

Micheline Comblen-Sonkes/Christiana Van den Bergen-Pantens: *Les Mémoires d'Antoine de Succa*. Bibliothèque Royale Albert Ier. Catalogue, 2 Bde. Publication du Centre National de Recherches Primitifs flamands, III. Contributions à l'étude des Primitifs flamands 7. Brüssel, Centre National de Recherches Primitifs flamands 1977. Bd. 1: XXXV, 264 S.; Bd. 2: 52 Bl., 162 Abb.

Elisabeth Dhanens: *De Vijd-Borluut fundatie en het Lam Godsretabel 1432—1797*. Medelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, Klasse der Schone Kunsten, XXXVIII, 2. Brüssel, Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten 1976. 100 S., 8 S.Taf. bFr. 550,—

Fritz Dörrenhaus: *Villa und Villegiatura in der Toskana. Eine italienische Institution und ihre gesellschaftsgeographische Bedeutung*. Einl. v. Herbert Lehmann. Erdkundliches Wissen, Schriftenfolge für Forschung und Praxis, 44. Wiesbaden, Franz Steiner Verlag 1976. X, 153 S., 24 Abb. auf Taf., 1 Schema. Mit Abb. im Text. DM 40,—.

Eberhard Drachenberg/Karl-Joachim Maercker/Christa Schmidt: *Die Mittelalterliche Glasmalerei in den Ordenskirchen und im Angermuseum zu Erfurt*. Corpus Vitrearum Medii Aevi, Deutsche Demokratische Republik, 1.1. Berlin, Akademie-Verlag 1976. 279 S., 224 Abb. auf Taf. M 150,—.

Hermann Eichler: *Recht und Reich bei Dürer*. Forschungen zur Rechts- und Kulturgeschichte, VIII. Innsbruck, Universitätsverlag Wagner 1976. 29 S., 1 S.Taf. öS 60,—.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AARAU Aargauer Kunstkreis. Bis 4. 12. 1977: Gemälde und Zeichnungen von Ursula Fischer-Klemm und Hans Eric Fischer.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. 19. 11.—22. 1. 1978: Antoni Tapiès — Arbeiten auf Papier.

BERLIN Bauhaus-Archiv. Verl. bis 8. 1. 1978: Kunstschulreform 1900—1933.

IDZ. Bis 31. 12. 1977: Neues Gewerbe u. Industrie.

Galerie Carlos Hulsch. Nov./Dez. 1977: Zeichnungen von Volker Heinle.

BERN Kunstmuseum. Bis 5. 1. 1978: Markus Raetz — Zeichnungen bis 1976.

BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 31. 12. 1977: Jakob Bräckle zum 80. Geburtstag — Bilder aus 60 Jahren.

BIELEFELD Kunsthalle. Bis 4. 12. 1977: Environments II. — Polyesterbilder von Karl Egon Vester. — 22.—27. 11.: Sonderausstellung amnesty international.

Kulturhistorisches Museum. 27. 11.—8. 1. 1978: Otto Kraft-Retrospektive.

BOCHUM Museum. Bis 27. 11. 1977: Forum Junger Kunst.

BONN Städt. Kunstmuseum. 30.

11.—15. 1. 1978: Vivian Ellis — Naive Bilder. BOTTROP Moderne Galerie. Bis 27. 11. 1977: Paul Klee — 60 Bilder aus der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf.

BRAUNSCHWEIG Herzog Anton Ulrich-Museum. Bis Dez. 1977: Niederländische Maler erleben Italien.

Kunstverein. November 1977: Johannes Grützke.

BREMEN Kunsthalle. Bis 22. 1. 1978: Zurück zur Natur — Die Künstlerkolonie von Barbizon, ihre Vorgeschichte, ihre Nachwirkung.

Paula-Becker-Modersohn-Haus. 19. 11.—31. 12. 1977: Bilder von Winfried Gaul. — Bis 27. 11.: Olbilder von Rolf Schröder-Brom.

BRUNN Moravská Galerie. November 1977: Plakat- u. Grafikausstellung Oleg Savostjuks.

DETROIT Institute of Arts. 23. 11.—8. 1. 1978: Henri Matisse Paper Cut-Outs.

DUSSELDORF Hetjens-Museum. Bis 11. 12. 1977: Chinoiserie und Japanmode in der europäischen Keramik. — Steinzeug, Fayence, Porzellan aus eigenen Beständen.

