

- Werner Schäfer: *Albertus Magnus. Wissenschaftler, Politiker, Heiliger*. Kölner Biographien, 14. Köln, Nachrichtenamt der Stadt 1980. 50 S. mit 20 Taf.
- M. G. A. Schipper-van Lottum: *Merk- en stoplappen. Schoolwerk van Amsterdamse meisjes uit vier eeuwen*. Amsterdam, Wereldbibliotheek 1980. 48 S. mit Abb. ISBN 90-284-1459-2.
- Georg Schreiber: *Deutsche Weingeschichte. Der Wein im Volksleben, Kult und Wirtschaft*. „Werken und Wohnen“, Volkskundliche Untersuchungen im Rheinland, Bd. 13. Köln, Rheinland-Verlag 1980. XVI, 534 S. mit Abb. im Text. DM 86.—. ISBN 3-7927-0331-9.
- Karl Heinz Schreyll: *Emblemata Politica. Die Sinnbilder im Nürnberger Rathausaal*. Faksimiledruck. Nürnberg, Verlag Hans Carl 1980. 96 S. mit 34 Taf. DM 16.—. ISBN 3-41800463-6.
- Walter Schulten: *Der Kölner Domschatz*. Mit Aufnahmen von Rainer Gaertner. Köln, Greven Verlag 1980. 155 S. mit 49 Taf., 31 Farbt. DM 59.80. ISBN 3-7743-0174-3.
- Jeannot Simmen: *Ruinen-Faszination in der Graphik vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart*. Die bibliophilen Taschenbücher, 204. Dortmund, Verlag Harenberg Kommunikation 1980. 225 S. mit 116 Abb., teils farbig. ISBN 3-88379-204-7.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AARAU Kunsthaus. Bis 17.5. 1981: Jakob Strasser (1896—1979). — Bis 24. 5.: Karl Schobinger (1879—1951). — Martin Bruggmann.

AMSTERDAM Rijksmuseum. 16. 5.—19. 7. 1981: Gods, Saints and Heroes — Dutch Painting in the Age of Rembrandt.

ANTWERPEN Internationaal Cultureel Centrum. Bis 31. 5. 1981: Picturaal 1. — Bis 7. 6.: Judith Turner. — Gerard Hemsworth. — 13. 6.—6. 9.: naar en in het landschap (in de belgische kunst van 1850 tot heden). — 13. 6.—23. 8.: Bernd Lohaus.

BERLIN Bauhaus-Archiv. Bis 8. 6. 1981: Kurt Kranz — Fotoreihen, Fotomontagen, Fotografien 1930—1933. — Studio Ringl + Pit, Berlin. — Ellen Auerbach — Grete Stern — Horacio Coppola — Fotografien 1930—1933.

Akademie der Künste. Bis 2. 6. 1981: „Der andere Strindberg“ — Der Maler und Photograph August Strindberg.

BREMEN Kunsthalle. Bis 14. 6. 1981: Felix Vallotton — Das druckgraphische Werk.

CLEVELAND/OHIO Museum of Art 22. 5. — 16. 8. 1981: Art and the Stage.

DARMSTADT Landesmuseum. 14. 5. — 5. 7. 1981: Joachim Palm.

DÜSSELDORF Hetjens-Museum.

Bis 28. 6. 1981: Nicholas Homoky, England — Keramik.

ESSEN Folkwang-Museum. Bis 9. 6. 1981: Jiri Kolár — neue Arbeiten. 17. 5.—12. 7.: Pablo Picasso — Das graphische Werk.

Villa Hügel. Bis 30. 8. 1981: Kunstmuseum Düsseldorf — Malerei des 19. Jahrhunderts.

ESSELINGEN Städt. Galerie, Villa Merkel. 17. 5.—21. 6. 1981: Hugo Steiner, Prag — Bilder, Zeichnungen, Graphik, Buchkunst.

FRANKFURT/M. Städel. Bis 21. 6. 1981: Max Beckmann — Die Triptychen im Städel.

