

MITTEILUNGEN DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE  
BIBLIOGRAPHIE ZUR KUNSTGESCHICHTLICHEN LITERATUR IN  
OST- UND SÜDOSTEUROPÄISCHEN ZEITSCHRIFTEN

Jahrgang 9 (1979) der vom Zentralinstitut herausgegebenen Bibliographie ist erschienen und kann ab sofort bei der Firma Wasmuth KG, 1000 Berlin 12, Hardenbergstr. 9a, zum Preis von DM 44,— bezogen werden.

Die Bibliographie bietet einen vollständigen Überblick über die süd- und osteuropäischen Forschungsbeiträge in kleinteiliger Aufschlüsselung mit deutscher Übersetzung der Titel und kurzer Inhaltsangabe sowie Autoren- und Künstlerregister. Von den älteren Jahrgängen sind noch lieferbar: 2 (1972) — DM 30,—; 3 (1973) — DM 25,—; 4 (1974) — DM 30,—; 5 (1975) — DM 40,—; 6 (1976) — DM 40,—; 7 (1977) — DM 40,—; 8 (1978) — DM 42,—.

REALLEXIKON ZUR DEUTSCHEN KUNSTGESCHICHTE

Nach dem Abschluß von Band VII des Reallexikons zur Deutschen Kunstgeschichte weist das Zentralinstitut für Kunstgeschichte die Subskribenden des RDK darauf hin, daß die Einbanddecken in Leinen zu diesem Band nunmehr lieferbar sind und über den Buchhandel bezogen werden können.

BIBLIOTHEK DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE

Wegen Revisionsarbeiten muß die Bibliothek zu Anfang März, voraussichtlich in der Zeit vom 1. bis 6. März, vorübergehend geschlossen werden.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Ludwig-Museum. 17. 1.—7. 3. 1982: Arnulf Rainer — Kreuzifikationen.

ALBSTADT Städt. Galerie. Bis 31. 1. 1982: Otto Dix zum 90. Geburtstag — Handzeichnungen, Kartons, Graphik.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. 29. 1.—14. 3. 1982: Ad Dekkers.

BASEL Kunstmuseum. Bis 17. 1. 1982: Graphik von Johns, Judd, LeWitt, Newman, Stella.

BERLIN Akademie der Künste. 17. 1.—28. 2. 1982: Hans Richter-Retrospektive. — Futuristische Künstler als Bühnenbildner.

Schloß Charlottenburg. Bis 14. 2. 1982: Vor hundert Jahren: Dänemark und Deutschland 1864—1900 — Gegner und Nachbarn.

BERN Kunstmuseum. Bis 7. 2. 1982: Werner Witschi: Moirés.

BONN Städt. Kunstmuseum. Haus an der Redoute. Bis 15. 2. 1982: Jürgen Piegelbrock (1942—1980).

BREMEN Focke-Museum. Bis 24. 1. 1982: Kazimierz Sramkiewicz und Andrzej Sramkiewicz. Eine Ausstellung der deutsch-polnischen Gesellschaft.

CHICAGO Art Institute. 16. 1.—14. 3. 1982: The Golden Age of Naples.

GÖTTINGEN Städt. Museum. Verl. bis 30. 1. 1982: Honoré Daumier — Das bürgerliche Leben. — Stadtarchäologie 1981.

Altes Rathaus. Bis 31. 3. 1982: Hexen.