



Abb. 1 Pieter Coecke van Aelst (Entwurf), Die Trägheit, aus dem Todsündenzyklus. Wien, Kunsthistorisches Museum

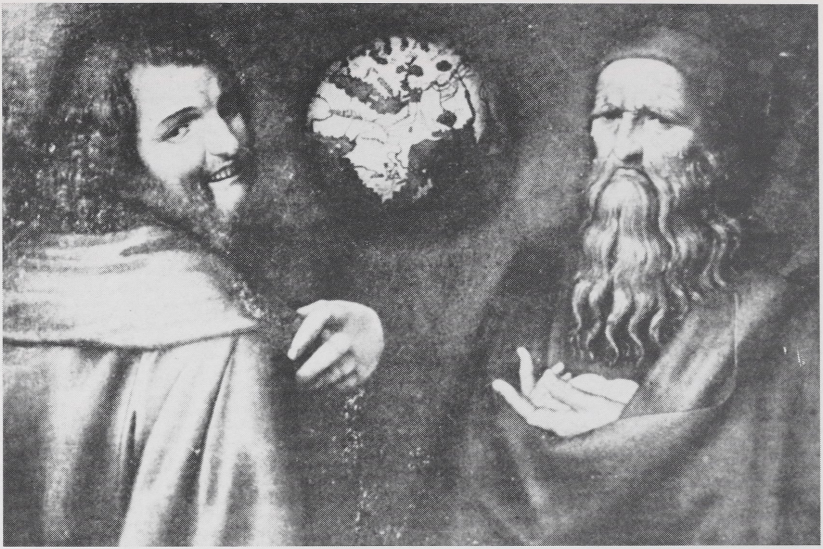


Abb. 2a Unbekannter Maler, Heraklit und Demokrit, 1915 in der Slg. Benvenuti-Martinez, Mailand



Abb. 2b Bramante, Heraklit und Demokrit, Fresko aus der Casa Panagirola, Pinacoteca di Brera, Mailand



Abb. 3 Giuseppe Bossi, Bildnis Leonardos, Castello Sforzesco, Mailand



Abb. 4a Raffael, Colonna-Altar, Detail. New York, Metropolitan
Museum



Abb. 4b Perugino-Kreis, Landschaftsskizze. Oxford, Ashmolean Museum