Liebieghaus. Bis 30. 8. 1981: Archäologie zur Bibel.

Museum für Kunsthandwerk. Bis 28. 6. 1981: Die Ware aus dem Teufelsland — Chinesische und japanische Cloisonné- und Champlévé-Arbeiten von 1400 bis 1900.

FREIBURG Schwarzes Kloster. Bis 31. 5. 1981: Tintoretto.

GÖTTINGEN Städt. Museum. Bis 14. 6. 1981: Arnulf Rainer — Kreuzifikationen.

HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. 15. 5.—19. 7. 1981: Glas von der Antike bis zum Jugendstil (Sammlung Hans Cohn, Los Angeles).

- Altonaer Museum. 3. 6.—6. 9. 1981: Zeichner der Admiralität — Marinezeichnungen von Willem van de Velde d. Ä. u. d. J.
- HAMELN Studio am Rathausplatz. 30. 5.—19. 7. 1981: Waldemar Otto — Skulpturen, Handzeichnungen.
- HAMM Gustav-Lübcke-Museum. Bis 31. 5. 1981: Graphik und Zeichnungen des frühen 20. Jahrhunderts aus einer Privatsammlung.
- HANNOVER Kunstmuseum/Sammlung Sprengel. Bis 17. 5. 1981: Camille Graeser — Retrospektive. — 31. 5.—19. 7.: Max Ernst — Das druckgraphische Werk und Gemälde.
- Kunstverein. Bis 31. 5. 1981: Roland Dörfler, Lienhard v. Monkiewitsch, Malte Sartorius — Malerei, Zeichnung, Grafik.
- HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum. Bis 14. 6. 1981: Landschaftszeichnungen von Christian Xeller (1774—1872).
- HEILBRONN Städtische Museen/Deutschhof. Bis 14. 6. 1981: Franz Sequenc — Arbeiten 1970—1980.
- HERNE Schloßpark Strünkede. Bis 31. 5. 1981: Heinrich Brockmeier — Skulpturen und Zeichnungen.
- HILDESHEIM Roemer- und Pelizaeus-Museum. 29. 5.—7. 9. 1981: Kunstschätze aus China — Die versunkene Armee aus dem Totenreich des ersten Kaisers von China. — Antikes China-Porzellan (15.—19. Jh.).
- INGELHEIM Villa Schneider. Bis 8. 6. 1981: Pablo Picasso 1881—1973 — Maler, Grafiker, Bildhauer, Keramiker und Dichter.
- KASSEL Neue Galerie. 23. 5.—5. 7. 1981: Sigfried Sebba (1897—1975) — Gemälde, Aquarelle und Handzeichnungen.
- KÖLN Josef-Haubrich-Kunsthalle. Bis 17. 5. 1981: A. R. Penck — Gemälde und Handzeichnungen.
- Stadtmuseum. Bis 31. 5. 1981: Expressionisten. Sammlung Buchheim in Köln. — Bis 17. 5.: Köln-Westfalen 1180—1980 — Landesgeschichte zwischen Rhein und Weser.
- Belgisches Haus. Bis 27. 5. 1981: Belgien in Köln — anlässlich des 150jährigen Bestehens von Belgien.
- Rheinhallen/Messegelände. 30. 5.—16. 8. 1981: Internationale Ausstellung Köln 1981 — Zeitgenössische Kunst seit 1939.
