

Marcel Roethlisberger: *Bartholomeus Breenbergh. The Paintings*. Berlin-New York, Walter de Gruyter 1981. VI, 122 S., 4 Farbtaf., 377 Abb. auf Taf. DM 320,—. ISBN 3-11-001837-3.

Alain Roy: *Les envois de l'état au Musée de Dijon (1803-1815)*. Association des Publications près des Universités de Strasbourg/Éditions Ophrys, Paris (1981). 130 S., 40 S. Taf. ISBN 2-7080-0484-0.

Berta Sarne: *Holzdecken in Oberösterreich*. Kunstjahrbuch der Stadt Linz 1977. Wien-München, Verlag Anton Schroll 1979. 84 S. mit Abb. S 150,—.

Wilfried Scharnagl: *Das große Petra Moll Buch*. Rosenheim, Rosenheimer Verlagshaus Alfred Förg/Augsburger Bücher Verlags GmbH. 1981. 160 S. mit 81 Farbbabb. u. 9 s/w-Abb. Ln. DM 49,80. ISBN 3-475-52327-2.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AUGSBURG Kunstverein. Bis 20. 9. 1981: Karl Fred Dahmen — Bilder, Objekte, Zeichnungen.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 13. 9. 1981: Rebecca Horn — La Ferdinanda: Rauminstallation und Film.

BASEL Kunstmuseum. 15. 8.—25. 10. 1981: Alberto Giacometti — Zeichnungen, Druckgraphik. — 6. 9.—8. 11.: Pablo Picasso — Das Spätwerk.

Kunsthalle. Bis 13. 9. 1981: Mario Merz, Jonathan Borowski.

BERLIN Akademie der Künste. 30. 8.—1. 11. 1981: Berlin zwischen 1789 und 1848. Facetten einer Epoche.

Nationalgalerie. 21. 8.—10. 1981: Preußische Bildnisse des 19. Jhs. — 250 Zeichnungen v. Wilhelm Hensel.

Martin-Gropius-Bau. Bis 15. 11. 1981: Preußen — Versuch einer Bilanz. — Musée sentimental de Prusse.

Berlin-Museum. Bis 15. 11. 1981: E. T. A. Hoffmann — ein Preuße?

Museum f. Deutsche Volkskunde. 23. 8. 1981—31. 1. 1982: Neuruppiner Bilderbogen.

BERN Kunstmuseum. Bis 13. 9. 1981: Michael Westendorff.

BIELEFELD Kunsthalle. 30. 8.—4. 10. 1981: Ars viva 1981 — Skulpturen und Installationen.

BONN Rhein. Landesmuseum. Bis 30. 8. 1981: Jürgen Klauke — Formalisierung der Langeweile.

Wissenschaftszentrum. 21. 8.—20. 9.: Oscar Niemeyer — Architekt von Brasilia.

Kunstverein. Bis 30. 8. 1981: Jeanne Mammen (1890—1976) — Retrospektive.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein. Bis 20. 9. 1981: Bilder v. Wilhelm Jaeger — Installationen von Julius.

BREMEN Kunsthalle. Ab August 1981 wegen Um- u. Neubauarbeiten geschlossen. Wiedereröffnung Mai 1982.

DARMSTADT Hess. Landesmuseum. 19. 8.—18. 10. 1981: „Sammeln“ — Ausst. zur Geschichte und zu den Formen der Sammeltätigkeit.

DETMOLD Schloss. Bis 6. 9. 1981: Fritz Wotruba — Plastik, Graphik.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 27. 9. 1981: Hermann Blumenthal (1905—1942).

DÜSSELDORF Hetjens-Museum. Bis 4. 10. 1981: Arbeiten von Pierre Culot.

ESSLINGEN Villa Merkel. Bis 13. 9. 1981: Hugo Steiner, Prag — Bilder, Zeichnungen, Buchkunst.

GENF Musée de l'Athénée. Bis 6. 9. 1981: Picasso — Werke aus dem Besitz der Tochter Maya Ruiz.

GÖTTINGEN Städt. Museum. 23. 8.—4. 10. 1981: Max Beckmann — Graphik aus dem Besitz der Kunsthalle Bremen.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 5. 9. 1981: Grafische Folgen (Eigenbesitz).

HAMBURG Kunstverein. Bis 20. 9. 1981: John Davies-Retrospektive.

Museum f. Kunst und Gewerbe. Verl. bis 6. 9. 1981: Glas von der Antike bis zum Jugendstil. Slg. Hans Cohn, Los Angeles.

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 6. 9. 1981: Adolf Erbslöh (1881—1947) — Gemälde, Zeichnung, Graphik.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. 21. 8.—4. 10. 1981/ Mimmo Paladino — Zeichnungen 1976—1981.

HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum. Bis 6. 9. 1981: Zeichnungen von Paul Eggell und Franz Anton von Leydensdorff.

