

MITTEILUNGEN DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE
BIBLIOGRAPHIE ZUR KUNSTGESCHICHTLICHEN LITERATUR IN
OST- UND SÜDOSTEUROPÄISCHEN ZEITSCHRIFTEN

Jahrgang 9 (1979) der vom Zentralinstitut herausgegebenen Bibliographie ist erschienen und kann ab sofort bei der Firma Wasmuth KG, 1000 Berlin 12, Hardenbergstr. 9a, zum Preis von DM 44,— bezogen werden.

Die Bibliographie bietet einen vollständigen Überblick über die süd- und osteuropäischen Forschungsbeiträge in kleinteiliger Aufschlüsselung mit deutscher Übersetzung der Titel und kurzer Inhaltsangabe sowie Autoren- und Künstlerregister. Von den älteren Jahrgängen sind noch lieferbar: 2 (1972) — DM 30,—; 3 (1973) — DM 25,—; 4 (1974) — DM 30,—; 5 (1975) — DM 40,—; 6 (1976) — DM 40,—; 7 (1977) — DM 40,—; 8 (1978) — DM 42,—.

REALLEXIKON ZUR DEUTSCHEN KUNSTGESCHICHTE

Nach dem Abschluß von Band VII des Reallexikons zur Deutschen Kunstgeschichte weist das Zentralinstitut für Kunstgeschichte die Subskribenden des RDK darauf hin, daß die Einbanddecken in Leinen zu diesem Band nunmehr lieferbar sind und über den Buchhandel bezogen werden können.

BIBLIOTHEK DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE

Wegen Revisionsarbeiten muß die Bibliothek zu Anfang März, voraussichtlich in der Zeit vom 1. bis 6. März, vorübergehend geschlossen werden.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Ludwig-Museum. 17. 1.—7. 3. 1982: Arnulf Rainer — Kreuzifikationen.

ALBSTADT Städt. Galerie. Bis 31. 1. 1982: Otto Dix zum 90. Geburtstag — Handzeichnungen, Kartons, Graphik.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. 29. 1.—14. 3. 1982: Ad Dekkers.

BASEL Kunstmuseum. Bis 17. 1. 1982: Graphik von Johns, Judd, LeWitt, Newman, Stella.

BERLIN Akademie der Künste. 17. 1.—28. 2. 1982: Hans Richter-Retrospektive. — Futuristische Künstler als Bühnenbildner.

Schloß Charlottenburg. Bis 14. 2. 1982: Vor hundert Jahren: Dänemark und Deutschland 1864—1900 — Gegner und Nachbarn.

BERN Kunstmuseum. Bis 7. 2. 1982: Werner Witschi: Moirés.

BONN Städt. Kunstmuseum. Haus an der Redoute. Bis 15. 2. 1982: Jürgen Piegelbrock (1942—1980).

BREMEN Focke-Museum. Bis 24. 1. 1982: Kazimierz Sramkiewicz und Andrzej Sramkiewicz. Eine Ausstellung der deutsch-polnischen Gesellschaft.

CHICAGO Art Institute. 16. 1.—14. 3. 1982: The Golden Age of Naples.

GÖTTINGEN Städt. Museum. Verl. bis 30. 1. 1982: Honoré Daumier — Das bürgerliche Leben. — Stadtarchäologie 1981.

Altes Rathaus. Bis 31. 3. 1982: Hexen.

HAMBURG Museum f. Kunst und Gewerbe. 21. 1.—7. 3. 1982: Finnland gestaltet. — Bis 28. 2.: Bilderbuchstabenbilder. Kunstverein u. Kunsthaus. 23. 1.—28. 3. 1982: René Magritte und der belgische Surrealismus. HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 14. 2. 1982: Arakawa — Bilder u. Zeichnungen 1962—1981. Kestner-Museum. Januar—Februar 1982: Kunsthandwerk und Industrieform um 1930. Kunstverein. Bis 10. 2. 1982: Inventionen — Piranesi und Architekturphantasien in der Gegenwart (Ausst. m. d. Deutschen Werkbund Niedersachsen u. Bremen). HEILBRONN Deutschhof-Museum. Bis 14. 2. 1982: Bilder von Richard Hohly, anläßl. seines 80. Geburtstages. HERNE Städt. Galerie. Bis 21. 2. 1982: Put Pevec — Objekte, Birgit Brück — Bilder. INNSBRUCK Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Bis 14. 2. 1982: Ernst Nepo (1895—1971). KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 2. 2. 1982: Heiligenlegenden. KREFELD Kaiser Wilhelm Museum. 17. 1.—14. 3. 1982: Bürger und Museum — Die Anfänge des Kaiser Wilhelm Museums. LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 28. 2. 1982: Arshile Gorky-Exhibition. MAASTRICHT Bonnefantenmuseum. Bis 31. 1. 1982: Ger Brouwer, Jan Hendrix, Cor van Noorden.

MÜNCHEN Amerika-Haus. Bis 29. 1. 1982: Images of Self — Amerikanische Künstler sehen sich selbst. Bayer. Versicherungskammer. Bis 20. 2. 1982: Ein Taschenweltchen — Zinnfiguren aus dem Bayer. Nationalmuseum. Bayer. Rückversicherung AG. Bis Ende 1982: Die andere Tradition. Architektur in München von 1800 bis heute. MÜNSTER Westf. Landesmuseum. 24. 1.—7. 3. 1982: Neue Zeichnungen alter Meister. — Drostenhof Wolbeck. Bis 21. 2. 1982: Bilderbogen-Geschichten — Märchen, Sagen, Volkserzählungen auf Bilderbogen des 19. Jhs. NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 31. 1. 1982: Conrad Felixmüller — Werke und Dokumente. Norishalle. Bis 31. 1. 1982: Nürnberg 1930. Der Beitrag Nürnbergs zum neuen Bauen. Stadtbibliothek. Bis März 1982: Karikaturen aus der Wilhelminischen Ära. REGENSBURG Städt. Galerie. Bis 7. 2. 1982: Alf Lechner — Maß und Masse. STUTTGART Galerie der Stadt. Bis 31. 1. 1982: Otto Dix — Menschenbilder. TÜBINGEN Kunsthalle. 16. 1.—21. 3. 1982: Cézanne — Aquarelle 1866—1906. WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Verl. bis 31. 1. 1982: Fluxus — Aspekte eines Phänomens. Objekte, Entwürfe, Dokumente, Aktionsphotos. ZÜRICH Helmhäus. 17. 1.—8. 3. 1982: Die Architektur Rudolf Steiners.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

MONOGRAPHIE GABRIEL VON MAX

Zur Erstellung einer Monographie über Gabriel von Max (1840—1915) werden Besitzer von Werken des Malers gebeten, sich mit Tetsuo Kawai, Christoph-Probst-Str. 16/313, 8000 München 40, in Verbindung zu setzen.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Margot Hunger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co, KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 34,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — *Bankkonten:* Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.