

Ina-Maria Greverus: Volks- und Kulturforschung und Kulturpraxis. — Alfred Höck: Aus der Frühzeit der „Hessischen Vereinigung für Volkskunde“. — Wolfgang Einsingbach: Schlösser in Hessen. — Joachim Gesin/Rolf Kauke: Burgen und Schlösser im Bewußtsein hessischer Schüler — Eine Pilot-Studie. — Manfred Schurig: Schlösser für die Schule. — Werner Röhrig: Alternatives Beispiel für eine Schloßbesichtigung. — Marianne Einsingbach: Fast polemische Skizzen aus der (Museums-)Provinz. — Helmut Burmeister: Neue Veröffentlichungen zu „Burgen und Schlössern in Hessen“. — Willi Stuben-voll: „Hessische Blätter“ und „Schlösser in Hessen“. — Editorische Notizen. — Andreas C. Bimmer/Gitta Böh: Das Tor zum Hessenpark. — Carla Döring/Heidemarie Gruppe: Zur Museumsdiskussion. — Annette Schenk: Die Marburger Arbeitsgruppe für vergleichende Ethnosozologie auf Feldforschung bei den Siebenbürger Sachsen in Rumänien. — Helmut Burmeister: Hessische Töpfer-kunst in Buch und Ausstellung. — Joachim Nau mann: Forschungsprojekt und Dokumentationskartei „Wanfrieder Irdenware um 1600“. — Michael Beutel: „Kleines Fach“ zwischen Expansion, Numerus clausus und Selbsterfleischung. — Mitteilungen. — Rezensionen.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Neue Galerie. Bis 4. 11. 1977: Jean Le Gac — Fotografische Werke. Suermond-Museum. 23. 10.—20. 11. 1977: Metamorphosen — Bilder und Plastiken von Jo Hanns Küpper. Ausst. z. 70. Geburtstag.
- AMSTERDAM Museum Willet-Holthuysen. Bis 4. 12. 1977: Amstelporselein 1784—1814. Historisch Museum. Bis 8. 1. 1978: Het Rembrandtbeeld.
- BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 6. 11. 1977: Das große Format.
- BARCELONA Centro Miró. Oktober 1977: Wolf Vostell — Zeichnungen 1952—1976.
- BASEL Kunstmuseum. Bis 20. 11. 1977: Zoran Music — Zeichnungen 1945—1977, frühe Gemälde.
- BERLIN Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz, Kunstbibliothek. Bis 5. 11. 1977: Gerd Hartung — Modezeichnungen, Theaterskizzen. Künstlerhaus Bethanien. Bis 13. 11. 1977: Aspekt Großstadt.
- BERN Kunstmuseum. Bis 9. 11. 1977: Hermann Hesse — Aquarelle. Das malerische Werk des Dichters Hesse.
- BIELEFELD Kunsthalle. Ab 16. 10. 1977: Max Beckmann — Zeichnungen, Aquarelle 1903—1950.
- BONN Rhein. Landesmuseum. Bis 27. 11. 1977: Theater in der Weimarer Republik. — 27. 10.—20. 11.: Germaine Krull — Stahl-Strukturen (fotografische Lichtdrucke aus den zwanziger Jahren). Städt. Kunstmuseum. Bis 20. 11. 1977: Joseph Beuys — Multiplizierte Kunst. — Ernst-Moritz-Arndt-Haus. Bis 6. 11.: Maya-Handschriften. — Haus an der Redoute. Bis 4. 12.: Berliner Leben aus drei Generationen.
- BREMEN Paula-Becker-Moder-son-Haus. 29. 10.—27. 11. 1977: Öl-gemälde u. Gouachen von Albert Held.
- BRUNN Moravská Galerie. Bis 13. 11. 1977: Belgische Grafik. — Okt./Nov. Frantisek Navrátil — Plastiken.
- BRUSSEL (Europalia 77) Palais des Beaux-Arts. Bis 27. 11.: Albrecht Dürer in den Niederlanden, seine Reise 1520—1521, sein Einfluß. — Jugendstil. — Bibliothèque Royale. Bis 19. 10.: Das Evangeliar Ottos III. — Caisse Générale d'Epargne et de Retraite. Bis 4. 11.: Die Brücke — Deutscher Expressionismus. — Société Générale de Banque. Bis 30. 11.: Deutsche Plastiken des Mittelalters in belgischen Sammlungen.
- CLEVELAND Museum of Art. Bis 20. 11. 1977: Fiberworks — An international exhibition from 16 countries.
- DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 27. 11. 1977: Gerlinde Beck.
- DUSSELDORF Kunstmuseum. Bis 16. 10. 1977: Renate Ponsold Motherwell — Fotos aus der Kunstszene New York 1960—1977.
- Städt. Kunsthalle. Bis 27. 11. 1977: Arakawa „point-blanc“. Kunstverein. Bis 13. 11. 1977: Michael Schwarze — Skulpturen, Zeichnungen. Galerie Elke u. Werner Zimmer. Bis 12. 11. 1977: Franjo Klopota.
- FRANKFURT Städtisches Kunst-institut. Städt. Galerie. Oktober 1977: Depot-Ausstellung Düsseldorfer Malerschule.
- Galerie Daberkow. Oktober 1977: Aquarelle u. Grafik von Monika Rohrmus.
- GOTHA Schloßmuseum. Oktober 1977: Alfred T. Mörstedt — Zeichnungen, Graphik, Gouachen, Collagen 1969—1976.
- HAMBURG Hamburger Kunst-halle. Bis 8. 1. 1978: Philipp Otto Runge in seiner Zeit — 7. Ausst. im Zyklus „Kunst um 1800“. Kunstverein. Bis 13. 11. 1977: Oskar Schlemmer — Malerei, Plastiken, Bühne. Museum für Kunst u. Gewerbe. Okt./Nov. 1977: Hamburger Mäzene — Slg. Alfred Breit.
- HAMELN Der Kunstkreis. Bis 16. 10. 1977: Richard Hess — Skulpturen, Reliefs, Handzeichnungen.
- HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 6. 11. 1977: Hubertus von Pilgrim — Plastik, Graphik. — Hans Thoma — Albert Lang — Bildnis einer Freundschaft.
- HANNOVER Galerie Brusberg. Bis 22. 10. 1977: Julio Gonzalez — Plastik,

