



Abb. 1 Köln, Dom, Figurenfragment, Kalkstein, vermutlich vom Gewände einer der Türen zum Binnenchor (Foto: Rolf Lauer)



Abb. 2 Köln, Dom, Chorschrankenmalereien, Südseite, Det.: Marientod und Marienkrönung (Foto: Rheinisches Bildarchiv 101600)



*The cold, not cruelty makes her weare Winter For a smoother skin at night,
In Winter, turris and Wild beasts haire Embraceeth her with more delight.*

Abb. 3 Wenzel Hollar: Winter. Radierung 1643 (Foto: Institut Néerlandais).

Abb. 4 Wenzel Hollar: Stillleben mit Pelzen. Radierung 1647

