

tet nicht nur für Verlag und Autoren eine handfeste Anerkennung, sie dürfte auch eine Anregung für ähnliche Unternehmungen im weitgehend noch nicht erschlossenen Bereich zwischen Kunst und Industrie sein.

Heinz Spielmann

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AARAU Aargauer Kunsthhaus. Bis 14. 3. 1982: Die Metamorphosen des Herrn Lindi (Albert Lindegger) — Malerei, Zeichnung, Skulptur, Keramik.
- ANTWERPEN Internationaal Cultureel Centrum. 27. 2.—14. 4. 1982: Actuele Franse Kunst.
- BADEN-BADEN Kunsthalle. Bis 14. 3. 1982: Nigel Hall — Skulpturen und Zeichnungen.
- BASEL Kunstmuseum. Bis 10. 4. 1982: Pablo Picasso — Die Druckgraphik.
- BERLIN Nationalgalerie. Bis 28. 2. 1982: Emmet Williams — Zeichnungen und Druckgraphik. — 25. 2.—28. 3.: Sammlung Dr. Erich Marx — Beuys, Rauschenberg, Twombly, Warhol. Kupferstichkabinett. Bis Februar 1982: Ex Bibliotheca Regia — Zeichnungen aus dem ältesten Bestand des Berliner Kupferstichkabinetts. Berlinische Galerie. Bis 14. 3. 1982: Neue Tendenzen der Zeichnung dimension 81. Bauhaus-Archiv. Bis Ende Februar 1982: Bestände-Sammlung des Bauhaus-Archivs.
- BERN Kunstmuseum. Bis 14. 3. 1982: Rolf Iseli „Perigord“ 1980/81. Kunsthalle. Bis 14. 3. 1982: Marcel Broodthaers.
- BIELEFELD Kunsthalle. Bis 14. 3. 1982: Dorothea Fischer — Aquarelle und Zeichnungen. Kulturhistorisches Museum. Bis 7. 3. 1982: Karl-Heinz Meyer — Arbeiten 1960—1981.
- BONN Wissenschaftszentrum. Bis 28. 2. 1982: 80 Jahre Plakatkunst in Großbritannien. Städt. Kunstmuseum. Bis 28. 3. 1982: Sammlung Dr. Ulbricht, Düsseldorf.
- Ernst Moritz Arndt-Haus. 26. 2.—12. 4. 1982: Ernst Moritz Engert zum 90. Geburtstag.
- BRAUNSCHWEIG Kunstverein. Bis 4. 4. 1982: Edgar Hofschen — Bilder und Arbeiten auf Papier.
- BRÜSSEL Palais des Beaux-Arts. Bis 7. 3. 1982: Henri Cartier-Bresson — Photos.
- CELLE Bomann-Museum. Bis 28. 2. 1982: Der bunte Rock — Militär- und Ziviluniformen des 17. bis 20. Jahrhunderts in Zeichnungen, Stichen und Photographien aus dem Bestand der Kunstbibliothek Berlin.
- CLEVELAND/OHIO Museum of Art. Bis 21. 3. 1982: Visions of Landscape : East and West.
- DEN HAAG Mauritshuis. Bis 7. 3. 1982: Rückblick in Bewunderung — 100 Holländer 17. Jahrhundert.
- DÜSSELDORF Hetjensmuseum. Bis 4. 4. 1982: Edouard Chapallaz, Schweiz. Kunstmuseum. Bis 7. 3. 1982: Rinke-Hand-Zeichner. — Verl. bis 21. 3.: Schneider France — Glas des Art Déco. — Bis 7. 3.: Francisco de Goya — Radierungen. — Bis 28. 2.: Raimund Girke — Arbeiten auf Papier 1980—82. Kunstverein. Bis 28. 3. 1982: Frantisek Kyncl — Bilder, Objekte, Zeichnungen 1969—1981. Städt. Kunsthalle. Bis 21. 3. 1982: R. B. Kitaj — Erwin Blumenfeld. Goethe-Museum. Bis 7. 3. 1982: Hegel in Berlin. Preußische Kulturpolitik und idealistische Ästhetik — Zum 150. Todestag des Philosophen.
- ERLANGEN Kunstverein. Februar 1982: Hans Joachim Stenzl — Malerei.
- ESSEN Museum Folkwang. Bis 21. 3. 1982: 10 junge Maler aus Deutschland.
- FRANKFURT Städelsches Kunstinstitut. Bis 12. 4. 1982: Christo: Projekte in der Stadt 1960—1980. Kunstverein. Bis 14. 3. 1982: Urs Lüthi — Fotografien und Zeichnungen.
- GENF Musée Rath. Bis 28. 2. 1982: René Parodi: Peinture.
- GIESSEN Oberhess. Mus. Bis 18. 4. 1982: Ernst Eimer (1881—1960).
- GÖPPINGEN Stadthalle. 28. 2.—21. 3. 1982: Dirk Holger: Kunst der Tapiserie.
- GÖTTINGEN Städt. Museum. Bis 4. 4. 1982: Stadtbild im Wandel.
- GOSLAR Mönchehaus. Bis 18. 4. 1982: Salvador Dalí.
- HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 28. 3. 1982: Ando Hiroshige — Hundert berühmte Ansichten von Edo = Tokio. Altonaer Museum. 24. 2.—9. 5. 1982: Politische Plakate der Weimarer Republik. Ernst Barlach-Haus. Bis 31. 3. 1982: Ernst Barlach — Plastiken, Handzeichnungen, Druckgrafik und Dokumentationssammlung.
- HANNOVER Niedersächs. Landesgalerie. Bis 28. 2. 1982: Russische Malerei der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Kunstmuseum Sammlung Sprengel. Bis 21. 3. 1982: Günter Dohr — Lichtobjekte.

