

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen Suermondt-Ludwig-Museum. 27. 6.—22. 8. 1982: Emil Nolde — Aquarelle, Grafik.
- AARAU Aargauer Kunsthau. 11. 6.—18. 7. 1982: Philippe Visson.
- ALBSTADT Städt. Galerie. 13. 6.—15. 8. 1982: Otto Lange und die Dresdner Sezession 1919—1923.
- AMERSFOORT/NL. Zonnehof. Bis 11. 7. 1982: Sandberg.
- AMSTERDAM Historisch Museum. Bis 17. 10. 1982: Bloemstillevens — Tekeningen uit eigen verzameling.
- BADEN-BADEN Kunsthalle. 17. 6.—1. 8. 1982: Dani Karavan.
- BASEL Kunstmuseum. 12. 6.—5. 9. 1982: Hans Arp: Plastiken, Reliefs, Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik.
- Kunsthalle. Bis 27. 6. 1982: Neil Jenney/Ernst Caramelle.
- BERGAMO Accademia Carrara. Bis 30. 6. 1982: Grafica del '500 — Milano e Cremona.
- BERLIN Nationalgalerie. Bis 4. 7. 1982: Die ersten dreißig Jahre der Fotografie 1840—1870 — Aus der Sammlung R. Lebeck.
- Große Orangerie Schloß Charlottenburg. Bis 29. 8. 1982: Mythen der Neuen Welt.
- Berlinische Galerie. 23. 6.—7. 8. 1982: Kunst in Berlin. DADA — Montage — Konzept. Längsschnitte 4.
- IDZ 15. 6.—1. 8. 1982: Vlastislav Hofmau — Architektur des böhmischen Kubismus.
- BERN Kunstmuseum. Bis 30. 6. 1982: Franziska Megert. — Bis 29. 8.: Spanische Kunst aus der Museums-Sammlung.
- Kunsthalle. Bis 25. 7. 1982: La Leçon des Choses.
- BIELEFELD Kunsthalle. Bis 27. 6. 1982: Lucio Pozzi.
- BONN Kunstverein. Bis 13. 6. 1982: Max Neumann — Bilder und Zeichnungen. — 22. 6.—1. 8.: Heinrich Vogeler — Umbruch. Vom Idyll zur roten Hilfe.
- Wissenschaftszentrum. Bis 11. 7. 1982: Pablo Picasso im Berliner Kupferstichkabinett.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 22. 8. 1982: Hundertmal Kunst — für jedermann. — Goethe-texte illustriert.
- BREMERHAVEN Deutsches Schifffahrtsmuseum. Bis 26. 9. 1982: Claus Bergen (1885—1964) — Marinemalerei im 20. Jh.
- CELLE Schloß. Bis 20. 6. 1982: Drei Generationen Storch — Gemälde, Zeichnungen, Architektur.
- CHICAGO Art Institut. 12. 6.—1. 8. 1982: American Exhibition. — 15. 6.—15. 8.: The work of Atget.
- CLEVELAND/OHIO Museum of Art. 16. 6.—25. 7. 1982: Marcel Breuer: Furniture and Interior Design. — 30. 6.—22. 8.: The world of Ceramics: Masterpieces from the Cleveland Museum of Art.
- COBURG Kunstsammlungen der Veste Coburg. 20. 6.—Mitte August 1982: Bildhauer des 20. Jahrhunderts. Arbeiten in Porzellan.
- DARMSTADT Kunsthalle. Bis 20. 6. 1982: Horst Egon Kalinowski — Lederobjekte, Plastiken, Reliefs.
- DÜSSELDORF Kunstmuseum. 19. 6.—15. 8. 1982: Landschaften — Zeichnungen und Druckgraphik vom 15. bis 20. Jahrhundert.
- Stadtmuseum. Bis 27. 6. 1982: Finnische Kunst: Björn Weckström — Schmuck und Skulpturen; Juha Soisalo — Gemälde; Tapio Tapiovaara — Grafiken. — Bis 1. 8.: Düsseldorfer Goldschmiedekunst von der Renaissance bis zur Gegenwart. — 30. 6.—1. 8.: Will Hall — Gemälde und Graphiken.
- Grüner Saal der Tonhalle. Ab 8. 5. 1982: Jugendstilglas der Sammlung Hentrich.
- DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Mus. Bis 27. 6. 1982: Expressionistensammlung Buchheim. — Bis 27. 6.: Frieden — Skulpturen, Zeichnungen.
- EDINBURGH National Gallery. Bis 30. 6. 1982: Matisse's Jazz.
- ERLANGEN Städt. Galerie. 10. 6.—30. 6. 1982: 13 bekannte, zeitgenössische finnische Künstler vom Amos Anderson Konstmuseum Helsinki.
- ESSEN Museum Folkwang. Bis 27. 6. 1982: Drei Künstler aus Italien: Anselmo, Pisani, Spalletti.
- FRANKFURT/M. Städel. Bis 1. 8. 1982: Jackson Pollock.
- Liebig-Haus. Bis 28. 8. 1982: Griechische Meisterwerke in römischen Abgüssen — Der Fund von Baia.
- Kunstverein. Bis 11. 7. 1982: Larry Rivers — Zeichnungen
- Museum f. Kunsthandwerk. Bis 4. 7. 1982: Wil Menke — Artmöbel.
- FRECHEN Keramion. 12. 6.—11. 7. 1982: Keramische Kunst der Gegenwart. — Bis 27. 6.: Beate Kuhn — Keramiken.
- GRAZ Landesmus. Joanneum. Bis 27. 6. 1982: Erzherzog-Johann-Porträtausstellung.
- Diözesan-Museum. Bis 30. 9. 1982: Heilige in Kunst und Verehrung der Steiermark.
- HAMBURG Mus. f. Kunst und Gewerbe. Bis 26. 6. 1982: Keramik 1982. — 10. 6.—1. 9.: Meißener Porzellan in Hamburger Privatbesitz. — Bis 20. 6.: Hereinspaziert, hereinspaziert — Frühe Hamburger Zirkusplakate. — Bis 11. 7.:

