

## INHALT

<b>Ausstellungen:</b>	Zu den Stillebenausstellungen des vergangenen Jahres in Münster, Baden-Baden und Köln. (Mit 3 Abb.) Von Ulla-B. Kuechen und Wolfgang Harms . . . . .	133
<b>Rezensionen:</b>	Andrew Martindale, The Triumphs of Caesar in the Collection of H. M. The Queen at Hampton Court (Wolfgang Liebenwein; mit 2 Abb.) . . . . .	150
	Victor E. Graham und William McAllister Johnson, The Royal Tour of France by Charles IX and Catherine de' Medici. Festivals and Entries 1564-6 (Karl Möseneder) . . . . .	164
	Peter Gay, Art and Act: On Causes in History — Manet, Gropius, Mondrian (Adolf Max Vogt) . . . . .	169
<b>Varia:</b>	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	172
	Ausstellungskalender . . . . .	174
	Zuschriften an die Redaktion . . . . .	175