

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Museum. 19. 2.—8. 4. 1984: *Französische Malerei von Watteau bis Renoir — Meisterwerke aus den Beständen der Stiftung Preußischer Kulturbesitz.*
- Aarau** Aargauer Kunsthaus. 24. 2.—25. 3. 1984: „Tuch“.
- Aarhus/Dänemark** Kunstmuseum. Bis 4. 3. 1984: *Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland.*
- Albstadt** Städt. Galerie. Bis 25. 3. 1984: *Roger Loewig — Verwundbare. Zeichnungen und Texte.*
- Amsterdam** Historisch Museum. Bis 11. 3. 1984: *Meijer Bleekrode (1896—1943) — Maler und Entwerfer: E. Bockman.*
- Antwerpen** Internationaal Cultureel Centrum. Bis 26. 2. 1984: *Erich de Nie, Auke de Vries, Klaas Gubbels, Jaap Hillenius. — Grafiekwedstrijd.*
- Berlin** Brücke-Museum. 18. 2.—25. 3. 1984: *Karl Schmidt-Rottluff — Gemälde zum 100. Geburtstag des Künstlers.*
Bauhaus-Archiv. Bis 19. 2. 1984: *Die Architektur Richard Neutras (1892—1970) Vom Internationalen Stil zum „California Modern“.*
Botanisches Museum. Bis 19. 2. 1984: *Ein Kontinent wird entdeckt. Pflanzen von Captain Cooks erster Reise 1768—1771 — Gemälde und Kupferstiche.*
Museum f. Völkerkunde. Bis 11. 3. 1984: *Weißer Westen — Rote Roben — Von den Farbordnungen des Mittelalters zum individuellen Farbgeschmack.*
- Berlin DDR** Neue Berliner Galerie im Alten Museum. Bis 1. 3. 1984: *Wettbewerb junger Künstler der UdSSR und der DDR — Malerei und Grafik.*
- Bern** Kunstmuseum. Bis 26. 2. 1984: *Von Ingres bis Disler — Zeichnungen, Aquarelle.*
- Biberach** Museum. Bis 4. 3. 1984: *Werner Höll — Gemälde, Collagen, Tuschzeichnungen, Holzschnitte.*
- Billerbeck** Kolvenburg. 13. 2.—1. 4. 1984: *Giesele Paul — Malerei, Grafik; Maria Bartmann — Gefäß- und Figurenplastik.*
- Bochum** Museum. 28. 2.—11. 3. 1984: *Isaac Ricardo Stein — Zeichnungen.*
- Bonn** Landesmuseum. Bis 18. 3. 1984: *Skelette erzählen ... Menschen des frühen Mittelalters im Spiegel der Anthropologie und Medizin.*
Universitätsbibliothek. Bis Ende März 1984: *Josef Hegenbarth — Zeichnungen, Grafik, illustrierte Bücher.*
Wissenschaftszentrum. 17. 2.—25. 3. 1984: *Neuruppiner Bilderbogen.*
- Kunstmuseum. 15. 2.—25. 3. 1984: *Sigmar Polke — Neue und neueste Arbeiten.*
- Kunstverein. Bis 11. 3. 1984: *Lea Grundig (1906—1977) Arbeiten aus den zwanziger und dreißiger Jahren.*
Haus an der Redoute. 19. 2.—11. 3. 1984: *Künstlergruppe Konkret.*
- Bordeaux** Musée d'Aquitaine. 15. 2.—30. 4. 1984: *L'Art celtique en Gaule.*
- Bottrop** Quadrat Bottrop-Moderne Galerie. Bis 25. 3. 1984: *Hans Hinterreiter.*
- Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Museum. Februar—April 1984: *Salvator Rosa (1615—1673). Die Figurinen. Neuerworbene Zeichnungen und seltene Probedrucke. — Bis 1. 4. 1984: Malerei aus erster Hand — Ölskizzen von Tintoretto bis Goya.*
Zeughaus der Herzog August-Bibliothek. Bis 23. 4. 1984: *Fabula docet. Illustrierte Fabelbücher aus sechs Jahrhunderten.*
Kunstverein. Bis 15. 4. 1984: *Helmut Middendorf — Gemälde, Gouachen, Aquarelle.*
- Cleveland/Ohio** Museum of Art. Bis 25. 3. 1984: *Twentieth Century Lithographs: Process and Image. — Bis 15. 4.: Rembrandt Etchings. — Bis 3. 6.: Highlights of the Rococo: Norweg Ceramics and Related Arts. — 24. 2.—27. 5.: I and Thou — prints and drawings dating from the Renaissance through the present.*
- Coburg** Veste Coburg. Bis Februar 1984: *Raffael. Leben und Werk in Druckgrafiken des 16.—19. Jahrhunderts.*
- Darmstadt** Kunsthalle. Bis 4. 3. 1984: *Marwan — Ölbilder, Gouachen, Aquarelle.*
- Dortmund** Mus. a. Ostwall. Bis 18. 3. 1984: *Max Beckmann „Graphiken“.*
- Dresden** Kupferstichkabinett. Bis 20. 4. 1984: *Hermann Glöckner zum 95. Geburtstag.*
- Düsseldorf** Schifffahrt-Museum im Schloßturm. Ab 14. 1. 1984: *Neueröffnung.*
Theatermuseum. Februar/März 1984: *Ein Jahrhundert Düsseldorf Theaterplakate.*
Stadtmuseum. 15. 2.—25. 3. 1984: *Gert H. Wollheim „Im Schützengraben“.* Bis 11. 3.: *Willi Reetz (1892—1963) — Entwürfe, Gemälde, Graphik, Beate Frölich-Reetz — Zeichnungen und Aquarelle.*
Kunstverein. Bis 18. 3. 1984: *Martin Disler — Zeichnungen 1968—1983.*
Städt. Kunsthalle. Bis 18. 3. 1984: *Skulptur und Macht — Figurative Plastik im Deutschland der dreißiger und vierziger Jahre.*
- Edinburgh** National Gallery. Bis 29. 4. 1984: *Rembrandt to Seurat — Drawings and Prints acquired in the last 5 years.*

