

I N H A L T

| | | |
|-----------------------|---|-----|
| Tagungen: | Los códices del comentario al Apocalipsis de Beato de Liébana. Colloquium der Biblioteca Nacional Madrid 22.—26. 11. 1976. Von Peter K. Klein | 461 |
| Ausstellungen: | Anmerkungen und Fragen zur Documenta 6. Wo ist die Avantgarde? Von Thomas W. Gaehtgens | 472 |
| | Abstraktion und Entfremdung. Von Jürgen Paul | 478 |
| Rezensionen: | Gustav Courbet (1819—1877). — Zum Forschungsstand (2. Teil). Von Klaus Herding | 486 |
| Totentafel: | Luitpold Dussler † (J. A. Schmoll gen. Eisenwerth) | 497 |
| Varia: | Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen | 500 |
| | Ausstellungskalender | 502 |
| | Zuschriften an die Redaktion | |
| | Sanierung des Bayerischen Nationalmuseums | 504 |
| | Vorübergehende Schließung der Schackgalerie | 504 |

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt ein Prospekt des Verlages Schnell & Steiner, München (Thon, J. B. Zimmermann als Stukkator) bei.