — Bis 30. 6. 1979: Schlemmer, Baumeister, Krause — Wuppertal 1937—1944.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### KATALOG DER ZEICHNUNGEN HANS UHLMANNS

Das Wilhelm-Lehmbruck-Museum der Stadt Duisburg erstellt zur Zeit einen Œvrekatalog der Handzeichnungen des deutschen Bildhauers Hans Uhlmann (1900—1975). Alle Besitzer von Uhlmann-Zeichnungen sind gebeten, sich mit dem Museum in Verbindung zu setzen.

Wilhelm-Lehmbruck-Museum der Stadt Duisburg, Düsseldorf Straße 51,  
 4100 Duisburg 1, Tel.: 02 03 / 28 13 26 30