

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN** Suermondt-Ludwig-Museum. Bis 8. 11. 1981: Hubert Berke-Gedächtnisausstellung. — 27. 9.—31. 10.: Ernst Wille und seine Schüler.
- AARAU** Aargauer Kunsthaus. Bis 18. 10. 1981: Schweizerkunst 1936 — Die schweizerische Kunstszene der 30er Jahre.
- AMSTERDAM** Rijksprentenkabinet. Bis 13. 12. 1981: Italian Drawings 15th—16th century.
- ANTWERPEN** Internationaal Cultureel Centrum. Bis 4. 10. 1981: Jaques Charlier; Fernando de Filippi.
- BERLIN** Nationalgalerie. Bis 18. 10. 1981: Preußische Bildnisse des 19. Jahrhunderts — 250 Zeichnungen von Wilhelm Hensel. Kunstbibliothek. 16. 9.—15. 11. 1981: Der bunte Rock in Preußen — Zivil- und Militäruniformen des 17.—20. Jahrhunderts in Zeichnungen, Stichen und Photographien.
- BERN** Kunstmuseum. 19. 9.—15. 11. 1981: Albert Anker in seiner Zeit — Ausstellung zum 150. Geburtstag des Künstlers. — 19. 9.—Ende Oktober: Alex Näf. Kunsthalle. Bis 27. 9. 1981: A. R. Penck.
- BIELEFELD** Kunsthalle. Bis 25. 10. 1981: Bielefeld 1933—1945 — Kunst und Kultur im Nationalsozialismus.
- Kulturhistorisches Museum.** Bis 1. 11. 1981: Dr. Heinrich Becker zum 100. Geburtstag — Erwerbungen 1928—1954.
- BONN** Städt. Kunstmuseum. 22. 9.—1. 11. 1981: Palermo (Peter Heisterkamp 1943—1977).
- Wissenschaftszentrum.** Bis 18. 10. 1981: Israelische Impressionen — Der Maler, Architekt und Hochschullehrer Reinhardt Guldager.
- DARMSTADT** Landesmuseum. 2. 10.—1. 11. 1981: Bernardo Belotto, gen. Canaletto — Zeichnungen. Kunsthalle. 20. 9.—1. 11. 1981: Norwegische Kunst Heute — Bilder, Zeichnungen, Plastik, Objekte.
- DORTMUND** Museum am Ostwall. Bis 4. 10. 1981: Hans Karl Steffen — Retrospektive.
- DÜSSELDORF** Hetjens-Museum. 27. 9. 1981—10. 1. 1982: Keramik von Emile Gallé. Städt. Kunsthalle. Bis 11. 10. 1981: Hans Hartung — Udo Klückmann. Kunstverein. Bis 8. 11. 1981: Tomi Ungerer — Zeichnungen, Plastiken.
- ERLANGEN** Kunstverein. Bis 26. 9. 1981: Josef Lorz, Nürnberg — Malerei und Grafik.
- ESSEN** Museum Folkwang. Bis 18. 10. 1981: John Baldessari — Bilder, Fotoarbeiten.
- FREIBURG** Schwarzes Kloster. 18. 9.—18. 10. 1981: Anselm Kiefer.
- HAGEN** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 18. 10. 1981: Horst Lerche — Raumbilder, Tafelbilder, Zeichnungen 1979—1981.
- HAMBURG** Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 27. 9. 1981: Genesis — Mikrofotografien von Paul Bierstedt. — 17. 9.—8. 11.: Almir Mavignier — Plakate.
- Altonaer Museum.** 23. 9. 1981—10. 1. 1982: Naïve Kunst — Geschichte und Gegenwart.
- HAMELN** Kunstkreis. Bis 11. 10. 1981: Peter Dreher — Gemälde.
- HANNOVER** Kestner-Museum. Bis September 1981: Herbert Bitter und Ursula Hode-macher — Arbeiten eines Goldschmiedemeisters und einer Silberschmiedin aus Hannover.
- HEIDELBERG** Kunstverein (Gartenhalle). 4. 10.—8. 11. 1981: Willibald Kramm — zum 90. Geburtstag.
- Amerikahaus.** Bis 30. 9. 1981: Manfred Riederer, Eberbach.
- KIEL** Kunsthalle. Bis 18. 10. 1981: Expressionisten — Sammlung Buchheim.
- KLAGENFURT OSTERR.** Landesgalerie. 16. 9.—20. 10. 1981: Meret Oppenheim.
- KLEVE** Städt. Museum. Bis 1. 11. 1981: Johannes Tavenraat (1809—1881) — Maler der Klever Romantik.
- KOLN** Wallraf-Richartz-Museum und Museum Ludwig. 25. 9.—15. 11. 1981: Christo — Projekte. Zeichnungen, Modelle.
- KONSTANZ** Städt. Wessenberg - Gemädegalerie. Bis 3. 10. 1981: Zeitgenössische polnische Grafik.
- LIESBORN** Abtei-Museum. Bis 31. 10. 1981: Henrik Tikkanen. — Aquarelle und Zeichnungen; Carlenst Kärten — zum 60. Geburtstag.
- LINDAU** Städt. Museum. 24. 9.—5. 11. 1981: Meisterwerke der Chinesischen Malerei des Nationalhistorischen Museums, Taipei.
- Rungesaal.** 25. 9.—17. 10. 1981: Josef Fromm — Malerei und Plastik.
- LONDON** Royal Academy of Arts. Bis 18. 10. 1981: Gertrude Hermes, R. A. — Retrospektive zum 80. Geburtstag.
- Tate Gallery.** Bis 11. 11. 1981: Sculpture for the Blind.
- LOS ANGELES** County Museum of Art. Bis 25. 10. 1981: Netsuke; Japanese Sculpture in Miniature from the 18th to the 20th centuries.
- LUDWIGSBURG** Städt. Museum. 19. 9.—24. 10. 1981: Die Staatliche Majolika-Manufaktur Karlsruhe 1901—1978.
- MAINZ** Gutenberg-Museum. Bis 25. 10. 1981: Julia Jonda — Bucheinbände.
- MANNHEIM** Kunstverein. Bis 11. 10. 1981: Perspektiven der Kunst in Frankreich heute: Bioules, Cane, Dezeuse, Nivollet, Reithmann, Thiolat.
- MONCHENGLADBACH** Städt. Museum Sehloß Rheydt. 10. 10.—1. 11. 1981: Große Kunst ganz klein — moderne Exlibris.
- MONTREAL** Museum of Fine Arts. 19.

