

bis 1904. — Hubert Berchtold — Zeichnungen, Graphik.  
WIESBADEN Museum. Bis 30. 12. 1977: Adolf Elnain (1877—1954) — Ein Wiesbader Porträtphotograph.  
WURZBURG Martin von Wagner Museum, Galerie Studio. Bis 20. 11. 1977: Martin von Wagner (1777—1858) — Gemälde, Handzeichnungen.  
WÜPPERTAL Von der Heydt-Museum. 23. 10.—18. 12. 1977: Von Liebermann bis Kollwitz — Realismus im deutschen Kaiserreich.

Kunst- und Museumsverein, Haus der Jugend. Bis 13. 11. 1977: Die 50er Jahre — Aspekte und Tendenzen.  
ZÜRICH Kunsthaus. 21. 10.—8. 1. 1978: Borobudur — Kunst und Religion im alten Java. — Photo-Galerie. Bis 14. 12.: Walter Bosshard (1892—1975) — Ein Schweizer Pionier des Photojournalismus.  
Helmhaus. Bis 6. 11. 1977: Werner Frei.  
Marlborough Galerie. Bis 21. 10. 1977: Lyonel Feininger — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### CORPUS OF RODIN'S WRITINGS

As a collaborative effort with the Musée Rodin in Paris we are seeking letters and documents in the collections of individuals and institutions to be published in a corpus of Rodin's writings. We would appreciate it if you would call our attention to the existence of such materials.

Prof. Jacques de Caso and Patricia Sanders, Department of the History of Art, University of California, Berkeley, California 94720.

### BERICHTIGUNG ZU DEN HOCHSCHULNACHRICHTEN

Innerhalb der Dissertationsmeldung des Kunsthistorischen Instituts der Universität Bonn wurde die bei Prof. Borger begonnene Arbeit von Helmut Fußbroich: Die Ergebnisse der archäologischen Ausgrabungen unter St. Pantaleon in Köln versehentlich unter den kunstgeschichtlichen Dissertationen statt unter der Rubrik „Archäologie des Mittelalters“ angezeigt.

### REDAKTIONELLE MITTEILUNG

Durch ein Versehen der Setzerei wurde im Septemberheft die Unterschrift zu Abbildung 3 entstellt wiedergegeben. Es muß heißen: Abb. 3 Lindenhartd, evangelische Pfarrkirche. Ehem. Altar der Pfarrkirche von Bindlach, mit geöffneten Flügeln (Foto: Traute Lehmann, Bamberg).

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Redaktionsausschuß:* Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich, Dr. Rudolf Preimesberger und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. *Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 176 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.