- Zeichnungen. — Zeitgenossen — Picasso, Ernst, Dali, Wols u. a.
- HEIDELBERG Kunstverein. Bis 6. 11. 1977: Horst Uhrig — Objekte.
- HOFHEIM Galerie 66 H. G. Krupp. Bis 3. 11. 1977: Werner Kausch — Bilder + Grafiken.
- INNSBRUCK Tiroler Landesmuseum Ferdinandum. Bis Januar 1978: Wilhelm Nikolaus Prachensky — Malerei, Grafik.
- KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. Bis 18. 12. 1977: Rubens zum Gedenken. — 30. 10. — 26. 2. 1978: Friedrich Weinbrenner zum 150. Todestag.
- Bad. Kunstverein. 18. 10. — 27. 11. 1977: Equipo Cronica.
- KLAGENFURT Kärntner Landesgalerie. Bis 13. 11. 1977: Gemälde von Karl Stark.
- KOLN Kunstgewerbemuseum. 20. 10. — 8. 1. 1978: Kommunalen Wohnbau in Wien 1923—1934.
- Kunsthalle. Bis 18. 12. 1977: Rubens in Italien.
- Kunstverein. 21. 10. — 6. 11. 1977: Aufbruch und Krise des Funktionalismus. Bauen u. Wohnen in Schweden 1930—1980. — Oktober: Kölner Bürger — Kölner Künstler. Rautenstrauch - Joest - Museum. Bis 30. 11. 1977: San Blas Cuna. Messengelände. 26.—31. 10. 1977: Internationaler Kunstmarkt Köln.
- Galerie Boisserée. Bis 11. 11. 1977: Pierre Nilouss (1869—1943) — Olgemälde, Aquarelle.
- KREFELD Kaiser Wilhelm Museum. Bis 11. 12. 1977: Otto Eckmann (1865—1902) — Ein Hauptmeister des Jugendstils — Skizzen, Entwürfe.
- LONDON Tate Gallery. Bis 30. 10. 1977: Whistler and his influence in Britain. — Francis Bacon, Lucian Freud.
- LOS ANGELES County Museum of Art. 27. 10.—15. 1. 1978: South and Southeast Asian Sculptures.
- LÜTTICH Parking de la Place Cathédrale. Bis 30. 10. 1977: Das Auto in der Kultur seiner Zeit — 1900—1977 (Europalia 77).
- MAASTRICHT Bonnefantenmuseum. Bis 13. 11. 1977: Bilder von Frans Gast.
- MANNHEIM Galerie Lauter. Bis 2. 11. 1977: Otto Herbert Hajek — Plastiken, Bilder, Reliefs, Zeichnungen, Graphik.
- Städt. Kunsthalle. Bis 30. 10. 1977: Bilder und Zeichnungen von Klaus Jürgen-Fischer.
- MÜNCHEN Bayer. Akademie der Schönen Künste. 26. 10.—31. 12. 1977: Leo von Klenze als Maler und Zeichner. Die Neue Sammlung. Bis 20. 11. 1977: Farbstationen.
- Haus der Kunst. 28. 10.—6. 11. 1977: 22. Deutsche Kunst- u. Antiquitätenmesse. Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 20. 11. 1977: Jochen Gerz: Exit — Materialien zum Dachauer Projekt. — Edward Kienholz — Volksempfänger. Theatermuseum. Okt./Nov. 1977: Theaterbau in der Geschichte und Gegenwart.
- Kunstverein. Okt./Nov. 1977: The Iznour Drawings of the Theatre. — Bis 30. 10.: Ruth Klener-Flamm.
