



Abb. 1 Bad Orb, Kath. Pfarrkirche (Staatl. Landesbildstelle Hessen)

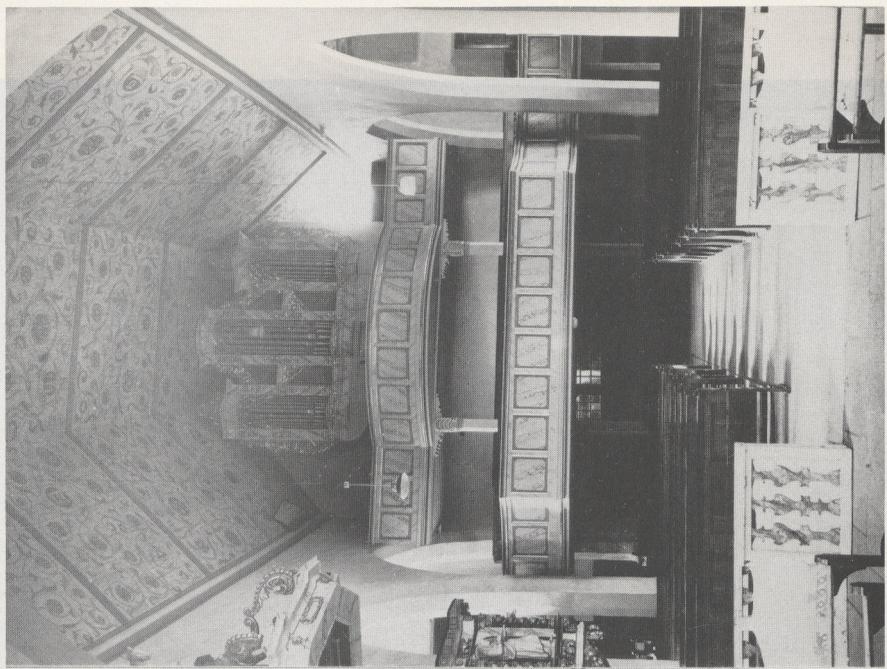


Abb. 2b Bad Orb, Kath. Pfarrkirche (Landeskonservator von Hessen)

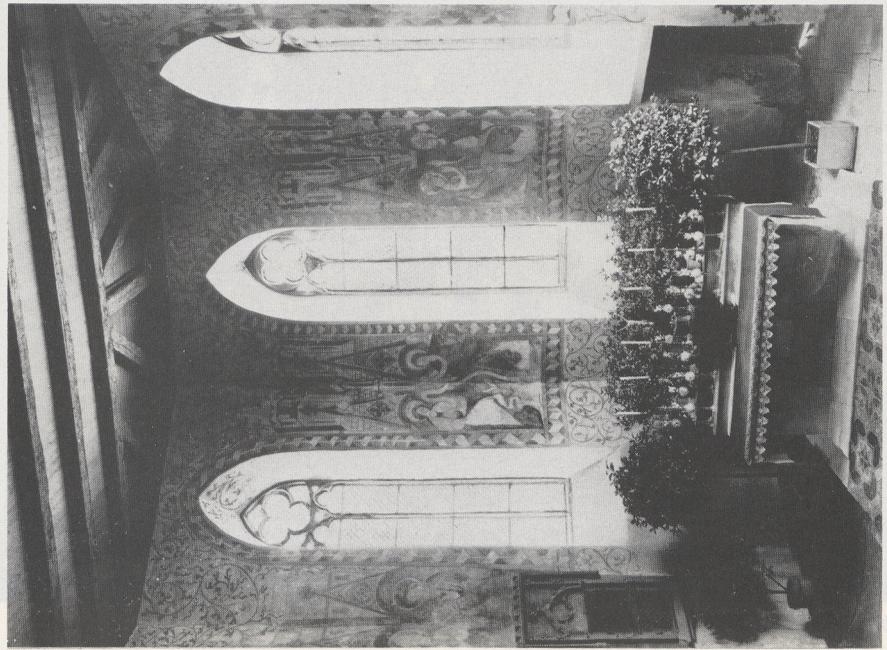


Abb. 2a Bad Orb, Kath. Pfarrkirche (Landeskonservator von Hessen)



