

3. 1981: Neueröffnung mit Neuerwerbungen von Gainsborough, Wilson, Raeburn, Klinger, Achenbach, Scholderer, und Marées.
 Städt. Galerie im Lenbachhaus.
 18. 3.—26. 4. 1981: Der andere Strindberg — Strindberg als Maler und Photograph.
 Kunstverein. März—April 1981: Larry Rivers — Eine Retrospektive in Bildern.
 Stadtmuseum. Bis 29. 3. 1981: Peter Keetman — AÖFS — Arbeitsgemeinschaft öffentlicher Fotosammlungen.
 MÜNSTER Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. Bis 28. 3. 1981: Erwin Wendt — Aquarelle, Collagen, Zeichnungen aus den Jahren 1928—1932.
 Kunstverein. Bis 22. 3. 1981: Avantgarden — retrospektiv — Kunst nach 1945 — Eine Ausstellung zum 150. Gründungstag des Westfälischen Kunstvereins.
 NEUSS Clemens-Sels-Museum.
 Bis 26. 4. 1981: Maurice Denis — Druckgraphik.
 NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 5. 4. 1981: Jüdische Altertümer im Germanischen Nationalmuseum — Handschriften und Kultgerätschaften.— Christine Heuer — Architektur- und Industriezeichnungen (Ausstellung der Albrecht-Dürer-Gesellschaft).— Bis 3. 5.: Weltenburg — Archäologie einer Kleingebirgslandschaft.— Bis 19. 7.: Präsenz der Zeitgenossen im Germanischen Nationalmuseum 1: Gemälde von Gerd Baukhage.
 Kunsthalle. Bis 19. 4. 1981: Leo Hammerl — Thema und Variationen/Materialbilder.

OSNABRÜCK Kulturgeschichtliches Museum. 22. 3.—20. 4. 1981: Friedrich Teepe — Bilder und Objekte.
 PARIS Grand Palais. 11. 4.—29. 6. 1981: Capiello
 Musée des Arts Décoratifs. Bis 30. 3. 1981: Berufe der Kunst.
 Centre Georges Pompidou. März—Mai 1981: Hockney — Fotografien.— Chaval — Zeichnungen.
 REGENSBURG Städt. Galerie. Bis 22. 3. 1981: Otto Dix und der Krieg.
 Ostdeutsche Galerie. 12. 3.—27. 4. 1981: Arwed D. Gorella — Gemälde.
 TORONTO Musée des beaux-arts. 14. 3.—12. 4. 1981: Reflets dans un miroir d'eau: Estampes de David Milne.
 ULM Museum. 15. 3.—26. 4. 1981: Carl Fredrik Reuterswärd.— Honnegger, Castellani, Schoonhoven — Neuere Arbeiten 1975—1980.
 WIESBADEN Kunstverein. 22. 3.—26. 4. 1981: Diether Kressel.
 WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. 21. 3.—26. 4. 1981: Vom Kaiserbild zum Wahlplakat.
 WÜRZBURG Städt. Galerie. Bis 22. 3. 1981: Joseph Versl — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.— Bis 20. 4.: Hans Haffenrichter.
 XANTEN Regionalmuseum. Bis 22. 3. 1981: 20 Meisterwerke der klassischen Moderne.
 ZÜRICH Kunsthaus. Bis 19. 4. 1981: Manon.— 3. 4.—24. 5.: Georges Vantongerloo.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STIPENDIUM AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA (MAX-PLANCK-INSTITUT) ROM

Die Bibliotheca Hertziana vergibt ein Stipendium mit Antrittstermin am 1. 10. 1981. Das Stipendium wird für ein Jahr vergeben. Verlängerung um ein weiteres Jahr ist möglich. Bewerbungen sind bis zum 10. Juli 1981 an den Geschäftsführenden Direktor des Instituts, via Gregoriana 28, I-00187 Rom, zu richten. Unterlagen: Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne, Lebenslauf, Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte, ggf. Schriftenverzeichnis und Ms. Diss.

PORTRAITS DES ERZHERZOGS JOHANN BAPTIST (1782—1859)

Die Neue Galerie Graz plant für 1982 eine Ausstellung, die dem österreichischen Erzherzog Johann (1782—1859, 1848/49 deutscher Reichsverweser) gewid-

met ist. Personen, die im Besitz von Darstellungen (alle Techniken) des Erzherzogs Johann sind, werden gebeten, diese als Leihgaben zur Verfügung zu stellen und sich mit der Neuen Galerie am Landesmuseum Joanneum, Sachstr. 16, A-8010 Graz, Tel.: 03 16 / 79-1-55, 79-1-86, in Verbindung zu setzen.

WERKE VON HEINRICH HOERLE UND ANTON RÄDERSCHIEDT

Für Ende des Jahres 1981 plant der Kölnische Kunstverein eine umfangreiche Ausstellung mit Werkverzeichnis von Heinrich Hoerle, für Ende 1982 mit Werken von Anton Räderscheidt. Es werden ähnlich reichhaltige Publikationen vorbereitet wie schon über den Kölner Progressiven desselben Kreises, Franz Wilhelm Seiwert, die im Jahr 1978 erschienen ist.

Wir bitten alle Besitzer von Werken und Dokumenten der Kölner Maler Hoerle und Räderscheidt, sich mit uns in Verbindung zu setzen: Kölnischer Kunstverein, Josef-Haubrich-Hof 1, 5000 Köln 1, Tel.: 02 21 / 21 70 21 oder 02 21 / 2 21 37 40.

PALERMO-AUSSTELLUNG IN BONN

Das Städtische Kunstmuseum Bonn veranstaltet vom 15. 9.—1. 11. 1981 eine Ausstellung aus dem Œuvre von Palermo und möchte in Ergänzung zu der letztjährigen Palermo-Ausstellung in München Werke in rheinischem bzw. nordrhein-westfälischem sowie norddeutschem Besitz zunächst möglichst vollständig erfassen, in einem Katalog publizieren und dann auch um Leihgaben für die Bonner Ausstellung bitten.

Allen Museen und privaten Sammlern, die Arbeiten von Palermo besitzen, wären wir dankbar, wenn sie sich recht bald mit uns in Verbindung setzen würden (Druckgrafiken und Multiples brauchen nicht genannt zu werden). Auf Wunsch sichern wir Diskretion zu.

Städtisches Kunstmuseum Bonn, Rathausgasse, 5300 Bonn 1, Tel.: 02 28 / 77 36 86 oder 77 24 44.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: i. V. Dr. Jörg Rasmussen, *Redaktionsassistentz:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 34,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 8 vom Januar 1980 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — *Bankkonten:* Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). *Postcheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.