- Studio Bruckmann. Bis 11. 11. 1977: Karl Arnold — Leben und Werk. Galerie Friedrich Grohmann. Bis 9. 11. 1977: Alex J. Ramprecht — Konstruktivismus.
- Galerie Heiner Friedrich. Bis 22. 10. 1977: Imi Knoebel — Messerschnitte.
- Galerie Schöninger. Bis 31. 10. 1977: Aquarelle von Nelly O'Brien de Lacy.
- Galerie R + V. Bis 31. 10. 1977: Michael Strauss — Zeichnungen, Radierungen, Lithographien.
- DSK-Bank. Bis 30. 10. 1977: F. Freyja — Tagträume und andere.
- NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 19. 2. 1978: Der Winter in Zeichnung und Grafik.
- OTTAWA National Gallery of Canada. 28. 10.—11. 12. 1977: Another Dimension — Sculptures by Jan Carr-Harris, Murray Fävro, Michael Snow, Norman White. — Bis 4. 12.: Conservation of Works of Art at the National Gallery.
- PARIS Galeries nationales du Grand Palais. Bis 16. 1. 1978: Porcelaines de Vincennes — Les origines de Sevres. — Bis 2. 1. 1978: Gustave Courbet.
- REGENSBURG Museum. Bis 23. 10. 1977: Holzschnitt im Neuen China — Zeitgenössische Grafik aus der Volksrepublik China. — Hans Erni — Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik.
- Ostdeutsche Galerie. Bis 6. 11. 1977: Topographia: — Wenzeslaus Hollar (1607—1677). Photographia: Werner Neumeister — Wanderungen durch Böhmen und Mähren; Robert Hetz — Münchner Impressionen.
- RIGGISBERG A begg - Stiftung Bern: Die Stiftung bleibt vom 17. 10. 1977 — 9. 5. 1978 geschlossen.
- SCHWABISCH GMUND Städt. Museum. Bis 23. 10. 1977: Zeichnungen von Wilhelm Tiedje. — Bis 6. 11.: Die Blumen des Schönen — Arbeiten aus dem Wilh. Müller-Wettbewerb 1977. — 30. 10.—20. 11.: 200 Jahre Bistum Brunn.
- STRASSBURG Châteaux de Rohan. Bis 20. 11. 1977: Rubens et ses gravures — Collections des Musées de Strasbourg.
- STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 30. 10. 1977: Natur — Mensch — Kultur — Zivilisation, III: Regenbögen für eine bessere Welt. — Melanesien — Mensch und Natur, Mythos und Kunst.
- Staatsgalerie. 23. 10.—12. 3. 1978: Das Jahrhundert Tiepolos aus eigenen Beständen. — 29. 10.—4. 12.: Karl Rössing zum 80. Geburtstag.
- TUBINGEN Kunsthalle. 22. 10.—4. 12. 1977: Edvard Munch — Das graphische Werk.
- ULM Museum. 23. 10.—4. 12. 1977: K. R. H. Sonderborg.
- Kunstverein. Bis 13. 11. 1977: Rudolf Hausner — Das graphische Œuvre.
- WIEN Albertina. Bis 11. 12. 1977: Alfred Kubin — Das zeichnerische Frühwerk

