



*Abb. 1 Christopher Dresser, Wasserkessel; Kupfer und Ebenholz; Ausführung: Benham & Proud, London, um 1885. Privatbesitz*



Abb. 2 Christopher Dresser, gedruckter Baumwollstoff; Ausführung: Newman, Smith & Newman, London, um 1899. Privatbesitz



Abb. 3 Heinrich Zille, Frauen — Mädchen — Kinder; Kreidestudien



Abb. 4 Adolph von Menzel, *Maurer mit Frau und Kind bei der Mittagsmahlzeit*; Holzschnitt um 1845 (oben); Heinrich Zille, *Maurerfamilie auf der Baustelle*; Kreidezeichnung 1900 (unten)