

breit angelegte Bemühung um die Wirkungsgeschichte stellte vielleicht das gewichtigste Resultat dar und war jedenfalls besonders geeignet, der speziellen Peruzzi-Problematik Rechnung zu tragen.

Wolfgang Lotz, dessen jäher Tod den Kongreß überschattete, hatte anfangs die Meinung geäußert, es seien trotz aller bisherigen Vorarbeiten entscheidende Aufgaben noch unerledigt geblieben. Dies gilt nach dem „Corso“ wohl auch weiterhin. Eine Gesamtveröffentlichung der Architekturzeichnungen steht noch aus, und eine vollständige Würdigung des Architekten Peruzzi liegt bisher nicht vor, — von einer umfassenden wissenschaftlichen Monographie ganz zu schweigen.

Heinrich Wurm

### Ausstellungen und Publikationen

- Ausstellung: La Sala delle Prospettive — storia e restauro — mostra didattica, Roma Villa Farnesina, 1. 6.—15. 7. 81
- Katalog: R. Varioli Piazza u.a., 40 S., 39 Abb., Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Istituto Centrale del Restauro, Rom 1981
- Ausstellung: Baldassarre Peruzzi architetto, Sovicille/Siena Juli—Sept. 81
- Katalog: Baldassarre Peruzzi architetto, A. Biagi, G. Neri, Comune di Sovicille 81, 194 S.
- Facsimile-Ausgabe: Taccuino S-IV-7, detto di Baldassarre Peruzzi della Biblioteca Comunale di Siena, 9 S., 119 Taf., Sovicille/Siena 81
- Ausstellung: Rilievi di fabbriche attribuite a Baldassarre Peruzzi, Siena, Pal. Pubblico, Okt. 81
- Katalog: (in Vorbereitung), Red. M. Forlani Conti
- Ausstellung: (in Vorbereitung) Architekturzeichnungen Peruzzis in den Uffizien, Florenz, Uffizien, GDSU, 82
- Katalog: (in Vorbereitung) Architekturzeichnungen Peruzzis in den Uffizien, G. d'Angelis d'Ossat, S. de Benedetti, A. Bruschi, G. Miarelli-Mariani, (M. Bencivenni), 82
- Ostia: G. Borghini, Baldassarre Peruzzi, Cesare da Sesto e altre presenze nell'Episcopio di Raffaello Riario ad Ostia, in: Il Salone Riario nell'Episcopio di Ostia Antica, (= Quaderni di Palazzo Venezia, 1 (1981), De Luca, Rom 1981, S. 11—50
- Architekturtheorie: Tours, Centre d'études supérieures de la Renaissance, Juli 1981, — „Les traités d'architecture de la Renaissance“, Vgl. H. Burns, Peruzzi; H. Günther, Il terzo libro di Serlio
- Fassadenmalerei: Genua; Convegno di studi e mostra sui problemi di conservazione e restauro delle facciate dipinte, 15.—17. April, Soprintendenza per i Beni Artistici Liguria (+ Unesco), Palazzo Reale, Via Balbi.