

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Hugo Schnell: *Birnau am Bodensee. Basilika zu Unserer Lieben Frau*. Großer Kunstführer Nr. 10. 4. Aufl. München, Verlag Schnell & Steiner 1981. 48 S. mit 46 Abb., davon 17 in Farbe. DM 9,80. ISBN 3-7954-0510-6.
- Werner Schnell: *Der Torso als Problem der modernen Kunst*. Berlin, Gebr. Mann Verlag 1980. 340 S., 232 Abb. auf Taf. ISBN 3-7861-1194-4.
- Jeannot Simmen: *Kunst-Ideal oder Augenschein. Systematik — Sprache — Malerei. Ein Versuch zu Hegels Ästhetik*. Berlin, Medusa Verlag 1980. 183 S. Brosch. DM 19,80. ISBN 3-88602-018-5.
- Georg Spitzlberger: *Landshut*. Großer Kunstführer Nr. 79. München, Verlag Schnell & Steiner 1981. 48 S. mit 45 Abb., davon 7 in Farbe. DM 12,80. ISBN 3-7954-0813-x.
- Alois Thomas: *Die Darstellung Christi in der Kelter. Eine theologische und kulturhistorische Studie, zugleich ein Beitrag zur Geschichte und Volkskunde des Weinbaus*. Mit Einführung u. Vorwort ergänzter unveränderter Nachdruck der 1. Auflage 1936; hrsg. v. Matthias Zender u. Franz-Josef Heyen (Forschungen zur Volkskunde, Heft 20/21). Düsseldorf, Verlag Schwann 1981. 200 S., 47 Abb. auf 24 Taf. DM 58,—. ISBN 3-590-32201-2.
- Klaus Voigtländer: *Die Stiftskirche zu Gernrode und ihre Restaurierung 1858—1872*. Mit Beiträgen von Hans Berger und Edgar Lehmann. Hrsg. v. Institut für Denkmalpflege. Berlin, Akademie-Verlag 1980. 178 S., 168 Abb. 98,— DM.
- Heinz-Toni Wappenschmidt: *Studien zur Ausstattung des deutschen Rathaussaales in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts bis 1918*. Habelts Dissertationsdrucke, Reihe Kunstgeschichte, Heft 5. Bonn, Rudolf Habelt Verlag 1981. 430 S. mit 95 Taf. ISBN 3-7749-1770-1
- Ewald Wegner: *Friedrich von Gärtner und das Bad Kissingen*. Mainfränkische Studien, Bd. 25. Würzburg, Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte e. V. 1981. V, 78 S., 19 Abb. auf Taf. DM 9,50 (Vorzugspr. DM 7,—).
- Reinhard Worschech: *Bildstöcke — Wahrzeichen der Landschaft*. Reihe „Rosenheimer Raritäten“. Rosenheim, Rosenheimer Verlagshaus Alfred Förg 1981. 160 S. mit 8 Farbtaf. u. 142 Abb., 25 Zeichnungen. DM 39,80. ISBN 3-475-52320-5
- Eberhard Zahn: *Johann Anton Ramboux in Trier*. Museumsdidaktische Führungstexte, Bd. 4. Trier, Spee-Verlag 1980. 155 S. mit 100 Taf. u. 4 Farbtaf. DM 58,—. ISBN 3-87760-416-1.
- Wolfgang Zorn: *Augsburg*. Großer Kunstführer Nr. 31. 10. neubearb. Aufl. München, Verlag Schnell & Steiner 1981. 48 S. mit 49 Abb., davon 19 in Farbe. DM 12,80. ISBN 3-7954-0531-9.