Kunstverein. 21. 2.—12. 4. 1982: Franz Radziwill — Retrospektive.
 HEIDELBERG Kunstverein. Bis 21. 2. 1982: Marie Marcks — Retrospektive zum 60. Geburtstag — Karikaturen und frühe Arbeiten.
 HELSINKI Amos Anderson Kunstmuseum. 27. 2.—4. 4. 1982: Textilkunst aus Polen 1945 bis heute.
 HERNE Städt. Galerie Schloßpark Strünkede. 26. 2.—18. 4. 1982: Kuno Gonschior — Malerei.
 HILDESHEIM Roemer- und Pelizaeus-Mus. Bis 12. 4. 1982: Mein Hildesheim — Die alte Stadt in alten Bildern, Büchern, Karten und Dokumenten. — Graphische Kabinettstücke der Stiftung Lühning.
 KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis 7. 3. 1982: Burgen der Pfalz in alten Ansichten und neuen Fotografien.
 KARLSRUHE Kunstverein. Bis 28. 2. 1982: John Davies — Plastiken und Zeichnungen.
 KASSEL Landesmuseum. Bis 25. 4. 1982: Töpferei des Reinhardswaldes vom 12. bis zum 20. Jahrhundert.
 Kunstverein. Bis 14. 3. 1982: Jan Lenica.
 KLEVE Städt. Mus. Bis 6. 3. 1982: Fritz Poorten — Zeichnungen.
 KOBLENZ Mittelrhein-Mus. Bis 28. 2. 1982: Baruch Elron — Gemalte Träume. — Bis 21. 3.: Edda Seydel-Richter — Keramische Skulpturen, Aquarell, Grafik.
 KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 28. 3. 1982: Druckgraphik von William Blake aus der Sammlung Neuerburg.
 Römisch-Germanisches Museum. Bis Juni 1982: Glas — Werkstoff und Form — Sammlung Karl Löffler.
 Besteckmuseum Bodo Glaub. Bis August 1982: Historisches Besteck Bestiarium, Bestecke mit Tiermotiven und aus tierischem Material.
 KONSTANZ Städt. Wessenberg-Gemäldegalerie. Bis 6. 3. 1982: Tierdarstellungen aus 4 Jahrhunderten.
 KREFELD Kaiser Wilhelm Museum. Bis 14. 3. 1982: Rückblicke — Kunst, Handwerk und Öffentlichkeit. Die Anfänge des Kaiser Wilhelm Museums.
 Museum Haus Esters. Bis 18. 4. 1982: Franz Erhard Walther — Zeichnungen zum 1. Werkatz. — 28. 2.—25. 4.: Erwin Heerich — Zeichnungen, Plastiken.
 LIESBORN Museum Abtei. Bis 14. 3. 1982: E. O. Köpke und J. Poensgen — Glasfenster und Bilder.
 LINZ Stadtmuseum. Bis 7. 3. 1982: Doris Walaschek: James Joyce-Zyklus — Grafik und Gemälde.
 Kunstverein. Bis 8. 3. 1982: Josef Wimmer — Bilder, Graphiken.
 LONDON Tate Gallery. Bis 27. 6. 1982: Turner and the Sea — Watercolours, oils, sketch-