- Eduardo Paolozzi und sein Drucker Hans Kähler. Altonaer Museum. Bis 1. 8. 1982: Wilhelm M. Busch: Zirkus und Variete in originalen Postkarten. — Bis 15. 8.: Horst Janssen — Originale Postkarten.
- Interversa. Bis 30. 7. 1982: Des Reitens hohe Schule — in Bild und Schrift, 16.—18. Jh.
- HAMM Haus Vorschulze. 20. 6.—4. 7. 1982: Liese-Lotte Bruhn — Bilder, Zeichnungen, Graphik.
- HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 13. 6. 1982: Egon Schiele — Aquarelle, Zeichnungen. — 25. 6.—12. 9.: Mario Merz — Retrospektive.
- Kunstverein. Bis 30. 6. 1982: Spiegelbilder. Der Spiegel in der Kunst der letzten 100 Jahre.
- HEIDELBERG Kunstverein. 27. 6.—22. 8. 1982: Sie messen mit zweierlei Maß. Kunstfotografie und Künstlerfotografie.
- IMOLA Palazzo Tozzoni Museo Civico. Bis 30. 6. 1982: Cosimo Morelli — architettura e decorazione tra barocco e neoclassico.
- HEILBRONN Städt. Mus. Deutschhof. Bis 27. 6. 1982: Axel Arndt 1972—1982 — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.
- Kunstverein. Bis 13. 6. 1982: Josef Beuys — Zeichnungen.
- HILDESHEIM Roemer- u. Pelizaeus-Mus. Bis 27. 6. 1982: Handgeschriebene Bücher und Schriftkunst von Otto Schmieder.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. 20. 6.—1. 8. 1982: Charles Maria Kiesel (1903—1971).
- KASSEL Museum Friedericianum, Orangerie, Neue Galerie Karlssau. 19. 6.—28. 9. 1982: documenta 7.
- Kunstverein. 16. 6.—22. 8. 1982: Torso als Prinzip.
- KIEL Kunsthalle. 19. 6.—19. 8. 1982: Lionel Feininger — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik.
- Schloß Rantzaubau. Bis 30. 8. 1982: Louis Douzette (11834—1924).
- KLEVE Städt. Mus. 20. 6.—29. 8. 1982: Hanns Lamers (1897—1966). Gemälde, Hinterglas-Malerei, Zeichnungen, Grafik.
- KOBLENZ Mittelrhein-Museum. Juni/ Juli 1982: Bernd Bohmeier: Zeichensprache — Neuer Realismus in der Zeichnung. — Bis 27. 6.: Peter Seippel: Geometrische Landschaften — Verplante Natur.
- KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. 27. 6.—5. 9. 1982: Künstlerporträts des 16.—20. Jahrhunderts.
- Belgisches Haus. Bis 3. 7. 1982: Jose Vermeersch.
