

HAFNIA — *Copenhagen Papers in History of Art, No. 7/1980*. University of Copenhagen, Institute of Art History 1980. 118 S. mit Abb. D. Kr. 115.—. (Ausz. Rosenkilde and Bagger, Kopenhagen).

Marianne Wrenfeldt Asmussen: The Labours of Adam and Eve — a rare motif in Early Christian art. — Else Marie Bukdahl: Le dictionnaire des peintres de Diderot. — Marianne Marcussen: L'évolution de la perspective linéaire au XIXe siècle en France. — Karin Kryger: Die Restaurierung der Kirche zu Venge. Der Sieg einer Gemeinde über die Behörden. — Britta Martensen-Larsen: Primitive Kunst als Inspirationsquelle der „Brücke“.

Historia Hospitalium, Heft 13/1979-1980. Mit Beiträgen von Axel Hinrich Murken, Burkhard Hofmann, Dieter Jetter, Sylvia Weber, Peter Hamann, Karl Kollmeier, Jürgen Westphal, Ernst Zorn, Pierre Huard, Pierre-Marie Niauxsat, Barbara Lipps-Kant, Manfred Stollenwerk, Dieter Schifczyk, Heinz Rodegra, Alfons Labisch, Hans Schadewaldt. Münster, Deutsche Gesellschaft für Krankengeschichte e. V. 1980. 263 S. mit Abb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Neue Galerie Sammlung Ludwig. Bis 16. 8. 1981: Fotografien des Rheinlandes.

Suermondt-Ludwig-Museum. Bis 28. 6. 1981: Josef Rother.

ALBSTADT Städt. Galerie. Bis 28. 6. 1981: Hans Theo Richter — Handzeichnungen, Aquarelle, Lithographien, Radierungen.

AUGSBURG Holbein-Haus. Bis 27. 7. 1981: Bettina v. Arnim — Zeichnungen, Aquarelle, Radierungen.

BASEL Kunstmuseum. 13. 6.—2. 8. 1981: Mimmo Paladino — Retrospektive — Zeichnungen.

BERLIN Staatl. Kunsthalle. Bis 28. 6. 1981: Realismen

Nationalgalerie. Bis 16. 8. 1981: Druckgraphik: Wandlung eines Mediums seit 1945.

Museum für Vor- und Frühgeschichte. 22. 6.—Mitte 1982: Troja — Heinrich Schliemann, Sammlung trojanischer Altertümer.

Museum für Islamische Kunst. 150 Meisterwerke islamischer Kunst aus dem Metropolitan Museum, New York.

Berlinische Galerie. Bis 28. 6. 1981: Manfred Hamm: Tote Technik — Fotoausstellung.

Neuer Berliner Kunstverein. Bis 27. 6. 1981: Rüdiger Preisler — Objektkunst.

BIBERACH Braith-Mali-Museum. Bis 5. 7. 1981: Romane Holderried Kaesdorf — Bilder und Zeichnungen.

BIELEFELD Kunsthalle. Bis 28. 6. 1981: Blickfelder '81 — Malerei in Frankreich heute.

BONN Landesmuseum. Mitte Juni — Mitte Juli 1981: Erich Salomon — Fotografie.- 18. 6.—19. 7.: Europäische Fotosammlungen präsentieren sich.

Wissenschaftszentrum. Bis 28. 6. 1981: Impressionen aus China.- 26. 6.—9. 8.: Illustrierte Handschriften und Drucke aus Japan.

Kurfürstl. Gärtnerhäuschen. Bis 30. 6. 1981: Geza Damosy — Grafik, Zeichnung.

Kunstverein. Bis 5. 7. 1981: Kunst im sozialen Kontext — Konzeptkunst zwischen Innovation und Forschung. — Die Kehrseite der Wunschbilder — Text-Foto-Arbeiten.

BRAUNSCHWEIG Herzog Anton Ulrich-Museum. Bis 28. 6. 1981: Moderne Kunst für ein Museum — Ein Braunschweiger Verein stellt sich vor.

BREMEN Kunsthalle. 21. 6.—2. 8. 1981: Adolf Menzel — Realist, Historist, Maler des Hofes — Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik.- Bis 26. 7.: Fritz Kempe, Hamburg — Photographien.

BRUCHSAL Schloß. 27. 6.—25. 10. 1981: Barock in Baden-Württemberg.

CHICAGO/USA The Art Institute. Bis 31. 7. 1981: P. B. Wight — Architect, Contractor and Critic. Chicago Architects.

CHUR/SCHWEIZ Kunstmuseum. 20. 6.—13. 9. 1981: Augusto Giacometti (1877-1947) Pionier der abstrakten Malerei.

