

Le vitraux de Paris, de la région parisienne, de la Picardie et du Nord — Pas-De-Calais. Établi sous la direction de Louis Grodecki, Françoise Perrot, Jean Taralon. Corpus Vitrearum Medii Aevi — France. Recensement de vitraux anciens de la France, 1. Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique 1978. 275 S., 14 Farbtaf.; mit 32 Taf., 141 Abb. im Text, F. 245.00.

20 Jahre unabhängige Kunst aus der Sowjetunion. Katalog: Peter Spielmann unter Mitarbeit von Pawel Burdukow, Michail Grobman, Lew Nussberg, Marlies Freistätter u. Michael Kade. Museum Bochum 1979. 217 S. mit Abb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AMSTERDAM Historisch Museum. Bis 19. 8. 1979: G. H. Breitner (1857—1923) — Breitners Blick op Stadgenoten.

Rijksmuseum Vincent van Gogh. Bis 2. 9. 1979: Monticelli.

ANTWERPEN Museum der Schönen Künste. Bis 29. 7. 1979: Roland Topor — Zeichnungen, Graphik. — Bis 9. 9.: Das Jahrhundert von Rubens und Rembrandt — Zeichnungen aus der Pierpont Morgan Library in New York.

Freilichtmuseum der Plastik „Middelheim“. Bis Anf. Oktober: 15. Biennale der Plastik in Antwerpen.

Städt. Festhalle. Bis 26. 8. 1979: Ausstellung von Affichen „Belle Epoque“.

International Cultureel Centrum. Bis 5. 8. 1979: Kunst mit Papier als Arbeit — Arbeit mit Papier als Kunst. — Bis 22. 7.: Stedelijk Instituut voor Sierkunsten en Ambachten, 11 jaar fotografie in S.I.S.A. — 28. 7.—9. 9.: Confrontatie 3 — Jonge Vlaamse fotografen.

AUGSBURG Holbeinhaus. Bis 19. 8. 1979: Expressionisten: Heckel, Kirchner, Nolde, Schmidt-Rotluff.

Städt. Kunstsammlungen. Bis 26. 8. 1979: Fritz Dölgast: Zeichnungen, Aquarelle.

BASEL Kunstmuseum. Bis 16. 9. 1979: Ferdinand Hodler, Selbstbildnisse als Selbstbiographie.

BERLIN Kunstgewerbemuseum. Bis 22. 7. 1979: KPM und Klassizismus — Berliner Porzellan seit 1900.

Berlin-Museum. Bis Ende Juli 1979: Julius Jacob d. J. (1842—1929).

BIELEFELD Kunsthalle. Foyer und Studiengalerie. Bis 29. 7. 1979: Theo Ortman — Zeichnungen. — 12. 7.—26. 8.: Albert Renger-Patsch — 100 Photographien.

BONN Kunstverein. Bis 5. 8. 1979: Neapolitaner Spiel ich niemals mehr...

BREMEN Kunsthalle. Bis 19. 8. 1979: Albrecht Dürer — Eine Auswahl von Meisterwerken aus der Kunsthalle Bremen anlässlich der Übergabe des Aquarells „Trintperg“ an den Kunstverein Bremen.

CAEN Musée des Beaux-Arts. 12. 8.—28. 10. 1979: Trésors des Abbayes normandes.

DUSSELDORF Kunsthalle. Bis 12. 8. 1979: 2 Jahrzehnte amerikanische Malerei — 1920—1940. — Bis 22. 7.: Jackson Pollock. Drawing Into Painting. — 24. 7.—12. 8.: Amerikanische Fotografie.

Kunstmuseum. Bis 29. 7. 1979: William Anastasi.

Goethe-Museum. 21. 7.—19. 8. 1979: Johann Heinrich Wilhelm Tischbein zum 150. Todestag.

Städt. Kunsthalle. Bis 12. 8. 1979: 2 Jahrzehnte amerikanische Malerei 1920—1940.

ERLANGEN Stadtmuseum. 4. 8.—20. 9. 1979: Wenzel Hablik (1881—1934) — Bilder, Graphik, angewandte Kunst.

FRANKFURT Museum für Kunsthandwerk. 26. 7.—16. 9. 1979: Kleine Möbel — Ausstellung des Bayer. Nationalmuseums, München.

Mus. f. Kunsthandwerk. Bis Mitte August: Europäische Fayencen und ihre Vorbilder aus China.

FRAUENCHIEMSEE Torhalle. Bis 15. 9. 1979: Byzantinische Funde aus der Agillfinger- und Karolingerzeit. — Ein Jahrhundert Chiemseemaler.

FREIBURG Kunstverein. Bis 12. 8. 1979: Christo: Running Fence.

FRIEDRICHSHAFEN Museum. Bis 31. 10. 1979: Maria Caspar-Filser — Zum 100. Geburtstag.

GOSLAR Museum. 16. 7.—2. 9. 1979: Franziska Lenz-Gerharz, Frankfurt/Main, „Keramiken und Skulpturen“.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 9. 8.—9. 9. 1979: Hans Krämer zum 65. Geburtstag.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 5. 8. 1979: Dada — Fotografie und Fotocollage.

Kunstmuseum Sammlung Sprengel. Bis 5. 8. 1979: Meister der Grafik — Grafik der Meister: Ausgewählte Kunstwerke der Grafischen Sammlung. — Bis 22. 7.: UMBO — Fotografien der 20er und 30er Jahre.

KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. Bis 2. 12. 1979: „Über die Malerey“. Vom Handwerk des Künstlers. Teil II. — Kindermuseum. Bis 15. 1. 80: „Über die

Mahlerey⁷ Vom Handwerk des Künstlers. Teil I.
 KIEL Kunsthalle. Im Studio. 8. 8.—19. 9. 1979: Joachim Bandau — Skulpturen und Zeichnungen.
 KLAGENFURT Landesgalerie. Bis 9. 9. 1979: Paul Klee — Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik.
 KOLN Kunsthalle. Bis 19. 8. 1979: Das heilige Bildnis — Skulpturen aus Thailand. 6.—18. Jh.
 KREFELD Kaiser - Wilhelm - Museum. Bis 29. 7. 1979: Malerei des 19. Jahrhunderts.
 LANGENARGEN A. B. Museum. Bis 31. 10. 1979: Karl Caspar — Zum 100. Geburtstag.
 LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 12. 8. 1979: From Leonardo to Titian: Italian Renaissance Paintings from the Hermitage. — 10. 7.—23. 9.: Mark Rothko, 1903—1970: A retrospective.
 MAASTRICHT Bonnefantenmuseum. Bis 29. 7. 1979: Kinderen van Toen. Het Limburgse kinderportret 16e—19e eeuw.
 MAINZ Landesmuseum. Bis 5. 8. 1979: Kunst Heute in der Deutschen Demokratischen Republik.
 MÜNCHEN Haus der Kunst. 27. 7.—8. 10. 1979: Die Münchener Schule 1850—1910.
 Kunstraum München e. V. Bis 21. 7. 1979: Chuck Close: Arbeiten auf Papier.
 Kunstverein. Bis 29. 7.: Individuelle Strukturen: Robin Beers, Peter Jung, Rainer Pfnür, Jean-Louis Vila — Bilder, Zeichnungen, Objekte.
 MÜNCHEN Schatzkammer der Residenz. Bis 19. 8. 1979: Der Bayerische Hausritterorden vom Heiligen Georg 1729—1919.
 Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 12. 8. 1979: Johann Hauser — Goldschmiede: Körper — Zeichen.
 Stadtmuseum (Fotomuseum). 20. 7.—9. 9. 1979: Sammlung Josef Breitenbach. Museum in der Stuck - Villa. Ab 25. 7. 1979: Gebogenes Holz — Möbel: Michael Thonet, Adolf Loos, Otto Wagner, Kolo Moser, Josef Hoffmann u. a.
 NEW YORK Museum of Modern Art. Bis 29. 7. 1979: Nineteenth Century

Photographs from the Arnold H. Crane Collection.
 Guggenheim Museum. Bis 12. 8. 1979: Modern Masters in France. — Bis 12. 8.: Rufino Tamayo: Myth and Magic.
 NURNBERG Fembohaus. Verl. bis 5. 8. 1979: Harro Frey — keramische Kleinplastiken.
 OSNABRUCK Museum. 29. 7.—2. 9. 1979: Hedwig Ostman v. d. Leye — Aquarelle und Olbilder.
 Dominikanerkirche. 18. 7.—19. 8. 1979: Eduard Bargheer — Zeichnungen, Aquarelle, Olbilder.
 SARASOTA Ringling Museum. Bis 29. 7. 1979: Finnish Constructivism.
 TREVISO S. Caterina — S. Nicolo. Bis 5. 11. 1979: Tomaso da Modena.
 WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 3. 9. 1979: Cycladic Art: Ancient Sculpture and Ceramics of the Aegean from the N. P. Goulandris Collection. — Bis 3. 9.: French Romanticism.
 WIEN Wiener Secession. Bis 22. 7. 1979: Internat. Biennale für Grafik und Visuelle Kunst: Joseph Beuys, Oswald Oberhuber, Dennis Oppenheim, Arnulf Rainer, Klaus Rinke, Ben Vautier.
 WILLEBADESSEN Stiftung Europäischer Skulpturenpark. Schloß. Bis 5. 8. 1979: Europäische Kunst mit Werken von Rodin, Maillol, Barlach, Kolbe, Marcks, Hajek, Heiliger, Wunderlich etc.
 WURZBURG Städt. Galerie. Bis 29. 7. 1979: Philipp Stöhr (1792—1856) — ein fränkischer Maler der Romantik. — Bis 9. 9.: „Brücke“-Grafik.
 WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. 7. 8.—9. 9. 1979: Max Klinger — Radieren. — 7. 8.—16. 9. 1979: Ulrich Knispel — Bilder und Collagen.
 ZÜRICH Kunsthauus — Photo-Galerie. 4. 8.—30. 9. 1979: Paul Strand. — Foyer 25. 7.—28. 8. 1979: Verena Eggmann und Balz Baechli: Photographierte und gemalte Portraits.
 Museum Bellerive. Bis 12. 8. 1979: William Morris (1834—1896) — Persönlichkeit und Werk.
 Graphische Sammlung der Eidgenöss. Techn. Hochschule. Bis 28. 8. 1979: Graphik des 20. Jahrhunderts.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistentz:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1978 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. *Fernschreiber:* 6/23 081. — *Bankkonten:* Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Commerzbank Nürnberg 4 800 140 (BLZ 760 400 61); Postcheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.