- KOPENHAGEN Statens Museum for Kunst Kupferstichkabinett. 26. 6.—3. 10. 1982: Willy Orskov: Zeichnungen 1981. — Aus eigenen Beständen: Französische Bücher aus dem 20. Jahrhundert mit originalgraphischen Illustrationen (Bonnard, Matisse, Picasso usw.).
- KREFELD Deutsches Textilmuseum. Bis 12. 9. 1982: Stoffe um 1900.
- KREMS-STEIN Minoritenkirche. Bis 17. 10. 1982: 800 Jahre Franz von Assisi.
- LINDAU Städt. Kunstsammlungen. 16. 6.—29. 7. 1982: Olaf Gulbransson — Werke und Dokumente.
- Rungesaal. Bis 8. 6. 1982: Peter Krusche. — 11. 6.—29. 6.: Honest Schempp.
- LINZ Wolfgang Gurlitt-Museum. 8. 6.—17. 7. 1982: Honoré Daumier: Bildwelt und Zeitkritik — ca. 300 Lithographien.
- LONDON Tate Gallery. Bis 4. 7. 1982: Graham Sutherland — Major retrospective of all works.
- LÜBECK Museum am Dom. Bis 13. 6. 1982: Edvard Munch: Alpha und Omega. — Ab 20. 6.: Rainer Kriester — Skulptur, Grafik.
- St. Annen-Museum. Bis 10. 10. 1982: Lübecker Schifffahrt.
- MAINZ Landesmuseum. Bis 4. 7. 1982: Gustl Stark — Prägetiefdrucke. Gutenberg-Museum. Bis 4. 7. 1982: XYLYN — Experimentelle Hochdruckgrafik. — Bis 29. 8.: Photographie auf deutschen Buchumschlägen.
- MANCHESTER City Art Gallery. 9. 6.—24. 7. 1982: The Italian Proto-Impressionists: „The Macchiaioli“.
- MANNHEIM Kunsthalle. Bis 27. 6. 1982: Bernd Berner — Gouachen und Bilder.
- MARL Skulpturenmuseum Glaskasten. 13. 6.—5. 9. 1982: Stadt und Skulptur: Gidon Graetz.
- MATTSEE/ÖSTERR. Stiftsmuseum. 19. 6.—12. 9. 1982: Alte Ansichten von Salzburg — aus der Erzabtei St. Peter in Salzburg.
- MÖNCHENGLADBACH Städt. Museum Abteiberg. 25. 6.—1. 8. 1982: Giuseppe Penone. — Bis 30. 9.: Sammlung Marx.
- MÜNCHEN Staatl. Graph. Sammlung. 8. 6.—1. 8. 1982: Graphik in Holland — Van der Velde — Rembrandt, Ostade und ihr Kreis — Radierungen und Kupferstiche.
- Museum Villa Stuck. Bis 4. 7. 1982: Adolf Loos — 1870—1933.
- Haus der Kunst. 17. 6.—26. 9. 1982: Große Kunstausstellung München.
- Akademie der Schönen Künste. Bis 25. 7. 1982: Hans Wimmer — Zeichnungen.
- Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 13. 6. 1982: Robert Wilson: Die Goldenen Fenster — Zeichnungen.
- Stadtmuseum. 4. 6.—30. 6. 1982: Henri-Cartier-Bresson — Eine Ausstellung in der großen Galerie des Fotomuseums. 25. 6.—29. 8.: Michael Mathias Precht — Bilder zu Kultur und Geschichte.

