

## INHALT

<b>Tagungen:</b>	Der Kölner Domchor und seine Ausstattung. Bericht über ein Colloquium in Köln, 2.—3. November 1978. (Mit 2 Abb.) Von Reiner Hausscherr . . . . .	229
<b>Ausstellungen:</b>	Wenzel Hollar — Chronist einer wechselvollen Zeit. Zur Ausstellung im Institut Néerlandais, Paris, 11. Januar—25. Februar 1979. (Mit 2 Abb.) Von Ulrich Finke . . . . .	239
<b>Rezensionen:</b>	Madeline Harrison Caviness, <i>The Early Stained Glass of Canterbury Cathedral, ca. 1175—1220</i> (Florens Deuchler) . . . . .	249
	Anne Markham Schulz, <i>The Sculpture of Bernardo Rossellino and his Workshop</i> (Günter Passavant) . . . . .	251
<b>Varia:</b>	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	258
	Ausstellungskalender . . . . .	259

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Gesamtauflage ein Prospekt des Verlages Schnell & Steiner, München (Die Wies) bei.