CLEVELAND/OHIO Museum of Art. Bis 5. 7. 1981: Prints in Color with modern and contemporary works ranging from the 15th century through 1980.- Monotypes.- 24. 6.—13. 9.: Silver in American Life — Selections from the Mabel Brady Carvan and other collections at Yale University.

- COBURG Kunstverein. 28. 6.—26. 7. 1981: Ausstellung zur 925-Jahr-Feier der Stadt Coburg.
- DIETZENBACH/HESSEN Rathaus-Foyer. Bis 30. 6. 1981: Josef Hegenbarth — Aquarelle, Zeichnungen, Grafik, Bücher.
- DRESDEN Albertinum. Bis 15. 7. 1981: Pablo Picasso — Die letzten graphischen Blätter — Aus der Sammlung Ludwig, Aachen.
- DÜSSELDORF Kunstverein. 26. 6.—6. 9. 1981: Wolfgang Kliege — Deckenbilder, Holzskulpturen, Räume, Objekte.
- DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 21. 6. 1981: Unter der Maske des Narren.
- ERLANGEN Städt. Galerie. Bis 12. 7. 1981: Andy Warhol — Selected Print Series 1967-1980.-Bis 25. 7.: Girre, Pierre, Tours (Frankreich) — Malerei.
- ESSLINGEN Schwörhaus. 19. 6.—2. 8. 1981: Romanische Fresken aus St. Savin — Fotoausstellung.- Bis 21. 6.: Künstler protträtieren Künstler.
- FRANKFURT Städelsches Kunstinstitut. Bis 1982: Anthony Caro — Große Metallskulpturen.
- Goethe-Museum. Ende Juni-Oktober 1981: Achim von Arnim 1781—1831 — Autographen, Erstdrucke und Gemälde.
- Nebbiensches Gartenhaus. 21. 6.—5. 7. 1981: Ida Ament — Keramik.
- Kunstverein. 23. 6.—12. 7. 1981: Wols — Fotografien.
- FRIEDRICHSHAFEN Städt. Bodensee-Museum. Bis Ende Juni 1981: Manfred Henninger — Überblick über das Gesamtwerk.
- GELSENKIRCHEN Städt. Kunstsammlung. 26. 6.—26. 7. 1981: 20 Meisterwerke aus der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen.
- GENF Musée d'Art et d'Histoire. Bis Juni 1981: A travers la couleur.
- GÖPPINGEN Stadthalle. Bis 5. 7. 1981: Zeitgenössische polnische Graphik.
- GOSLAR Mönchehaus. Bis 21. 6. 1981: Arik Brauer.- 28. 6.—6. 9.: Rainer Kriester.
- GRAZ Kulturhaus. Bis 25. 7. 1981: Hundertwasser-Weltwanderausstellung.
- HAMBURG Kunsthalle. 26. 6.—27. 9. 1981: Dreimal Deutschland — Lenbach — Liebermann — Kollwitz.
- Ernst Barlach-Haus. Bis 30. 6. 1981: Ernst Barlach — Plastiken, Handzeichnungen, Druckgrafik, Neuerwerbungen und Dokumentationssammlung.
- HAMM Städt. Gustav Lübcke-Museum. Bis 12. 7. 1981: Emil Schulz-Sorau — Malerei und Zeichnung.- Lutz Ante und Heinz Siggemann — Skizzen und Zeichnungen aus den Nachlässen.
- HANNOVER Kunstmuseum Sammlung Sprengel. 28. 6.—23. 8. 1981: Niki de Saint-Phalle — Retrospektive.
- Kubus an der Aegidienkirche. Bis 28. 6. 1981: Jean Chiéze. — Holzschnitte.
- Kunstverein. Bis 2. 8. 1981: Bernhard Dörries — Retrospektive.
- Kestner-Gesellschaft. Juni-Juli 1981: Frank Stella.
- Wilhelm-Busch-Museum. Bis 2. 8. 1981: Hans-Georg Rauch — Handzeichnungen und Druckgraphik.
- HEIDELBERG Kunstverein. Bis 12. 7. 1981: „Sie messen mit zweierlei Maß“ (Fotodesigner und bildende Künstler).
- HEILBRONN Städt. Museum Deutsches Hof. 26. 6.—30. 8. 1981: Wilhelm Lehmbruck — Gedächtnissausstellung zum 100. Geburtstag.
- Deutscherodendshof / Stadtbücherei. Mitte Juni-Mitte Juli 1981: Richard Teschner — Bilder, Zeichnungen, Graphik, Bücher.
- HERFORD Städt. Museum. Bis 28. 6. 1981: Katja Weidenberg: Italienische Impressionen — Aquarelle, Collagen, Zeichnungen.
- HUMLEBAEK/DÄNEMARK Louisiana Museum. Bis 21. 6. 1981: Picasso du Musée Picasso, Paris.
- INNSBRUCK Landesmuseum Ferdinandeum. Bis Juni 1981: Max Spielmann — Malerei, Grafik, Bronzeemailarbeiten.
- Galerie im Taxispalais. 166.—12. 7. 1981: Carlo Carrà — Graphik.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis 28. 6. 1981: Hans von Marées, — Zeichnungen.- Bis 5. 7.: Heinrich v. Zügel — Gemälde, Zeichnungen.
- KASSEL Landesmuseum. Verl. bis 2. 8. 1981: Keramik aus Historismus und Jugendstil.
- Orangerie. Bis 30. 6. 1981: Fotografie in Kassel 1840 bis heute.
- Kunstverein. Bis 21. 6. 1981: Pitt Morell, Ali Schindehütte, Arno Waldschmidt — Bilder, Zeichnungen, Graphik.
- KIEL Kunsthalle. 20. 6.—23. 8. 1981: Norwegen heute — 15 norwegische Künstler.
- KLEVE Städt. Museum. Bis 23. 8. 1981: Achilles Moortgat (1881—1956) — Ein flämischer Maler und Bildhauer am Niederrhein.
- KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 9. 8. 1981: Anton de Peters — Ein Kölner Maler des 18. Jahrhunderts.
- Josef-Haubrich-Kunsthalle. Bis 2. 8. 1981: Farbe im Photo — Die Geschichte der Farbphotographie 1861—1981.
- Museum für Ostasiatische Kunst. Japanische Lackkunst der Gegenwart, Funktion und Design, Tradition und Modernität — am Beispiel Kyôter Lackmeister.