MÜNSTER Museum f. Kunst- u. Kultur-
geschichte. Bis 20. 6. 1982: Karikaturen von
Jean-Maurice Bosc.

NEW YORK Metropolitan Museum. Bis
30. 6. 1982: Ed. Carter-Collection.

NÜRNBERG Norishalle. 11. 6.—31. 10.
1982: Zeichnung heute: 2. Internat. Jugendtri-
ennale der Zeichnung.

Kunsthalle am Marienort. 11. 6.—31. 10.
1982: Meister der Zeichnung.

Albrecht-Dürer-Haus. Bis 20. 6. 1982:
Zeichnungen alter Meister aus polnischen Sam-
mlungen — eine Ausstellung des Nationalmuseums
Warschau und des Herzog Anton Ulrich Mu-
seums Braunschweig.

Kaiserburg Kemenatenbau. 26. 6.—8. 8.
1982: Caritas Pirkheimer (1467—1532) — Eine
bedeutende Frau im Nürnberg der Reformation.
Stadtmuseum Fembohaus. Bis 29. 8. 1982:
Angela Ringer — Buntpapiere.

OSNABRÜCK Akzisehaus. Bis 13. 6.
1982: Klaus Hector — Gezeichnete Bilder,
— 20. 6.—18. 7.: Elisabeth Schipke-Wupesahl
— Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen.

Dominikanerkirche. Bis 20. 6. 1982: 10 ja-
panische Maler.

OTTAWA National Gallery. 25. 6.—6. 9.
1982: George Costakis Collection of Russian Art,
1910—1930.

PARIS Grand Palais. Bis 9. 8. 1982: Nais-
sance de l'écriture.

Musée du Louvre Cabinet des dessins.
19. 6.—22. 9. 1982: Revoir Delacroix.

Bibliothèque Nationale. 3. 6.—13. 7. 1982:
Dubuffet. — Bis 15. 6.: Les morceaux de récep-
tion des Graveurs à l'Académie Royale des
Beaux-Arts (1665—1789).

Musée Rodin. Bis 28. 6. 1982: Robert
Wlreick — Skulpturen.

Musée d'Art Moderne. Bis 17. 10. 1982:
Paul Bury.

Centre Georges Pompidou. 10. 6.—4. 7.
1982: Erwin Blumenfeld.

RAVENSBURG Altes Theater. 13. 6.—4.
7. 1982: Theater und Bildende Kunst.

REGENSBURG Diözesan-Museum. Bis
29. 8. 1982: Johann Michael Sailer.

Ostdeutsche Galerie. 7. 6.—5. 9. 1982: Prag
und Böhmen — Malerische Ansichten
1790—1910.

REUTLINGEN Hans Thoma-Gesell-
schaft. Bis 27. 6. 1982: Emil Scheibe — Jürgen
Palmtag.

SALZBURG Erzabtei St. Peter. Bis 26.
10. 1982: St. Peter in Salzburg — Das älteste Klo-
ster im deutschen Sprachraum.

Galerie Welz. Bis 20. 6. 1982: Karl Korab —
Gouachen und Zeichnungen.

ST. GALLEN Kunstverein. 26. 6.—22. 8.
1982: Die Lindauer Beweinung.

SCHWAZ/ÖSTERR. Rathaus u. a.
5. 6.—3. 10. 1982: Franziskanische Klosterkunst
— 800 Jahre Franz von Assisi.

SHEFFIELD Graves Art Gallery. Bis
20. 6. 1982: Wladimir Majakowski.

STOCKHOLM Moderna Museet. Bis
27. 6. 1982: Marcel Broodthaers — Gemälde,
Objekte, Filme.

STRASBOURG Musée d'Art Moderne.
Bis 13. 6. 1982: „Des Murs qui parlent“ — L'Art
Public — peintures murales contemporaines,
peintures populaires traditionnelles.

THUN/SCHWEIZ Kunstsammlung der
Stadt. 17. 6.—22. 8. 1982: Schweizer Portraits
— Andy Warhol.

ULM Museum. 27. 6.—1. 8. 1982: Camille
Graeser. — Bis 11. 7.: Schweizer Eisenplastiker.

VENEDIG Palazzo Grassi. Bis 20. 6. 1982:
Renato Guttuso — Zum 70. Geburtstag.

WADERSLOH-LIESBORN Museum Abtei
Liesborn. Bis 27. 6. 1982: Bildhauerkunst —
Idee, Entstehung, Werk.

WIEN Österr. Galerie. Bis 6. 2. 1982: Gu-
stinus Ambros als Zeichner.

Barockmus. i. Unteren Belvedere. Bis 26.
10. 1982: Franz Xaver Messerschmidt.

Museum f. angewandte Kunst. 17. 6.—5.
9. 1982: Möbel des Jugendstils.

WIESBADEN Kunstverein. 6. 6.—11. 7.
1982: Giorgio Morandi — Grafik.

WILLEBADESSEN Schloß und Europäi-
scher Skulpturenpark. Bis 30. 9. 1982: Kurt
Moser — Groß- und Kleinplastiken — Graphik.
— Heinrich C. Berann — Gemälde.

ZÜRICH Graphische Sammlung der
ETH. Bis 18. 7. 1982: Gregor Rabinovitch
1884—1958 — Menschenbild zwischen den Krie-
gen.

Kunstgewerbemuseum. Bis 1. 8. 1982: To-
mi Ungerer — Cartoons, Collagen, Plakate.

Kunsthaus. 11. 6.—8. 8. 1982: Jean Tinguely;
Enzo Cucchi — Zeichnungen. — Bis 29. 8.: Enzo
Cucchi — Bilder. — 12. 6.—18. 7.: Mario Merz /
Martin Disler / Mimmo Paladino.