bis 1904. — Hubert Berchtold — Zeichnungen, Graphik.
WIESBADEN Museum. Bis 30. 12. 1977: Adolf Elnain (1877—1954) — Ein Wiesbader Porträtphotograph.
WURZBURG Martin von Wagner Museum, Galerie Studio. Bis 20. 11. 1977: Martin von Wagner (1777—1858) — Gemälde, Handzeichnungen.
WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. 23. 10.—18. 12. 1977: Von Liebermann bis Kollwitz — Realismus im deutschen Kaiserreich.

Kunst- und Museumsverein, Haus der Jugend. Bis 13. 11. 1977: Die 50er Jahre — Aspekte und Tendenzen.
ZÜRICH Kunsthaus. 21. 10.—8. 1. 1978: Borobudur — Kunst und Religion im alten Java. — Photo-Galerie. Bis 14. 12.: Walter Bosshard (1892—1975) — Ein Schweizer Pionier des Photojournalismus.
Helmhaus. Bis 6. 11. 1977: Werner Frei.
Marlborough Galerie. Bis 21. 10. 1977: Lyonel Feininger — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

CORPUS OF RODIN'S WRITINGS

As a collaborative effort with the Musée Rodin in Paris we are seeking letters and documents in the collections of individuals and institutions to be published in a corpus of Rodin's writings. We would appreciate it if you would call our attention to the existence of such materials.

Prof. Jacques de Caso and Patricia Sanders, Department of the History of Art, University of California, Berkeley, California 94720.

BERICHTIGUNG ZU DEN HOCHSCHULNACHRICHTEN

Innerhalb der Dissertationsmeldung des Kunsthistorischen Instituts der Universität Bonn wurde die bei Prof. Borger begonnene Arbeit von Helmut Fußbroich: Die Ergebnisse der archäologischen Ausgrabungen unter St. Pantaleon in Köln versehentlich unter den kunstgeschichtlichen Dissertationen statt unter der Rubrik „Archäologie des Mittelalters“ angezeigt.

REDAKTIONELLE MITTEILUNG

Durch ein Versehen der Setzerei wurde im Septemberheft die Unterschrift zu Abbildung 3 entstellt wiedergegeben. Es muß heißen: Abb. 3 Lindenhardt, evangelische Pfarrkirche. Ehem. Altar der Pfarrkirche von Bindlach, mit geöffneten Flügeln (Foto: Traute Lehmann, Bamberg).

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich, Dr. Rudolf Preimesberger und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. *Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 176 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.