9.—15. 11. 1981: Nicolas de Largillierre and the Eighteenth-Century Portrait.
 MÜNCHEN Neue Pinakothek. 15. 9.—8. 11. 1981: Frank Stella — Working Drawings, Zeichnungen 1956—1970 — eine Ausstellung der Staatlichen Graphischen Sammlung.
 Staatsgalerie moderner Kunst. 3. 10.—16. 11. 1981: Antonio Corpora.
 Stadtmuseum. Bis 4. 10. 1981: Jenner Zimmermann — eine Ausstellung des Fotomuseums. — 18. 9.—1. 11.: Trump.
 Fabrik. Bis 20. 9. 1981: Faßbar — Anfaßbar — Unfaßbar — experimentelle Textilkunst.
 NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. 16. 9. 1981 bis Anfang 1982: Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians.
 Albrecht Dürer-Haus. Bis 25. 10. 1981: Gemälde der Sammlung Sulpiz und Melchior Boisserée und Johann B. Bertram, lithographiert von Johann Nepomuk Strixner.
 OTTAWA National Gallery. Bis 8. 11. 1981: Bolognese Drawings in North American Collections, 1500—1800.
 PADERBORN Diözesanmuseum. Bis 8. 11. 1981: Glas & Gemälde des 17.—19. Jahrhunderts — eine westfälische Privatsammlung.
 PARIS Grand Palais. September—Dezember 1981: Tschechische Barockkunst. — September—November: Spilliaert.
 Musée d'Art Moderne. September—Dezember 1981: Pierre Boulez: Anne et Patrick Poirier.
 Musée des Arts Décoratifs. 25. 9.—18. 12. 1981: Jack Lenor Larsen.
 REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. 26. 9. 1981—31. 1. 1982: Meisterzeichnungen des 19. und 20. Jahrhunderts aus eigenem Besitz: Topographische Darstellungen ostdeutscher

Landschaften und Städte. — 25. 9.—31. 10.: Prag und Böhmen — Ansichten 1790—1910.
 Städt. Galerie Leerer Beutel. 24. 9.—1. 11. 1981: Olaf Gulbransson — Werke und Dokumente; Joseph Oberberger — Zeichnungen und Aquarelle.
 SAARBRÜCKEN Saarland Museum. Bis 11. 10. 1981: Im Labyrinth, Bernhard Schultze — Werke von 1940—1980.
 SCHWEINFURT Altes Rathaus. Bis 27. 9. 1981: Wilhelm Kohlhoff (1893—1971) — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.
 STRASSBURG Musée Historique. Bis 15. 11. 1981: "La Mémoire oubliée — Du Daguérreotype au Colodion.
 STUTTGART Staatsgalerie. 26. 9.—8. 11. 1981: Joseph Kosuth.
 TEGERNSEE Olaf Gulbransson - Museum. Bis 31. 10. 1981: Henry Meyer-Brockmann 1912—1968. Ein Stück deutscher Zeitgeschichte in der Karikatur — veranstaltet von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen.
 TRIER Städt. Museum. Bis 18. 10. 1981: Honoré Daumier — Der bürgerliche Alltag.
 WÜRZBURG Mainfränkisches Museum. Bis 1. 11. 1981: Tilman Riemenschneider — Frühe Werke — in Zusammenarbeit mit der Skulpturengalerie der Staatl. Museen Preußischer Kulturbesitz Berlin.
 Städt. Galerie. Bis 8. 11. 1981: Hans Reichel.
 WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 18. 10. 1981: Honoré Daumier — Bildwitz und Zeitkritik — Lithographien.
 ZÜRICH Kunstgewerbemuseum. Bis 25. 10. 1981: Gertrude Fehr-Retrospektive — Theater, Akt, Porträt.
 Helmhaus. 10. 10.—29. 11. 1981: Dieter Roth.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

ERWIDERUNG

zur Rezension „Die zweite Zerstörung Münchens“ von Winfried Nerdinger in *Kunstchronik* 32, 1979, S. 435—440

In der Rezension von Herrn Dr. Nerdinger sind folgende Behauptungen sachlich nicht haltbar:

1. Die Fassade der St. Anna-Klosterkirche von August Voit aus der Mitte des vorigen Jahrhunderts habe ich nicht zerstört. Ein wichtiger Bestandteil dieser Fassade waren die beiden Türme, die notwendig wurden, als das Lehel Pfarrei geworden war und infolgedessen nicht nur einen Kirchenraum, sondern auch Türme mit Glocken benötigte.
 Diese Türme waren im 2. Weltkrieg zerstört und später abgebrochen worden, und damit war der wichtigste Bestandteil dieser Fassadenkomposition zerstört, als ich mit der Frage konfrontiert wurde, was man aus dem verbliebenen Fassa-