Abb. 3 Bad Orb, Kath. Pfarrkirche, Meister der Darmstädter Passion, Kreuzigungstableau, um 1440 (Landeskonservator von Hessen)

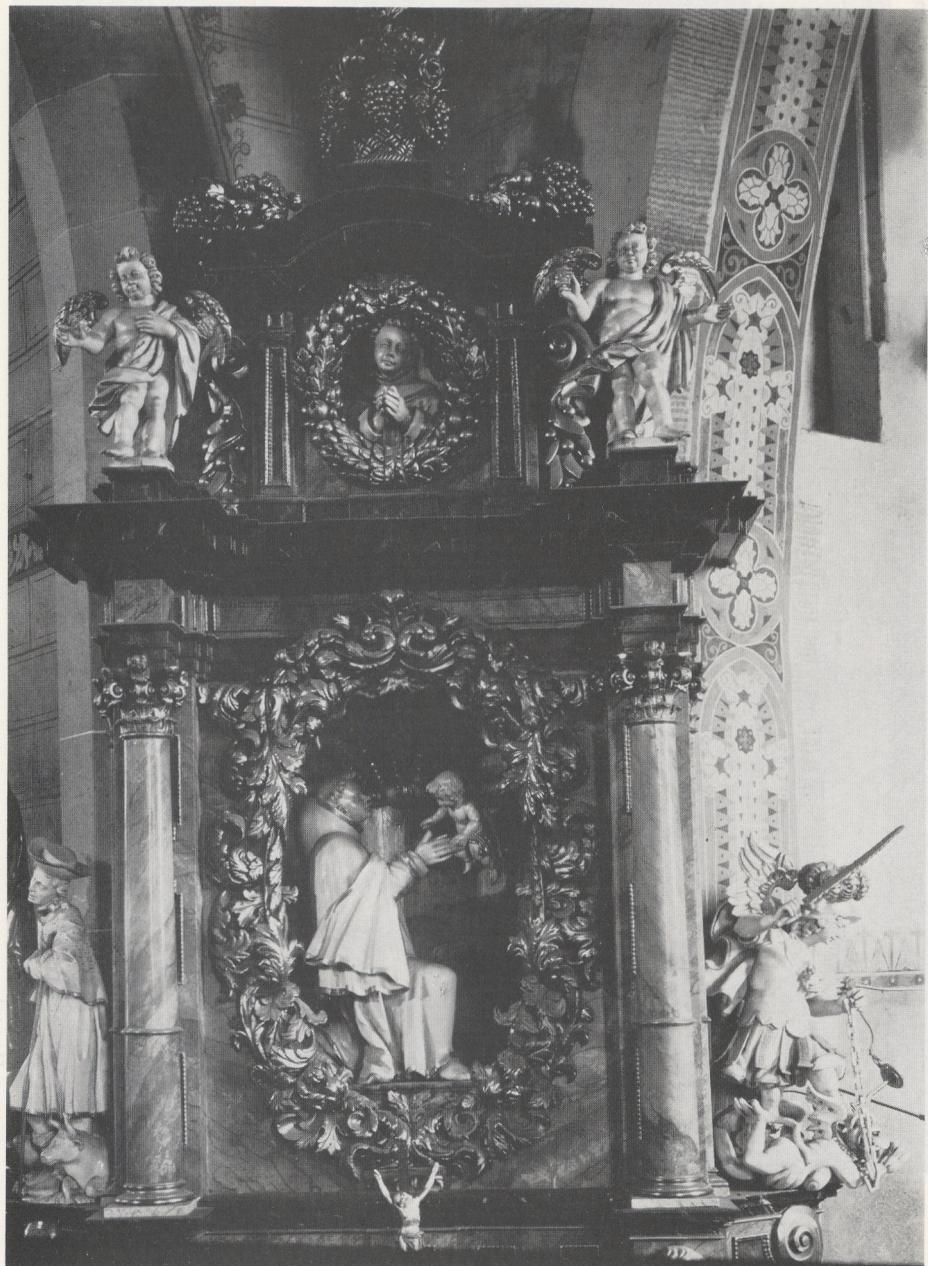


Abb. 4 Rad Orb, Kath. Pfarrkirche, Franziskusaltar von 1683 (Marburg 143566)



Abb. 5b J. Jordaens-Werkstatt, „Das Auge des Herren lässt das Pferd  
gedeihen“, Karton. Paris, Musée des Arts Décoratifs (nach R.-A.  
d'Hulsi, Jacob Jordaens, Stuttgart 1982, Abb. 172)



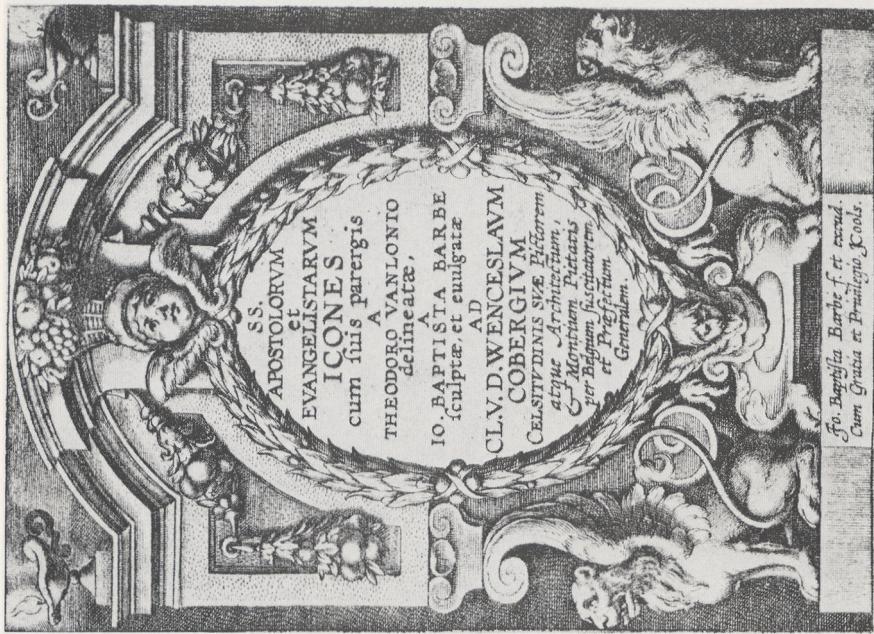
Abb. 5a P. P. Rubens, Bozzetto zur Anbetung der Eucharistie. Chi-  
cago, Art Institute (Courtesy of The Art Institute of Chicago)



Abb. 6 Kopie eines Kartons zu: P. P. Rubens, *Der Triumph der Eucharistie*. Tutzing, Evangelische Akademie (Foto: G. Drahm)



Abb. 7 J. Raes, J. Fobert und H. Vervoert, *Die Anbetung der Eucharistie durch die weltliche Macht* (nach P. P. Rubens). Madrid, Convento de las Descalzas Reales (nach de Poorter Bd. II, Abb. 113)



J. B. Barbé f. et excud.  
cum Gratiis et Primitivis Locus.

Abb. 8b Titelblatt zu: J. B. Barbé nach Th. van Loon, Sanctorum apostolorum et evangelistarum icones cum suis parergis (Vorlage:  
J. Held)



Abb. 8a Gedenkmedaille auf den Tod des Ignatius von Loyola, 1556. Paris, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles (nach König-Nordhoff, Abb. 116)