- Erlangen** Städt. Galerie. Bis 26. 2. 1984: *Man Ray*.
- Essen** Museum Folkwang. Bis 1. 4. 1984: *Kunststoffobjekte 1860—1960*.
- Villa Hügel**. 28. 2.—30. 6. 1984: *Peru durch die Jahrtausende — Kunst und Kultur im Lande der Inka — Gesamtbild einer der großen Hochkulturen*.
- Esslingen** Galerie der Stadt. Bis 4. 3. 1984: *Max Beckmann — Druckgraphik*.
- Frankfurt/M.** Museum für Kunsthandwerk. Bis 25. 3. 1984: *Ebbe Weiss-Weingart — Schmuck 1946—1983*.
- Forth Worth** Kimbell Art Museum. Bis 21. 2. 1984: *Gainsborough — drawings*.
- Hamburg** Kunsthalle. Bis 26. 2. 1984: *Jörg Immendorf — Café Deutschland gut — Linolschnitte 1982/83*.
- Altonaer Museum**. 22. 2.—29. 4. 1984: *Niederländische Fliesen 16.—19. Jahrhundert, Sammlung Albert Poensgen*.
- Kirchlicher Kunstdienst/Hamburg** 36, Esplanade 16. Bis 24. 2. 1984: *Zeichnungen des 16. bis 17. Jahrhunderts in Faksimiledrucken*.
- Hameln** Rolf Fлемes Haus. Bis 11. 3. 1984: *Ernst Barlach — Das graphische Werk*.
- Hanau** Deutsches Goldschmiedehaus. Bis 4. 3. 1984: *Gold und Silber aus dem Alten Amerika*.
- Hannover** Landesgalerie. Bis 15. 4. 1984: *Ernst Oppler*.
- Kunstverein**. Bis 18. 3. 1984: *Zwischen Plastik und Malerei — Farbige Skulpturen von acht Bildhauern*.
- Heidelberg** Kunstverein. Bis 4. 3. 1984: *Annegret Soltau*.
- Heilbronn** Städt. Museum Deutschhof. Bis 29. 4. 1984: *Berliner Kunst von 1770—1930. Studien-sammlung Waldemar Grzimek*.
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. Bis 4. 3. 1984: *Erwin Brünisholz (1908—1943) zum 40. Todestag — Aquarelle und Ölbilder*. — 26. 2.—8. 4.: *Johannes Itten (1888—1967) Zeichnungen und Zeichen*.
- Karlsruhe** Kunsthalle. Bis 26. 2. 1984: *Idee und Gestalt — Barocke Entwürfe und Kleinbilder der Kunsthalle*.
- Schloß**. Bis 4. 3. 1984: *Juden in Baden 1809—1984 — 175 Jahre Oberrat der Israeliten Badens*.
- Kassel** Kunstverein. Bis 26. 2. 1984: *Karl Oskar Blase — Umbruchbilder*.
- Kiel** Kunsthalle. Bis 22. 2. 1984: *Paul Eliasberg — Graphik. Christa Biederbick-Tewes — Figuren*.
- Klagenfurt** Landesgalerie. Bis 26. 2. 1984: *Martin Esterl — Neue Arbeiten*.
- Kleve** haus koekkoek. 5. 2.—4. 3. 1984: *Gisela Baur-Nütten, Anita Blum, Resi Fleischhauer, Etie Senfleben*.
- Köln** Museum Ludwig. Bis 11. 3. 1984: *Stephan van Huene — Klangskulpturen*.
