

WIESBADEN Museum. Bis 31. 7. 1977: Max Klingner.
Galerie Karin Fesel. Juni/Juli 1977: Verena Loewenberg.
WÜRZBURG Mainfränkisches Museum. Bis 3. 7. 1977: Carl Spitzweg — Gemälde aus der Slg. Georg Schäfer/Schweinfurt.

Stadt Galerie. Bis 26. 6. 1977: Raimondo Puccinelli — Plastiken — Bis 10. 7.: Roland Fürstnhöfer — Miniaturen.
ZÜRICH Kunsthaus. Bis 3. 7. 1977: GSMBK — Skulpturen und Zeichnungen. — Bis 28. 10.: Vollendet — Unvollendet
Galerie Lopes. Bis 16. 7. 1977: Georges Vantongerloo (1886—1965).

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

CORPUS DER VENEZIANISCHEN SCHMÜCKRELIEFS

Es wird ein Corpus der venezianischen Schmuckreliefs (*partere* und *formelle*) des 11. bis 13. Jahrhunderts vorbereitet, die in der Regel Tierdarstellungen zeigen. Um das in vielen öffentlichen und privaten Sammlungen verstreute Material möglichst vollständig zu erfassen, werden Besitzer solcher Werke um Hinweise gebeten.

Prof. Dr. Zygmunt Swiechowski, ul. Zdrojowa 37, PL 02-927 Warszawa.

STIPENDIEN AN DER BIBLIOTHEKA HERTZIANA (Max-Planck-Institut) ROM

Die Bibliotheca Hertziana vergibt Stipendien mit Antrittstermin am 1. 1. 1978 und 1. 4. 1978. Ferner ist im Bereich des Südtalien-Referats des Instituts ein Stipendium zum 1. 1. 1978 zu besetzen. Stipendienhöhe für Ledige DM 2236,—. Die Stipendien werden für ein Jahr vergeben; Verlängerung um ein weiteres Jahr ist möglich. Bewerbungen sind bis zum 15. 9. 1977 bzw. 1. 1. 1978 an den Direktor des Instituts, via Gregoriana 28, I-00187 Rom, zu richten. Unterlagen: Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne; Lebenslauf; Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte; ggf. Schriftenverzeichnis.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich, Dr. Rudolf Preimesberger und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. **Verantwortlicher Redakteur:** Dr. Günter Passavant, **Redaktionsassistentz:** Ingrid Allmendinger. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · **Erscheinungsweise:** monatlich · **Bezugspreis:** jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · **Anzeigenpreise:** Preise für Seitentelle nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1978 · **Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:** Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 176 375 (BLZ 760 400 61); Postcheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.