



*Abb. 1 bis 3 Veit Stoß, Crucifixus in der Nürnberger Lorenzkirche. Zustand nach der Restaurierung (Foto: Oellermann, Heroldsberg)*



1961-1962 "The Skin" by Richard Diebenkorn  
The Guggenheim Museum, New York



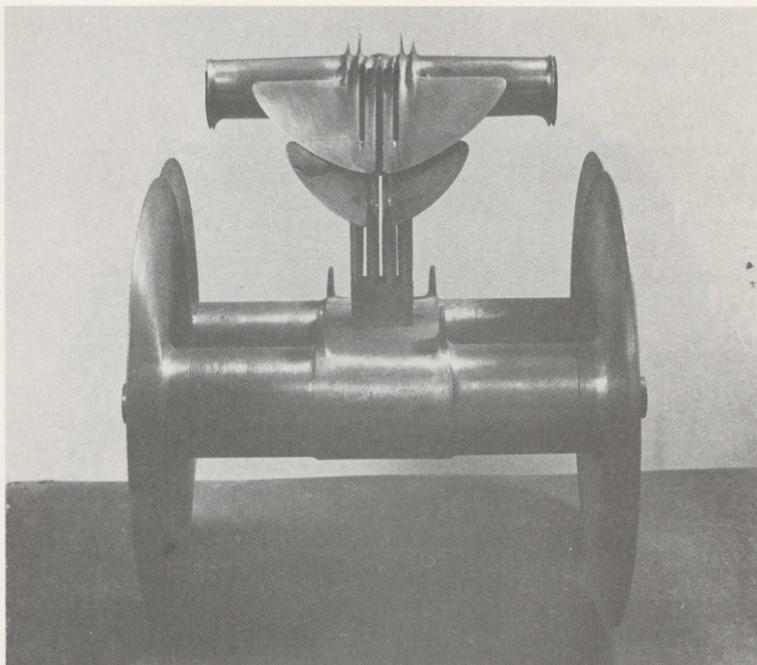


Abb. 4a und b Walter Pichler, *Kleiner Wagen*, 1974—82. Zinn und Zink (nach S. 138f.)

