Abb. 1 Wandmalerei eines Wiener Bürgerhauses (Wien I, Tuchlauben), um 1400 (Fotos: Bundesdenkmalamt Wien)
a) Frecher Griff und Spiegelraub
b) Reigentanz

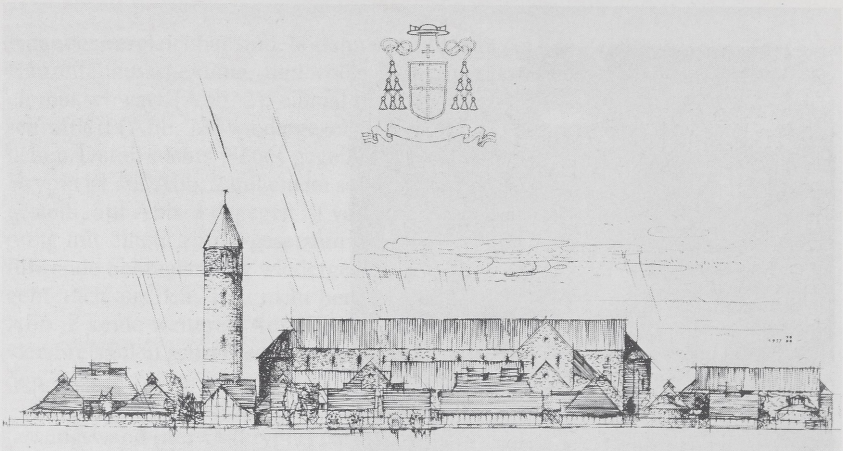

Abb. 2a „Südansicht eines nach dem Musterschema, welches der Sankt Galler Plan wiedergibt, erbauten Klosters" (nach Horn/Born II, 360)

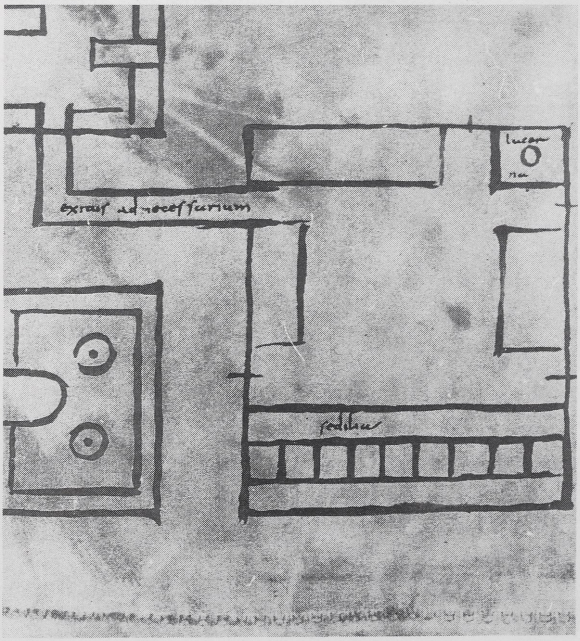

Abb. 2b Sankt Galler Klosterplan, Latrinen der Klausur. „The Privy is 30 feet wide, 40 feet long (12 modules wide by 16 long) and has 9 toilet seats and 3 stands serving as urinals or washbasins. In these measurements, multiples of 3, 4, and 10 may indicate the pervasiveness of the concept of sacred numbers even in so humble a facility" (Horn/Born II/ 302)

Abb. 3 Gernrode, Stiftskirche, Inneres nach Osten. Ansicht um 1841 mit Darstellung der damals in Wirklichkeit noch vermauerten Emporenarkaden (nach Voigtländer)

Abb. 4 Venedig, San Marco, Reliefikone der Maria orans (nach Wolters)