books. — Bis 28. 3.: Meredith Frampton — Portraits. — Bis 4. 4.: Lionel Constable — Paintings. — Bis 12. 4.: Landseer — Major exhibition of paintings.
 LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 14. 3. 1982: Bernini — Drawings from Leipzig. — Bis 21. 3.: Charles Simonds.
 LÜBECK Overbeck-Gesellschaft. Bis 28. 3. 1982: Malte Sartorius — Zeichnungen, Radierungen.
 MAASTRICHT Bonnefanten Museum. Bis 25. 3. 1982: Frits Peutz — Architect.
 MAINZ Gutenberg-Museum. Bis 28. 3. 1982: Eberhard Schlotter „Don Quijote“ — Aquatinta, Radierungen und Vignetten.
 MONTREAL Musée des beaux-arts. Bis 21. 2. 1982: Claude Tousignant — Sculptures. — Bis 28. 2.: Prints by Rodolphe Bredin.
 MÖNCHENGLADBACH Schloß Rheydt. 27. 2.—18. 4. 1982: Preußische Bauten am Rhein.
 MÜNCHEN Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 11. 4. 1982: Amerikanische Zeichner der 70er Jahre.
 Museum Villa Stuck. Bis 18. 4. 1982: Egon Schiele — Zeichnungen, Aquarelle.
 Stadtmuseum. Bis 9. 5.: Tomi Ungerer — Große Retrospektive.
 Haus der Kunst. Bis 25. 4. 1982: Von Greco bis Goya.
 Akademie der Bildenden Künste. Bis 28. 2. 1982: Kunststoff.
 MÜNSTER Landesmus. f. Kunst- u. Kulturgeschichte. Bis 7. 3. 1982: Neue Zeichnungen alter Meister.
 NEW HAVEN Yale University Art Gallery. Bis 28. 4. 1982: Sparing No Detail: James Gable Rogers' Drawings for Yale University, 1913—1935. — Bis 28. 3.: German Drawings of the Sixties.
 NEW YORK Guggenheim-Museum. Bis 21. 3. 1982: Kandinsky in Munich 1896—1914.
 NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. 27. 2.—2. 5. 1982: Böttgersteinzeug und frühes Meißner Porzellan. — Verl. bis Anf. März 1982: Erich Hauser.
 Norishalle. Bis 7. 3. 1982: Jan McKeever: 2. Stadtzeichner von Nürnberg.
 Albrecht-Dürer-Haus. Bis 21. 3. 1982: Tomi Ungerer — Cartoons.
 Stadtmuseum Fembohaus. Bis 23. 3. 1982: Heinrich Rettnner — Aquarelle, Holzschnitte.
 OFFENBACH/M. Klingspor-Museum. Bis 7. 3. 1982: Moderne japanische Druckkunst.
 OTTAWA National Gallery. Bis 4. 4. 1982: F. H. Varley — a retrospective showing.
 PARIS Grand Palais. Bis 26. 4. 1982: Französische Malerei des 17. Jahrhunderts in amerikanischen Sammlungen.
 Petit Palais. Bis März 1982: Die Sammlung Thyssen. Alte Malerei.

