



*Abb. 1 Standuhr. New York, Metropolitan
Museum of Art (ex Hessen-Cassel). Gehäuse
Manufaktur David Roentgen; sign. Reusch.
Entwurf nach Th. Chippendale*

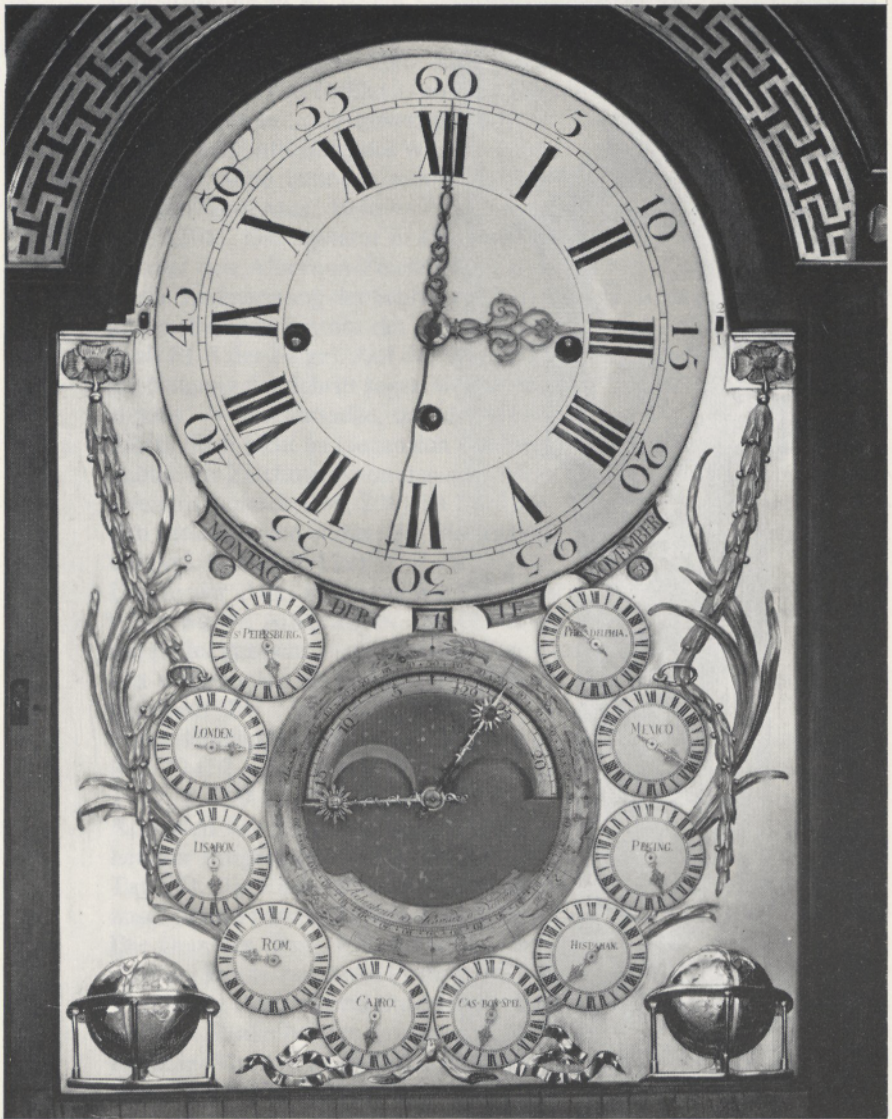


Abb. 2 Zifferblatt der Standuhr Abb. 1



Abb. 3 Intarsienszene am Gehäuse der Standuhr Abb. 1

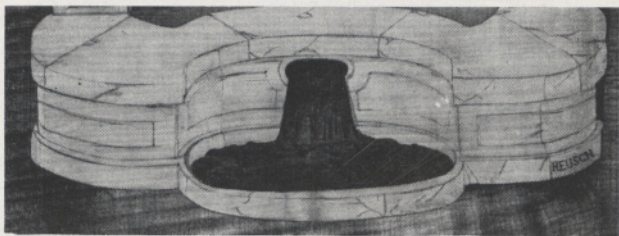


Abb. 4a Detail der Intarsienszene Abb. 3 mit Signatur des D. Roentgen-Mitarbeiters (Anton) Reusch



*Abb. 4b Petschaft Roentgens aus den 1790er Jahren.
Archiv der Brüdergemeinde Neuwied*