

Wolfgang Braunfels: *Die Kunst im Römischen Reich, Bd. III: Reichsstädte, Graf-schaften, Reichsklöster*. Unter Mitarbeit von Eckart Bergmann, Irena du Bois-Reymond, Christine Hoh-Slodczyk, Eva Horváth, Ingrid Kessler-Wetzig, Klaus Kratzsch. München, Verlag C. H. Beck 1981. 478 S. mit 374 Abb. ISBN 3-406-06093-5.

Ben Broos: *Rembrandt en tekenaars uit zijn omgeving*. Oude tekeningen in het bezit van de Gemeentemusea van Amsterdam waaronder de collectie Fodor, 3. Amsterdam, Historisch Museum 1981. 216 S. mit Abb. u. 6 Farbtaf. ISBN 90-290-8461-8.

Frank Büttner: *Peter Cornelius. Fresken und Freskenprojekte, Bd. 1. Wiesbaden*, Franz Steiner Verlag 1980. XIV, 252 S.; 228 Abb. auf 108 Taf. Ln. DM 187,—. ISBN 3-515-03258-4.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AARAU Aargauer Kunsthaus. 23. 4.—30. 5. 1982: Remy Zaugg: Le singe peintre. — Bis 30. 4.: Peter Stämpfli.

AMSTERDAM Stedelijk Museum. Bis 11. 7. 1982: '60—'80 — attitudes/concepts/images. Rijksmuseum. Bis 9. 5. 1982: Hokusai en zijn school — Japanese prenten. Historisch Museum. Bis 12. 12. 1982: Op weg naar 1795 — Aspecten van de geschiedenis van Amsterdam in den 18e eeuw.

BADEN-BADEN Kunsthalle. 4. 4.—31. 5. 1982: Karel Appel — Arbeiten auf Papier. — Bis 15. 5.: Bernd Minnich — Objekte, Gutachten, Beobachtungen, Goldstaubgecko.

BASEL Kunstmuseum. 17. 4.—27. 6. 1982: Dieter Roth.

BERN Kunstmuseum. Bis 9. 5. 1982: Zoltan Kemeny; Thomas Kuhn.

BIELEFELD Kunsthalle. Bis 16. 5. 1982: Die Lehrenden des Fachbereichs Design an der Fachhochschule Bielefeld stellen aus.

BONN Kunstverein. Bis 25. 4. 1982: Horst Münch — Norbert Prangenberg.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein. 18. 4.—27. 6. 1982: Max Pechstein.

CLEVELAND/OHIO Museum of Art. 21. 4.—30. 5. 1982: The May Show. — 27. 4.—1. 8.: 17th Century Netherlandish Graphics.

DARMSTADT Landesmuseum. Bis 16. 5. 1982: „J'écris ma vie dans la terre“ — 20 französische Keramiker der Gegenwart.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen. Bis 16. 5. 1982: Photographie in Dresden.

DÜSSELDORF Kunstmuseum. Bis 25. 4. 1982: Gottfried Wiegand — Zeichnungen.

Hetjens-Museum. April—Juni 1982: Takako Araki, Japan.

EDINBURGH National Gallery. Bis 16. 5. 1982: Beckmann's Hell.

Gallery of Modern Art. Bis 9. 5. 1982: The Subjective Eye.

ERLANGEN Städt. Galerie. Bis 30. 4. 1982: Rembrandt — Radierungen. — Gottfried Hermann — Zeichnungen und Acrylarbeiten.

FRANKFURT Kunstverein. Bis 7. 5. 1982: Lehmarchitektur.

GÖTTINGEN Altes Rathaus. 10. 4.—8. 5. 1982: Pagel-Retrospektive.

GOSLAR Museum. 25. 4.—6. 6. 1982: Wol-demar Winkler (1902—1982) zum 80. Geburtstag.

HAMBURG Kunsthalle. 23. 4.—28. 6. 1982: Der Zeichner Adolph Menzel.

Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 16. 5. 1982: Henri Cartier-Bresson.

HANNOVER Wilhelm Busch-Museum. Bis 25. 4. 1982: BOSCH.

HEIDELBERG Kunstverein. Bis 9. 5. 1982: Relief Konkret in Deutschland — Objekte von 25 Künstlern.

HEILBRONN Städt. Museum Deutschhof. Bis 18. 4. 1982: Max-Peter Näher — Figurenbild und Landschaft 1963—1982.

HERFORD Städt. Museum. Bis 9. 5. 1982: Hilde Dolan: Heitere Farbigkeit — Aquarelle.

KASSEL Neue Galerie. Bis 2. 5. 1982: Franz Bernheimer, Osias Hofstatter — Zwei israelische Zeichner.

