

## INHALT

<b>Ausstellungen:</b>	Christopher Dresser, ein victorianischer Designer. Zur Ausstellung des Kunstgewerbemuseums der Stadt Köln. (Mit 2 Abb.) Von Gisela Moeller . . . . .	217
<b>Rezensionen:</b>	Recueil Général des Monuments Sculptés en France pendant le Haut Moyen Age (IV <sup>e</sup> –X <sup>e</sup> Siècles), Band I: Paris et son Département. Bearbeitet von Denise Fossard, May Vieillard-Troiekoureff und Elisabeth Chatel (Ruth Meyer) . . . . .	222
	Johannes Dobai, Die Kunstliteratur des Klassizismus und der Romantik in England (Bernhard Fabian) . . . . .	227
	Winfried Ranke, Vom Milljöh ins Milieu — Heinrich Zilles Aufstieg in der Berliner Gesellschaft (Andreas Haus) . . . . .	235
<b>Varia:</b>	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	242
	Ausstellungskalender . . . . .	245
	Zuschriften an die Redaktion . . . . .	248

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Gesamtauflage ein Prospekt des Wilhelm Fink Verleges, München (Max Imdahl, Giotto) bei.