- Kunstmuseum. Bis 27. 11. 1977: Heribert Friedland — Aquarelle.
- Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Bis 8. 1. 1978: Amerikaner — Eine didaktische Ausstellung.
- Städt. Kunsthalle. Bis 27. 11. 1977: Shinkichi Tajiri — Daguerreotypien.
- Galerie Alex Vömel. Nov./Dez. 1977: Bernhard Hoetger — 50 Skulpturen u. Gemälde aus den Pariser Jahren 1900—1910.
- Galerie Elke u. Werner Zimmer. Bis 31. 12. 1977: Abstrakte Malerei nach 1945 in Deutschland.
- ESSEN Museum Folkwang. November 1977: Katharina Sieverding — Video.
- FRANKFURT Städtisches Kunstinstitut u. Städt. Galerie. Bis 8. 1. 1978: Dada in Europa — Werke und Dokumente.
- Galerie Daberkow. November 1977: Rosario Mele — Brandbilder, Ölbilder.
- FREIBURG Kunstverein. Bis 20. 11. 1977: Zeichnungen u. Modelle zur Architektur von Rob Krier.
- GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 27. 11. 1977: Peter Lischka.
- GRAZ Neue Galerie. Bis 8. 12. 1977: Robert Rauschenberg.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 19. 11.—1. 1. 1978: Günter Dohr — Lichtobjekte. — Fotogruppe Gamma.
- HAMBURG Altonaer Museum. 23. 11.—29. 1. 1978: Glückwünsche auf Postkarten.
- Museum f. Kunst u. Gewerbe. 26. 11.—16. 12. 1977: Weihnachtsmesse d. norddeutschen Kunsthandwerker.
- Kunstverein. 26. 11.—8. 1. 1978: Wolfgang Matheuer-Retrospektive.
- Galerie Wentzel. Nov./Dez. 1977: Helen Frankenthaler.
- HAMELN Der Kunstkreis. Bis 20. 11. 1977: Max Klinger — Radierungen.
- HAMM Städt. Gustav-Lübeck-Museum. 20. 11.—8. 1. 1978: Kirchliche Kunst des Mittelalters. — Skizzen u. Zeichnungen v. Julius Günther.
- HANNOVER Kestner-Gesellschaft. 25. 11.—8. 1. 1978: Christo — Ausst. zum Projekt The Running Fence.
- Niedersächs. Landesgalerie. Nov./Dez. 1977: Realismus der zwanziger Jahre.
- HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum. Bis 11. 12. 1977: James Ensor — Radierungen. — Bis 20. 11. 1977: Oswald von Wolkenstein und seine Zeit.
- INNSBRUCK Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Bis Frühjahr 1978: Tiroler Bildhauer des 20. Jhs.
- KEVELAER Museum f. niederrh. Volkskunst. Bis 16. 1. 1978: Hinterglasbilder aus rheinischen Museen.
- KOLN Kunstverein. 23. 11. bis Januar 1978: Film als Film — Vom absoluten Film der 20er Jahre zum Film-Environment.
- Galerie Boisserée. Bis 31. 12. 1977: Wolfgang Werkmeister — Öl, Aquarelle, Graphik.
- KREFELD Kaiser Wilhelm Museum. Bis 8. 1. 1978: Otto Eckmann — Ein Hauptmeister des Jugendstils.
- LEINFELDEN Deutsches Spielkarten-Museum. Bis Mai 1978 Indische Spielkarten.
- LEVERKUSEN Städt. Museum. Nov./Dez. 1977: Ernst Neizvestny.
- LÜBECK St. Annen-Museum. 27. 11.—8. 1. 1978: Portale und Türen in Lübeck.
- MÜNCHEN Haus der Kunst. 19. 11.—15. 1. 1978: Simplicissimus — Eine satirische Zeitschrift München 1896—1944.
- Museum in der Stuckvilla. 22. 11.—31. 12. 1977: Henry van de Velde. — 12.—20. 11. 1977: Gemälde der Preisträger und 40 weiterer Teilnehmer des Künstlerwettbewerbes des Philip Morris VIP-Clubs Deutschland.
- Galerie F. Grohmann. Bis Ende Januar 1978: Hans Götz — Bilder, Graphiken. — Klaus Wimmer — Expressive Plastiken.
- Kunstraum München. Bis 17. 12. 1977: Richard Tuttle — Zwei mit Zwei/Two with any Two.
- MÜNSTER Landesmuseum f. Kunst u. Kulturgeschichte. 20. 11.—8. 1. 1978: Porträt I — Der Herrscher. Graphische Bildnisse aus dem Porträtarchiv von Diepenbrock. — 27. 11.—8. 1. 1978: Der Zeichner Franz Nadorp (1794—1876) — Zeichnungen, Skizzenbücher.
- NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 15. 1. 1978: Das Tier in der grafischen Kunst. — Nov./Jan. 1978: Samuel Bak.
- Kunsthalle. 18. 11.—16. 1. 1978: Georg Karl Pfahler — Malerei, Architektur. — Studio. 23. 11.—16. 1. 1978: Bäume — Radierungen v. Horst Becking.
- Stadtgeschichtl. Museen, Albrecht Dürer Haus. Bis 27. 11. 1977: Caspar Walter Rau.
- OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 11. 12. 1977: British Watercolours from the Victoria and Albert Museum London.
- PARIS Galeries nationales du Grand Palais. 19. 11.—13. 3. 1978: Le siècle de Rubens dans les collections publiques françaises.
- Musée du Louvre, Pavillon de Flore. Bis 2. 1. 1978: Marc Chagall. — 26. 11.—13. 2. 1978: La peinture flamande au XVIIe siècle au Musée du Louvre. — La descente de croix, groupe sculpté italien du XIIe siècle. — Orangerie des Tuileries. Bis 9. 1. 1978. La collection de Louis XIV — dessins.
- PADERBORN Erzbischöfl. Diözesanmuseum. Bis 18. 12. 1977: Goldschmiedekunst im kurkölnischen Sauerland aus 8 Jahrhunderten.
- REGENSBURG Museum. Bis 27. 11. 1977: Die neue Landschaft — Gemälde, Zeichnungen, Grafiken, Skulpturen, Wandteppiche. — Bis 11. 12. 1977: Ölbilder und Aquarelle von Kurt von Unruh, Schmiedearbeiten von Alois Peithner.
- REUTLINGEN Hans Thoma-Gesellschaft, Studio-Galerie und Spendhaus. Bis 20. 11. 1977: Gunter Böhmer — Malerei u. Zeichnung.
- SARASOTA Ringling Museum. Bis

