



*Abb. 1 bis 3 Veit Stoß, Crucifixus in der Nürnberger Lorenzkirche. Zustand nach der Restaurierung
(Foto: Oellermann, Heroldsberg)*



1911. "The Ruffled Man" by Augustus St. John. (The Ruffled Man, 1911, Augustus St. John, oil on canvas, 100 x 100 cm, The Metropolitan Museum of Art, New York City)



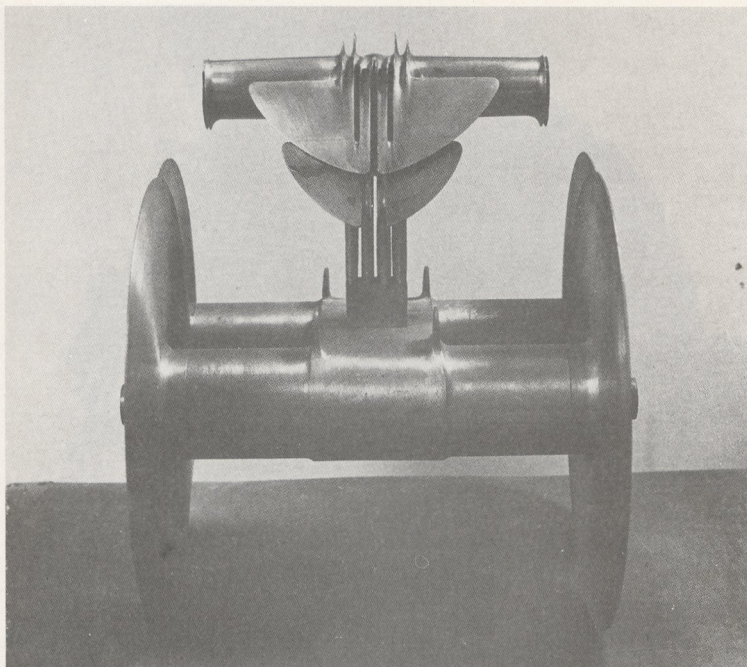


Abb. 4a und b Walter Pichler, *Kleiner Wagen*, 1974—82. Zinn und Zink (nach S. 138f.)