- Wallraf-Richartz-Museum**. Bis 11. 3. 1984: *Handzeichnungen und Graphik — Erwerbungen aus 30 Jahren*.
- Museum f. Ostasiat.** Kunst. Bis 29. 4. 1984: *Glück ohne Ende — Chinesische Neujahrsbilder im Farbendruck*.
- Josef Haubrich-Kunsthalle**. Bis 25. 3. 1984: *Meisterwerke russischer Malerei vom Ende des 19. bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts*.
- Belgisches Haus**. 23. 2.—24. 3. 1984: *Van Grieken — Gemälde, Zeichnungen*. — Bis 18. 2.: *Piet Stockmans*.
- Kopenhagen** Statens Museum for Kunst. Bis 6. 5. 1984: *Passion — Leiden und Leidenschaften*.
- Krefeld** Museum Haus Esters. 26. 2.—29. 4. 1984: *Jannis Kounellis*.
- Kaiser Wilhelm-Museum**. Bis 18. 3. 1984: *Exlibris 16.—20. Jahrhundert*.
- Linz** Neue Galerie Wolfgang-Gurlitt-Museum. Bis 3. 3. 1984: *Österreichische Grafik im 20. Jahrhundert. — Wolfgang Häusler — Objekte*.
- London** Tate Gallery. Bis 4. 3. 1984: *Hans Haacke*. — 15. 2.—29. 4.: *The Kessler Collection*. Bis Ende Juni: *Turner and the human figure*.
- National Gallery**. Bis 18. 3. 1984: *The Capricious View*.
- Serpentine Gallery**. Bis 19. 2. 1984: *Rebecca Horn*. — 25. 2.—25. 3.: *Arget*.
- Los Angeles** County Museum of Art. Bis 6. 5. 1984: *J. Alden Weir — American Impressionist*.
- Ludwigshafen** Wilhelm Hack-Museum. Bis 11. 3. 1984: *Otto Coenen — Retrospektive*. — *François Morellet — Arbeiten 1977—1982*.
- Madrid** Prado. Bis Februar 1984: *Das Kind in der spanischen Malerei 17.—19. Jh.*
- Marbach** Schiller Nationalmuseum. Bis 20. 5. 1984: *Malgré tout, Grieshaber und die Freunde*.
- Montréal** Musée des beaux-arts. Bis 1. 4. 1984: *Antoine Plamondon — Le chemin de croix de l'église Notre Dame de Montréal*. — Bis 1. 4.: *Rétrospective Alex Colville*.
- Mönchengladbach** St. Maria Empfängnis Venn. 13. 2.—14. 3. 1984: *Hansen-Winkeln — Glas-malerei*.
- München** Haus der Kunst. 25. 2.—22. 4. 1984: *Max Beckmann — Große Retrospektive zum 100. Geburtstag*.
- Bayer. Staatsbibliothek**. Bis 31. 3. 1984: *Paul Hindemith — Ein Komponist als Zeichner — Leben und Werk in Zeugnissen und Bildern*.
- Stadtmuseum**. Bis 29. 4. 1984: *Trümmerzeit in München — Gesellschaft und Kultur einer deutschen Großstadt unter amerikanischer Besatzung von 1945—49*. — 16. 2.—9. 9.: *Von Kopf bis Hut — eine Kulturgeschichte der Kopfbedeckung vom 17. bis zum 20. Jahrhundert*.

