

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 33. Archiv des Historischen Vereins für Unterfranken und Aschaffenburg, Bd. 104. Würzburg, Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte e.V. 1981. XI, 318 S.; 60 Abb. auf Taf. DM 60,— (Vorzugspr. DM 20,—). ISSN 0076-2725.

Nachruf auf Richard Rother 1890—1980. — 1831—1981, 150 Jahre Historischer Verein: Eine Chronik der Festveranstaltungen (Hanswernfried Muth); Ansprachen anlässlich der Veranstaltungen zum Jubiläum; zur Ausstellung 1831—1981, der Historische Verein von Unterfranken und Aschaffenburg, ein Rückblick auf Werden und Wirken in 150 Jahren (Siegfried Wenisch). — Heinrich Wagner: Zur Frühzeit des Bistums Würzburg. — W. Gordon Marigold: Protestanten ehren den katholischen Landesvater, Schönbornhuldigungen aus Kitzingen. — Joachim Hotz: Balthasar Neumanns Entwürfe für das fürstbischöflich-würzburgische Jagdschloß im Guttenberger Wald. — Maria Günther: Unterfränkische Bibliographie 1980. — Anzeigen und Besprechungen. — Geschäftsbericht.

Oskar Bättschmann: *Dialektik der Malerei von Nicolas Poussin*. Jahrbuch des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft, Zürich. München, Prestel Verlag 1982. 112 S. mit 70 Abb.

A. S. Bell (Hrsg.): *The Scottish Antiquarian Tradition. Essays to mark the bicentenary of the Society of Antiquaries of Scotland and its Museum, 1780—1980*. Mit Beiträgen von Ronald G. Cant, R. B. K. Stevenson, Marinell Ash, D. V. Clarke, Angus Graham, Ian Stewart, Charles J. Burnett. Edinburgh, Society of Antiquaries of Scotland/John Donald Publishers Ltd., 1981. X, 286 S.; 9 Taf. £ 15.00. ISBN 0-58976-080-4.

Gottfried Biedermann: *Katalog der mittelalterlichen Kunst. Tafelwerke — Schrein-altäre — Skulpturen. Alte Galerie am Landesmuseum Joanneum*. Mit Beiträgen zum technischen Aufbau der Kunstwerke von Günther Diem. Reihe „Joannea“, Publikationen des Steiermärkischen Landesmuseums Joanneum, Bd. V. Graz, Alte Galerie am Landesmuseum Joanneum 1982. 492 S. mit 231 Abb. auf Taf., davon 16 farbig. ÖS 350,—/DM 50,—.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AARAU Aargauer Kunsthau. 27. 8.—3. 10. 1982: Hugo Suter.

AMERSFOORT/HOLLAND Zonnehof. Bis 19. 9. 1982: Sandberg: Typographische Werke, Texte, Fotos, Dokumente.

AMSTERDAM Rijksmuseum. 14. 8.—14. 11. 1982: Jan Mankes.

Historisch-Museum. Bis 29. 8. 1982: Erfen tuin in oud-Amsterdam.

BADEN-BADEN Kunsthalle. 20. 8.—3. 10. 1982: Jannis Kounellis.

BASEL Kunstmuseum. 28. 8.—24. 10. 1982: Anselm Stalder — Zeichnungen und Gemälde.

Gewerbemuseum. Bis 29. 8. 1982: Englische Gärten.

BERLIN Berlin-Museum. 27. 8.—3. 10. 1982: Kirchenschätze aus dem deutschen Osten.

Akademie der Künste. 29. 8.—24. 10. 1982: Expressionisten. Sammlung Buchheim — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgrafik.

BERN Kunstmuseum. Bis 22. 8. 1982: Irvin Tepper — Drawings.

Abegg-Stiftung Riggisberg. Bis 24. 10. 1982: Der gedeckte Tisch — Leinendamaste des 16.—19. Jahrhunderts.

BONN Haus an der Redoute. Bis 22. 8. 1982: Der Sozialsatiriker George Grosz — Bücher, Zeitschriften, Zeitungen aus der Sammlung Dr. Kurt Hirche, Bonn-Bad Godesberg.

Wissenschaftszentrum. 13. 8.—26. 9. 1982: Historismus — Kunsthandwerk und -industrie im Zeitalter der Weltausstellung.

BOSTON/USA Museum of Fine Arts. 19. 8.—18. 10. 1982: Drawings by Gianlorenzo Bernini from the Museum der Bildenden Künste Leipzig — German Democratic Republic.