- Kunstverein. Bis 13. 9. 1981: Unter der Maske des Narren.
- HILDESHEIM Roemer- u. Pelizaeus-Museum. Bis 7. 9. 1981: Eberhard-Schlotter-Stiftung — Gemälde, Graphiken, Zeichnungen.
- INNŠBRUCK Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. 3. 9.—4. 10. 1981: Giovanni Segantini (1858—1899). — Bis Ende August: Aufklärung in Tirol — Josephinismus, Geheimgesellschaften und Jakobinertum.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. 30. 8.—11. 10. 1981: Ewald Mataré — Plastik, Aquarelle, Holzschnitte.
- KARLSRUHE Bad. Kunstverein. Bis 20. 9. 1981: Junge deutsche Kunst. Eine Bestandsaufnahme.
- KASSEL Kunstverein. Bis 13. 9. 1981: Markus Raetz.
- KEVELAER Niederrhein. Museum f. Volkskunde u. Kulturgeschichte. Bis 27. 9. 1981: Die Zisterzienser — Ordensleben zwischen Ideal und Wirklichkeit.
- KIEL Kunsthalle. 16. 8.—11. 10. 1981: Der Maler Antonio Calderara.
- KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. 1. 9.—1. 11. 1981: Die Schule von Barbizon.
- Kunsthalle. Bis 11. 10. 1981: Pablo Picasso — Sammlung Marina Picasso.
- Römisch-Germanisches Museum. Bis 1. 11. 1981: Römische Reliefs vom Rheinufer in Köln.
- Kunstverein. Bis 13. 9. 1981: Stühle aus Stahl — Metallstühle in Europa 1925—1940.
- KOPENHAGEN Statens Museum for Kunst. Ab 31. 7. 1981: Vor hundert Jahren — Dänemark und Deutschland 1864—1900 — Gegner und Nachbarn.
- LAUSANNE Kunstmuseum. Bis 4. 10. 1981: Internationale Biennale der Wandteppichkunst.
- LINDAU Städt. Museum, Haus zum Cavazzen. 21. 8.—20. 9. 1981: Paul Flora — Grafiken, Zeichnungen, Bücher.
- LONDON Tate Gallery. Bis 6. 9. 1981: David Jones, Ceri Richards. — Bis 1. 11.: The Prints of Cecil Collins.
- Hayward Gallery. Bis 11. 10. 1981: Picasso — Paintings, drawings, sculptures, graphics and collages from the Musée Picasso.
- LUDWIGSBURG Schloß. Bis 1. 11. 1981: Barockgärten in Württemberg — Die Gärten der Herzöge von Württemberg im 18. Jahrhundert.
- LÜDWIGSHAFEN Wilhelm-Hack-Museum. Bis 4. 10. 1981: Sammlung Lotze II: Kunst der letzten 100 Jahre in Süddeutschland. — Franz Bernhard — Zeichnungen.
- LÜBECK Museum f. Kunst u. Kulturgeschichte. 15. 8.—4. 10. 1981: Adolph Menzel: Realist — Historist — Maler des Hofes.
- MAINZ Gutenberg-Museum. Bis 30. 8. 1981: Alan F. Sundberg — Buch-Objekte.
- MANNHEIM Städt. Reiß-Museum. Bis 27. 9. 1981: Restaurierte Möbel-Kunst 1580—1780.
- MARL Skulpturenmuseum. Bis 20. 9. 1981: Joseph Haekel — Wie entsteht eine Metalltreibarbeit.
- MÜNCHEN Städt. Galerie im Lenbachhaus. 2. 9.—19. 10. 1981: Joseph Beuys — aus Münchner Sammlungen.
- Stadtmuseum. Bis 30. 8. 1981: Geliebter Zirkus — Zeichnungen und farbige Miniaturen von Wilhelm M. Busch.
- MÜNSTER Kunstverein. Bis 30. 9. 1981: Michelangelo Pistoletto — Spiegelbilder. — Bis 20. 9.: Colette/Justine. — Installationen, Objektbilder.
- NEUSS Clemens-Sels-Museum. Bis 25. 10. 1981: Fernand Léger — La Ville — Lithographienfolge. Bis 30. 8.: Wilhelm Küppers zum 80. Geburtstag.
- NÜRNBERG Kunsthalle. Bis 6. 9. 1981: Jo Lindinger — Schrift+Bild. — Batuz — Works in Paper.
- Stadtgeschichtl. Museen, Albrecht-Dürer-Haus. 5. 9.—25. 10. 1981: Werner Tübke — Zeichnungen (Ausst. d. Galerie Brunsberg, Hannover).
- OSNABRÜCK Kulturgeschichtl. Museum, Akzisehaus. 23. 8.—11. 10. 1981: Sybille Kringsel — Holzschnitte, Aquarelle, Ölbilder.
- PARIS Centre Georges Pompidou. Bis 4. 10. 1981: Walter de Maria.
- REGENSBURG Städt. Galerie. Bis 13. 9. 1981: Walter Zacharias — Meditationsräume, Environments, Objekte, Collagen.
- SALZBURG Kunsthof Weihergut. Bis 19. 9. 1981: Rainer Viktorin — Radierungen, Aquarelle, Ölbilder.
- Galerie Welz. Bis 30. 8. 1981: Henry Moore — Plastiken, Graphik.
- STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 27. 9. 1981: Natur — Skulptur.
- ULM Museum. 30. 8.—11. 10. 1981: Gottfried Graf — Retrospektive.
- WIEN Museum des 20. Jahrhunderts. Bis 23. 8. 1981: Giovanni Segantini 1858—1899.
- WIESBADEN Nass. Kunstverein. 30. 8.—11. 10. 1981: Das Cover als Kunstwerk.
- WORMS Museum. Bis 31. 10. 1981: Das Nibelungenlied — Zeit und Bedeutung.
- WÜRZBURG Städt. Galerie. Bis 25. 10. 1981: Wolfgang Hutter — Druckgraphik 1953—1979.
- WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. 8. 9.—11. 10. 1981: Peter Schmitz — Zeichnungen. — Haus der Jugend. Bis 13. 9.: Künstler in Wuppertal 1910—1980.
- ZÜRICH Kunsthaus. 21. 8.—15. 11. 1981: Lateinamerikanische Photographie. — Photo-Galerie. 29. 8.—25. 10. 1981: Junge Schweizer Photographie.