- Belgisches Haus. Bis 4. 7. 1981: R. Ivens — Gemälde.
- LINDAU Haus zum Cavazzen. Bis 9. 7. 1981: Helmut Rudolph — Aquarelle.
- Altes Rathaus. Bis 26. 6. 1981: Christiane Rick — Gemälde.
- LOS ANGELES/USA County Museum of Art. 25. 6.—20. 9. 1981: Los Angeles Prints, 1883—1980: Part II. — Bis 21. 6.: Maren Hassinger Installation.
- LÜBECK Museum am Dom. Ab 28. 6. 1981: Emil Cimiotti — Plastiken und Handzeichnungen.
- LUDWIGSHAFEN Wilhelm Hack-Museum. Bis 16. 8. 1981: Jean Delahaut.
- MANNHEIM Kunsthalle. Bis 21. 6. 1981: Heinz Kreuz — Aquarelle.
- Kunstverein. Bis 12. 7. 1981: Photography — No Photography.
- MARBURG Kunstverein. Bis 28. 6. 1981: Pierre Soulages — Grafik.
- MARL Skulpturenmuseum. Bis 12. 7. 1981: Hede Bühl — Skulpturen, Zeichnungen.
- MÜNCHEN Glyptothek. Bis 30. 6. 1981: Agatha Bunz: Lesbos — Landschaftsausstellung.
- Museum für Völkerkunde. 7. 7.—31. 10. 1981: Silberschätze aus Südamerika 1700 — 1900.
- Städt. Galerie im Lenbachhaus. 13. 6.—9. 8. 1981: Wassily Kandinsky — Zeichnungen und Aquarelle aus den Beständen der Städt. Galerie.
- Theatermuseum. Bis 27. 9. 1981: Sabine Toepffer — Fotos aus dem Archiv der Theaterfotografin und Fotojournalistin.
- Stadt museum. 26. 6.—20. 9. 1981: Perscheid, Benda, Madame d'Ora — Eine Ausstellung des Fotomuseums.
- MÜNSTER Landesmuseum f. Kunst- u. Kulturgeschichte. 28. 6.—13. 9. 1981: Buchillustrationen 1880—1930.
- NEUSS Clemens-Sels-Museum. Bis 26. 6. 1981: M. Denis — Druckgraphik.- Bis 26. 7.: Walter Ophéy — Gemälde und Pastellkreidezeichnungen.
- NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. 20. 6.—23. 8. 1981: Ausstellung der Gesellschaft für Goldschmiedekunst.
- Kunsthalle Bis 5. 7. 1981: K. F. Dahmen — das druckgrafische Werk — Eine Ausstellung der Albrecht-Dürer-Gesellschaft.
- OTTAWA National Gallery. 25. 6.—6. 9. 1981: Greg Curnoe — A retrospective of 160 paintings, collages, drawings and prints.- 3. 7.—30. 8.: Echoes From a Roman Villa: Pompeian Mural Painting From The Collection of Dr. Elie Borowski.
- PARIS Grand Palais. Juni bis August 1981: Jüdische Kunst im Musée de Cluny.
- Petit Palais. Bis Herbst 1981: Sumer, Assur, Babylon: Meisterwerke aus dem Museum Bagdad.
- Musée d'Art et d'Essay. Bis Oktober 1981: Ägypten: Die Schule von Kairo. Antikes Maghreb. Der Orient der Kreuzzüge.
- Centre Georges Pompidou. Bis 21. 9. 1981: Amerikanische Kunst. 25. 6.—7. 9.: Italienische Kunst 1960—1980.
- Schloß Pommersfelden. 11. 7.—9. 8. 1981: Zeitgenössische Kunst in Franken.
- RAVENSBURG Altes Theater. Bis 5. 7. 1981: Die Marienburg — Bilder, Veduten, Dokumentation.
- Städt. Galerie. Bis 5. 7. 1981: Die Marienburg — Bilder, Grafik, Dokumente anlässlich des 700jährigen Bestehens der Marienburg.
- REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. Bis 28. 6. 1981: Stilleben heute — Bilder, Graphik, Plastik.- 9. 7.—31. 8.: Max Pechstein — Gemälde und Graphik — zum 100. Geburtstag.
- Städt. Galerie. Bis 28. 6. 1981: Gaudnek black/white.
- REUTLINGEN Hans-Thoma-Gesellschaft. Bis 28. 6. 1981: Gerlinde Teicher-Losert — Malerei, Graphik.
- SALZBURG Galerie Welz. Bis 21. 6. 1981: Josef Mikl — Mischtechniken, Zeichnungen. Ando Hiroshige — Holzschnitte.
- SIEGEN Städt. Galerie Haus Seel. Bis 28. 6. 1981: Meisterwerke der Markonde — Afrikanische Holzschnittkunst.
- SCHWÄBISCH GMÜND Städt. Museum. 28. 6.—27. 9. 1981: Barock in Schwäbisch Gmünd.
- TRIER Städt. Museum. Bis 2. 8. 1981: Johann Anton Ramboux — Malerei, Zeichnung, Grafik.
- TÜBINGEN Kunsthalle. 11. 7.—16. 8. 1981: Ulrich Erben — Felder und Räume. Bilder, Collagen, Zeichnungen.
- ULM Kunstverein. Bis 12. 7. 1981: Kaiserstadt und Reichsstadt Wien und Ulm — Städte an der Donau.
- Museum. 28. 6.—16. 8. 1981: Schweizer Eisenplastiker.
- WIEN Museum des 20. Jahrhunderts. Bis 28. 6. 1981: Aspekte zur Objektkunst nach 1945 (ehem. Sammlung Hahn).
- Museum für angewandte Kunst. Bis 20. 9. 1981: Orientalisierendes Glas von J. & L. Lobmeyr.
- WÜRZBURG Städt. Galerie. Bis 28. 6. 1981: Otto Nebel — Graphik.
- ZÜRICH Kunsthaus. 20. 6.—23. 8. 1981: Henri Cartier-Bresson.
- Museum Bellerive. Bis 16. 8. 1981: Die kleinen Geister der Indianer; Kachina-Figuren der Pueblo Indianer aus Nordamerika.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

