

## INHALT

<b>Denkmalpflege:</b>	Zum Pompejanum in Aschaffenburg. (Mit 5 Abb.) Von Erika Simon . . . . .	229
	Kunsttopographie — Arbeitsgespräch des Instituts für Österreichische Kunstforschung des Bundes- denkmalamtes in Wien, 25./26. 1. 1977. Von Tilmann Breuer . . . . .	234
<b>Ausstellungen:</b>	Bertel Thorvaldsen (1770—1844) Ein dänischer Bild- hauer in Rom. Zur Ausstellung der Kunsthalle in Köln, 5. 2.—3. 4. 1977. (Mit 3 Abb.) Von Jürgen Witt- stock . . . . .	238
<b>Rezensionen:</b>	Wolfgang Wolters, <i>La scultura veneziana gotica</i> (1300—1460). (Antje Middeldorf) . . . . .	249
	Jazeps Trizna, Michel Sittow. <i>Peintre revalais de</i> <i>l'École Brugoise</i> (1468—1525/1526). (Gerd Unver- fehrt) . . . . .	255
<b>Varia:</b>	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	258
	Ausstellungskalender . . . . .	258

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Gesamtauflage ein Prospekt der Firma Wasmuth KG, Berlin (Liess, Die Kunst des Rubens) bei.