- KREFELD Museum Haus Lange und Museum Haus Esters. 17. 5.—12. 7. 1981: Wohnen in einer Neuen Zeit — Die Villen und Landhausprojekte von Mies van der Rohe.
- LANGENARGEN Museum. Bis 31. 10. 1981: Hans Purrmann — Das druckgraphische Werk.
- LONDON British Museum. 15. 5. — 20. 9. 1981: Turner and the Sublime.
- LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 10. 6. 1981: The Great Bronze Age of China — an Exhibition from the People's Republic of China. — Bis 7. 6.: Leonardo da Vinci „Codex Hammer“.
- LUDWIGSBURG Museum. 15. 5.—31. 10. 1981: Die barocke Planung der Stadt Ludwigsburg.
- Kunstverein. Bis 31. 5. 1981: Zeitgenössische Stiche aus dem 17. und 18. Jahrhundert.
- LUDWIGSHAFEN Wilhelm Hack-Museum. 30. 5.—9. 8. 1981: Druckgraphik des Barock.
- LÜBECK Museum am Dom. Bis 21. 6. 1981: Honoré Daumier — Bildwitz und Zeitkritik.
- St. Annen-Museum. Bis 2. 8. 1981: Lübeck im Foto 1870—1970.
- MAINZ Gutenberg-Museum. Bis 30. 8. 1981: „La Caricature“ — die politisch-kritische Zeitschrift des 19. Jahrhunderts. — 15. 5.—31.12.: Otto Arpke (1886—1943) — Werk und Wirkung.
- MANNHEIM Kunsthalle. Bis 5. 7. 1981: Kunst + Dokumentation 6; August Macke: Tunesische Landschaft, 1914.
- Kunstverein. Bis 31. 5. 1981: Walter Stöhrer, Rolf Szymanski — Bilder und Plastiken.
- MARL Skulpturenmuseum Glaskasten. Bis 17. 5. 1981: Video — eine neue Kunst.
- MOSKAU Puschkina-Museum. Ab 1. 6. 1981: „Paris — Moskau“ mit französischen und russischen Gemälden aus dem ersten Drittel des 20. Jahrhunderts.
- MÖNCHENGLADBACH Schloß Rheydt. 17. 5.—19. 7. 1981: Das Werk des Malers Ernst Schumacher — Von Mönchengladbach nach Berlin.
- MÜLHEIM Städt. Museum. Bis 3. 6. 1981: Picasso — Graphik zum 100. Geburtstag.
- MÜNCHEN Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 31. 5. 1981: Die Kunst muß dem Bürger im Nacken sitzen, wie der Löwe dem Gaul — Dieter Hacker. — Bernd Klötzer: Veränderung der Lage eines Körpers.
- Neue Sammlung. Bis 21. 6. 1981: Warenplakate — Meisterplakate von der Jahrhundertwende bis heute.
- Staatl. Graphische Sammlung. Bis 14. 6. 1981: Deutsche Künstler um Ludwig I. in Rom.
- Stadtmuseum. 15. 5. — 26. 7. 1981: Große Welt reist ins Bad. — 5. 6.—30. 8.: Der Glaspalast. — 10. 6.—5. 7.: Hanna Frenzel.
- Haus der Kunst. 13. 6.—20. 9. 1981: Große Kunstausstellung.
- Kunstverein. 3. 6.—5. 7. 1981: „Kunst im öffentlichen Raum“ Teil I: Wandmalerei in der Bundesrepublik. Teil II: Erotische Graffiti. Teil III: Münchner Kunst am Bau.