MITTEILUNG DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTS IN FLORENZ

Wegen unvorhersehbarer baulicher Maßnahmen kann das Institut erst im Frühjahr 1982 wieder geöffnet werden.

MONOGRAPHIE J. D. FIORILLO

Für eine Untersuchung über den Zeichner, Historienmaler und Kunsthistoriker Johann Dominicus Fiorillo (1748—1821) erbitte ich Hinweise auf Gemälde und Zeichnungen in öffentlichem und privatem Besitz, auf Briefe, Manuskripte und Mitteilungen zur Biographie.

Marianne Menze, Maschmühlenweg 47, D—3400 Göttingen

MONOGRAPHIE EDMUND KANOLDT

Zur Bearbeitung einer Monographie über den Landschaftsmaler Edmund Kanoldt (1845—1904) bitte ich um Hinweise auf Gemälde und Zeichnungen sowie auf graphische Dokumente.

Angelika Müller, Reichstr. 17, 7800 Freiburg i. B.

PH. A. DETHIER (1803—1881)

stellte auf der Weltausstellung in Paris 1867 neben dem Hebdomon-Aquarell vier weitere Gemälde aus. Wer kennt Fotos oder Angaben? Auch andere Zeichnungen und Briefe.

B. Höhner, Hahnenstr. 49, 5014 Kerpen.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: i. V. Dr. Jörg Rasmussen, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 34,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 8 vom Januar 1980 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — *Bankkonten:* Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.