Deutsches Museum/Glaspavillon. 22. 2.—8. 4. 1984: *Holographie — Medium für Kunst und Technik*.

Münster Landesmus. f. Kunst u. Kulturgeschichte. Bis 18. 3. 1984: *Fernand Léger — Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen 1910—1955*.

New Haven Yale University Art Gallery. Bis 25. 3. 1984: *The Artistic Revival of the Woodcut in France, 1850—1900*.

Nörvenich Kunstmuseum. Bis 31. 3. 1984: „Das goldene Dreieck“ Dali, Breker, Fuchs.

Nürnberg Germanisches Nationalmuseum. 17. 2.—15. 4. 1984: *Gustav Seitz — Werke und Dokumente*. — Bis 4. 3.: *Carl Buchheister*.

Norishalle. Bis 15. 4. 1984: *Tomitaro Nachi — Skulpturen, Bilder, Zeichnungen*.

Osnabrück Kulturgeschichtl. Museum. Bis 4. 3. 1984: *Reinhard Schröder — Aquarelle*.

Paris Petit Palais. Bis 6. 5. 1984: *William-Adolphe Bouguereau. Geschichte des Petit Palais*. Centre Georges Pompidou. 23. 2.—21. 5. 1984: *Bonnard*. Bis 26. 3.: *Christian Boltanski; Arnulf Rainer*. — 23. 2.—8. 4.: *Hundert Jahre Architekturphotographie*. Bis 27. 2.: *Hans Bellmer*. Musée Rodin. Bis 27. 2. 1984: *Dante und Virgil in der Hölle*.

Bibliothèque National. 17. 2.—24. 3. 1984: *Biennale der Graphiker*.

Regensburg Ostdeutsche Galerie. Bis 1. 4. 1984: *Bernd Damke — Gemälde*. — Bis 22. 4.: *Palermo (Paul Heisterkamp) Druckgraphik*. — *Reiner Schwarz*.

Diözesanmuseum. Bis 11. 3. 1984: *Leben — Tod — Leben. Religiöse Kunst heute*.

Galerie im Donaueinkaufszentrum. Bis 25. 2. 1984: *Manfred Sillner — Ölbilder, Zeichnungen, Grafik*.

Reutlingen Spendhaus. Bis 26. 2. 1984: *Kriegsdarstellungen in der Kunst des 16. Jahrhunderts bis zur Gegenwart*.

Salzburg Rupertinum. 15. 2.—15. 3. 1984: *Erika Kiffel*. Bis 26. 2.: *Georg Rouault „Misere“*. — Bis 8. 4.: *Postkarten der Wiener Werkstätten*.

Galerie Welz. Bis 4. 3. 1984: *Roman Scheidl — Ölbilder, Aquarelle*. — Bis 4. 3. 1984: *Bugatti-Zeichnungen*.

Stockholm Moderna Museet. Bis 11. 3. 1984: *Roland Topor, Daniel Buren*.

Stuttgart Kunstgeb. a. Schloßplatz. 18. 2.—23. 4. 1984: *Osiris — Kreuz — Halbmond. 5000 Jahre Kunst in Ägypten*. — 23. 2.—23. 4.: *Aus dem Zyklus der 50er Jahre: Reinhard Drenkhahn, Hamburg*.

Galerie der Stadt. 23. 2.—15. 4. 1984: *Guenther C. Kirchberger — Zeichnungen aus den Ägypten-Serien*.

Velbert Schloß Hardenberg. Bis 27. 3. 1984: *Überblick '84 — Kunst in Velbert*.

Wadersloh Museum Abtei Liesborn. Bis 11. 3. 1984: *Egbert Verbeek*.

Washington National Gallery. Bis 26. 2. 1984: *Große Meister aus der Sammlung Woodner*. — *Giovanni Battista Piazzetta*. — Bis 4. 3.: *Leonardo da Vinci*. — Bis 18. 3.: *Amadeo Modigliani (1884—1920)*.

Wien Albertina. Bis 19. 2. 1984: *Bernard Schultze*. — Bis 26. 2.: *Florentina Pakosta*.

Mus. f. angewandte Kunst. Bis 26. 2. 1984: *Gebrauchsgraphik in Wien um 1900*. — 28. 2.—25. 3.: *Moderne Papierkünstler*.

Akademie für Bildende Kunst. Bis 8. 3. 1984: *Egon Schiele — vom Schüler zum Meister*.

Winterthur Kunstmuseum. Bis 11. 3. 1984: *Beuys-Zeichnungen*.

Wuppertal Von der Heydt-Museum. 28. 2.—25. 3. 1984: *Rudolf Schoofs — Neue Bilder*.

Würzburg Städt. Galerie. 26. 2.—8. 4. 1984: *Tatsuhiko Yokoo — Gemälde, Gouachen*.

Zürich Kunsthaus. Bis 25. 3. 1984: *Francis Picabia*. — *Albert Welti (1862—1912): Die Versuchen des rechtschaffenen Bürgers — Zeichnungen und Graphik rund um die „Walpurgisnacht“*. — Bis 11. 3.: *Federico Fellini — Zeichnungen und Stadtphotographien*. — *René Burri: One World*. Kunstgewerbemuseum. 23. 2.—6. 5. 1984: *33 Jahre Textildruck — printed by Taunus*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

THE PASOLD RESEARCH FUND RESEARCH GRANTS

The Pasold Research Fund can make available small research grants. Its field of interest covers the study of the history of textiles in all their aspects — embracing the economic and social history of textiles, their technological development, design, conservation, the history of dress and other uses of textiles. The Fund was established in 1964 by the late Eric W. Pasold OBE, who had a special interest in