MÜNSTER Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. Bis 31. 5. 1981: Edward Hopper — Das Frühwerk. Kunstverein. Bis 17. 5. 1981: Johannes Geccelli — Bilder 1978—1981.

NEUSS Clemens-Sels-Museum. Bis 28. 6. 1981: Terra sigillata — Porzellan der Römer.

NEW HAVEN University Art Gallery. Bis 7. 6. 1981: The Spread of Dürer's Woodcut Style. — Bis 14. 6.: Hans Baldung Grien: Prints and Drawings.

NEW YORK Guggenheim-Museum. Bis 26. 7. 1981: Arshile Gorky — Retrospektive.

NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 30. 6. 1981: Technik der Schabkunst. — Bis 23. 8.: Georg Meistermann — Materialien und Dokumente zu Leben und Werk. Kunsthalle. Bis 5. 7. 1981: Georg Tappert — ein Wegbereiter der Deutschen Moderne.

Norishalle. Bis 5. 7. 1981: Karl Hagedorn/USA — Bilder, Aquarelle.

Studio. 20. 5.—5. 7. 1981: Peter Kampehl — Zeichnungen und Aquarelle.

OLDENBURG Kleines Augusteum. Bis 24. 5. 1981: Joan Miró — Originalradierungen und Lithographien.

OSNABRÜCK Kulturgeschichtl. Museum. 28. 5.—28. 6. 1981: Keramik-Ausstellung mit Verleihung des Richard Bampi-Preises. — 30. 5.—28. 6.: Almuth Hargreaves — Keramiken.

Akzisehaus. 28. 5. — 28. 6.: Ulla Viotti — Keramik aus Schweden.

PARIS Grand Palais. Bis 10. 8. 1981: Die Pferde von Sankt Markus. — 26. 5.—24. 8.: Nicolas de Stael.

Petit Palais. Bis 1. 6. 1981: Japanische Kunst aus der Sammlung Idemitsu.

Musée du Louvre. 15. 5.—15. 10. 1981: Die Spanische Galerie von Louis Philippe. — Mai—November: Florentinische Zeichnungen des 17. Jahrhunderts.

Musée des Arts Décoratifs. Bis 27. 7. 1981: Tomi Ungerer.

Musée Rodin. Bis 30. 6. 1981: Churyo Sato — Ein Aspekt der zeitgenössischen japanischen Skulptur.

Musée d'Art Moderne. Bis 28. 6. 1981: Amadeo Modigliani. — Bis 9. 6.: Mario Merz, Christian Boltanski. — 20. 5.—September: Henri Cartier-Bresson — Zeichnungen.

Bibliothèque Nationale. Bis 21. 6. 1981: Henri Matisse. — Bis 22. 5.: André Jacquemin.

Centre Georges Pompidou. 13. 5.—13. 7. 1981: Fernand Léger: Die Poesie des Objekts. — 27. 5.—28. 6.: Environment Picasso.

SALZBURG Dommuseum. 18. 5.—17. 10. 1981: Die Erzbischöfe von Salzburg im Porträt.

SELB Rosenthal Feierabendhaus. Bis 14. 6. 1981: Hundertwasser — Das gesamte graphische Werk.

STRASBOURG Musée d'Art Moderne. 2. 6.—23. 8. 1981: „Die Brücke“ aus der Sammlung G. L. Buchheim.

Musée Historique. Bis 24. 5. 1981: Olivier Debré — Retrospektive.

TÜBINGEN Kunsthalle. Bis 31. 5. 1981: Alberto Giacometti (1901—1966) — Das zeichnerische Werk.

WIEN Museum für angewandte Kunst. Mai—Juli 1981: Das Glas des Historismus.

WIESBADEN Museum. Bis 26. 7. 1981: Das Herzogtum Nassau 1806—1866.

WILLEBADESSEN Europäischer Skulpturenpark. Bis 31. 8. 1981: Dali und Junge Kunst.

ZÜRICH Kunsthaus. 5. 6.—23. 8. 1981: Mythos und Ritual in der zeitgenössischen Kunst. — 6. 6.—12. 7.: Roman Signer. — 5. 5.—19. 5.: Centervideo — ein Überblick über die Video-Produktion des Center for Advanced Visual Studies, M. I. T., Cambridge/Boston, Mass.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

JOHN J. McCLOY STIPENDIEN FÜR MUSEUMSWISSENSCHAFTLER

Der John J. McCloy Fund of the American Council on Germany bietet in diesem Herbst 1981 wiederum jungen deutschen *Museumswissenschaftlern* die Gelegenheit zu einem sechswöchigen Reisestipendium in den USA. Voraussetzung ist, daß die Bewerber (Kunsthistoriker, Ethnologen, Archäologen) an einem deutschen Museum als wissenschaftliche Angestellte oder Beamte tätig sind und daß sie bisher nicht die Möglichkeit hatten, in Museen der USA zu arbeiten.

Erste Station in den USA soll das Metropolitan Museum of Art in New York sein. Weitere Programmwünsche sowie Nennung des wissenschaftlichen Spezialge-