Kunstverein. Bis 25. 4. 1982: Renate Sautermeister. — Thijs van Kimmenade.

KIEL Kunsthalle/Kunstverein. 25. 4.—6. 6. 1982: Albert Aereboe.

KÖLN Kunstverein. 22. 4.—23. 5. 1982: Fotografie in Deutschland, 1850 bis heute.

- LIESBORN Museum Abtei. Bis 9. 5. 1982: Beni Cohen-Or — Graphische Arbeiten.
- LINDAU Haus zum Cavazzen. Bis 29. 4. 1982: Alfred Kubin — Mappen, Bücher, Einzelblätter aus der Sammlung Hedwig und Helmut Goedeckemeyer.
- LONDON Victoria & Albert Museum. 26. 4.—4. 7. 1982: India Observed. — 21. 4.—15. 8.: The Indian Heritage.
- British Museum. Bis 2. 5. 1982: Heritage of Tibet.
- Courtauld Gallery. Bis Juli 1982: The Princess Gate Collection.
- LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 13. 6. 1982: Modern and Contemporary Art from Blankfort Collection.
- MAINZ Landesmuseum. Bis 9. 5. 1982: Expressionisten — Sammlung Buchheim. Gutenberg-Museum. Bis 31. 5. 1982: Lieselotte Schwarz — Illustration.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 17. 4.—16. 5. 1982: Rupprecht Geiger — Druck, Grafik, Zeichnungen.
- Kunstverein. 18. 4.—16. 5. 1982: Gerhard Richter — Abstrakte Bilder 1976—1981.
- MARL Skulpturenmuseum. Bis 31. 5. 1982: Vier Düsseldorfer Bildhauer — Brauhäuser, Hilderhof, Schwickerath, Suzuki.
- MÜNCHEN Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 25. 4. 1982: Gerd Dengler — Bilder 1980—1981.
- Staatl. Mus. f. Völkerkunde. Bis 13. 4. 1982: David Bennett — Illustrationen zum Alten Testament.
- MÜNSTER Landesmuseum. Bis 9. 5. 1982: Werner Knaupp.
- NEUSS Clemens-Sels-Museum. Bis 30. 5. 1982: Henri-Gabriel Ibels — Druckgraphik.
- NEW HAVEN Yale University Art Gallery. 13. 4.—15. 6. 1982: Emblem for an Era: Selected Images of American Victorian Womanhood from the Yale Collections. — 21. 4.—20. 6.: Prints by Contemporary Sculptors.
- NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 2. 5. 1982: Archäologie in Bayern — Neueste Funde.
- OSNABRÜCK Dominikanerkirche. Bis 2. 5. 1982: Wilhelm Jaeger — Bilder und Objekte.
- OTTAWA National Gallery. 16. 4.—13. 6. 1982: Modern Directions in Quebec 1916—1946.
- PARIS Bibliothèque Nationale. 29. 4.—28. 7. 1982: La Gravure avant Dürer. Ecoles du Nord 1440—1500.
- Musée du Louvre. Bis 6. 9. 1982: Le XVIIe Siècle Florentin au Louvre.
- Grand Palais. 17. 4.—26. 7. 1982: Trésors de Georgie.
- RECKLINGHAUSEN Städt. Kunsthalle. Bis 12. 4. 1982: Kunst für den Bund — Bilder, Zeichnungen, Plastiken, Objekte — Erwerbungen seit 1970.
- REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. Bis 25. 4. 1982: Werner Arndt.
- SALZBURG Galerie Welz. Bis 25. 4. 1982: Max Beckmann — Grafik.
- SEEBÜLL Nolde-Stiftung. Bis 30. 11. 1982: Emil Nolde Seebüll 1982 — ein Querschnitt durch das Gesamtwerk. — Dazu die Sonderausstellung: Schweizer Berge/Phantasien/Spanien und Tieraquarelle.
- SCHLESWIG Städt. Museum. Bis 12. 5. 1982: Ernst Müller-Blensdorf — Skulpturen, Skizzen und Entwürfe.
- SCHWÄBISCH GMÜND Städt. Museum. 25. 4.—6. 6. 1982: Kurt Nusser — Malerei und Grafik.
- TÜBINGEN Kunsthalle. Bis 31. 5. 1982: Chaim Soutine — Gemälde 1915—1943.
- ULM Museum. Bis 9. 5. 1982: John D. Mac Lauphin (1878—1976). — Kunst nach 1945. — Stiftung Sammlung Kurt Fried.
- VENEDIG Museo Correr. Bis 9. 5. 1982: Karl Friedrich Schinkel.
- ZÜRICH Kunsthaus. Bis 31. 5. 1982.: Paul Cézanne — Aquarelle.

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Margot Hunger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 34,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.