Musée du Louvre. Bis 7. 6. 1982: Die Sammlung des Comte d'Orsay. — Bis August: Florentinische Malerei des 16. Jahrhunderts im Louvre.
 Musée d'Art et d'Essay. Bis März 1982: Der Orient der Kreuzzüge. — Gesichter und Portraits von Manet bis Matisse.
 Musée de l'histoire de Paris. Bis 25. 4. 1982: Paris merovingien.
 Centre Georges Pompidou. Bis 22. 3. 1982: Das Atelier Man Rays, 1920—1940. — Bis 29. 4.: Jackson Pollock — Retrospektive.
 Bibliothèque Nationale. Bis 25. 2. 1982: Jacques Prévert — Collagen. — Bis 31. 3.: Die Plakate vom Mai 1968.
 REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. Bis 28. 2. 1982: Hans-Albert Walter — Bilder, Graphik, Objekte aus 20 Jahren.
 Städt. Galerie. Bis 28. 2. 1982: Jo Lindinger — Bühnenbilder 1930—1972, Schrift + Bild 1972—1981.
 REUTLINGEN Hans Thoma-Gesellschaft. Bis 3. 3. 1982: Roca Sans — Malerei, Zeichnungen, Graphik.
 STRASBOURG Musée d'Art Moderne. Bis 12. 4. 1982: Chefs d'oeuvre de l'art juif. — Bis 14. 3.: Toni Langen, Michel Krieger. — 26. 2.—12. 4.: L'art concret suisse.
 STUTTGART Kunstverein. Bis 28. 3. 1982: Gerhard Rühm. — Bis 11. 4.: Rudolf Hoflehner.
 ULM Museum. Bis 21. 3. 1982: C. F. Reu-

tersward — Porträts. — Hans Gassebner — Kunst in der Emigration.
 UTRECHT Hedendaagse Kunst. Bis 7. 3. 1982: Fritz Gramberg — Siebdrucke.
 WIEN Museum des. 20. Jahrhunderts. Bis 12. 4. 1982: Karl Prantl — Skulpturen.
 Graphische Sammlung Albertina. Bis 28. 3. 1982: Charles Joseph Fürst de Ligne 1735—1814.
 WIESBADEN Museum. Bis 14. 3. 1982: Alfred Kubin — Mappenwerke, Bücher, Einzelblätter aus der Sammlung Hedwig und Helmut Goeckemeyer.
 Kunstverein. Bis 7. 3. 1982: Käthe Kollwitz — Grafik und Zeichnungen.
 WÜRZBURG Martin von Wagner-Mus. d. Universität. Bis 28. 2. 1982: Französische Bildnisstecher des 17. Jahrhunderts.
 Städt. Galerie. Bis 28. 2. 1982: Ulrich Oliver Selka „Maske und figürliche Darstellung“.
 WUPPERTAL Haus der Jugend. Bis Anfang April 1982: Ostslowakische Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts aus dem Museum in Kosice.
 ZÜRICH Kunsthau. Bis 7. 3. 1982: Picasso-Graphik aus der eigenen Sammlung. — Bis 28. 3.: Pablo Picasso — Werke aus der Sammlung Marina Picasso.
 Helmhaus. Bis 7. 3. 1982: Les Boissonnas — Vier Photographengenerationen in Genf.
 Kunstgewerbemuseum. Bis 18. 4. 1982: Design aus den Niederlanden.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

MITTEILUNG DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE

Die Zeit der im letzten Heft angekündigten Bibliotheksschließung muß verlegt werden auf den 8. bis 12. März.

JOHN J. McCLOY STIPENDIEN FÜR MUSEUMSWISSENSCHAFTLER

Der John J. McCloy Fund of the American Council on Germany bietet 1982 wiederum jungen deutschen *Museumswissenschaftlern* die Gelegenheit zu einem vierwöchigen Reisestipendium in den USA. Voraussetzung ist, daß die Bewerber (Kunsthistoriker, Ethnologen, Archäologen) an einem deutschen Museum als wissenschaftliche Angestellte oder Beamte tätig sind und daß sie bisher nicht die Möglichkeit hatten, in Museen der USA zu arbeiten.

Erste Station in den USA soll das Metropolitan Museum of Art in New York sein. Weitere Programmwünsche sowie Nennung des wissenschaftlichen Spezialgebietes werden erbeten, um die Organisation der Reise mit den Kollegen des Metropolitan Museums abstimmen zu können.

Vorausgesetzt, daß die vollen Dienstbezüge weitergezahlt werden, erhält der Stipendiat sämtliche Reise- und Aufenthaltskosten; dabei werden die Tagegelder für amerikanische Bundesangestellte zugrunde gelegt.