2. 1. 1978: Richard Anuszkiewicz-Retrospective.  
SCHWABISCH GMUND Städt. Museum. 27. 11.—18. 12. 1977: 100 Jahre Kunstverein Pforzheim. — Bis 6. 1. 1978: Arbeiten aus der Waldorfschule.  
STADE Schwedenspeicher-Museum. 30. 11.—5. 2. 1978: Eröffnungsausst. „Die Wikinger“.  
STOCKHOLM Moderna Museet. Bis 30. 11. 1977: Claes Oldenburg.  
ULM Kunstverein. 27. 11.—31. 12. 1977: Bilder von Alfred Wais.  
UNNA Kunstverein. Bis 4. 12. 1977: Graphik von Pravoslav Sovák.  
WIEN Österr. Galerie. Bis 12. 3.

1978: Österreichische Barockmaler aus der Nationalgalerie in Prag.  
Österr. Museum f. angewandte Kunst. Bis Januar 1978: Drei Städte Europas gesehen von Marianne von Werther.  
WIESBADEN Museum. Bis 30. 12. 1977: 60 Jahre Sowjetische Malerei. — Bis 8. 1. 1978: Michael Ruetz — Nekropolis. Photographien 1968—1977.  
ZÜRICH Kunsthaus. Bis 4. 12. 1977: Albert Pfister.  
Helmhaus. Bis 30. 12. 1977: Martin Disteli.  
Marlborough Galerie. Bis 2. 12. 1977: Victor Pasmore.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### SANIERUNG DES BAYERISCHEN NATIONALMUSEUMS

Im Rahmen der seit langem dringend erforderlichen Gesamtanierung des Bayerischen Nationalmuseums wird seit Ende September der Ausbau im Dachgeschoß Ost und eine Verstärkung der zugehörigen Böden durchgeführt. Dies zwingt zu einer etwa zweijährigen Schließung eines Teiles der darunter ausgestellten Sammlungen (Glasgemälde, Miniaturen, Kostüme, Spiele). Die z. Z. ebenfalls geschlossenen anderen Sammlungen im Obergeschoß (Barockskizzen, Slg. Dr. Reuschel, Elfenbein, Intarsien, Uhren und Automaten) werden über ein im ersten Bauabschnitt auszubauendes Treppenhaus voraussichtlich schon zu einem früheren Zeitpunkt wieder zugänglich gemacht werden können.

### VORÜBERGEHENDE SCHLIESSUNG DER SCHACKGALERIE

Die Schackgalerie in München muß leider wegen Bauarbeiten bis auf weiteres geschlossen bleiben.

---

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Redaktionsausschuß:* Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütterich, Dr. Rudolf Preimesberger und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. *Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 178 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.