

2. 1. 1978: Richard Anuskiewicz-Retrospective.  
SCHWABISCH GMUND Städt. Museum. 27. 11.—18. 12. 1977: 100 Jahre Kunstverein Pforzheim. — Bis 6. 1. 1978: Arbeiten aus der Waldorfschule.  
STADE Schwedenspeicher-Museum. 30. 11.—5. 2. 1978: Eröffnungsausst. „Die Wikinger“.  
STOCKHOLM Moderna Museet. Bis 30. 11. 1977: Claes Oldenburg.  
ULM Kunstverein. 27. 11.—31. 12. 1977: Bilder von Alfred Wais.  
UNNA Kunstverein. Bis 4. 12. 1977: Graphik von Pravoslav Sovák.  
WIEN Österr. Galerie. Bis 12. 3.

1978: Österreichische Barockmaler aus der Nationalgalerie in Prag.  
Österr. Museum f. angewandte Kunst. Bis Januar 1978: Drei Städte Europas gesehen von Marianne von Werther.  
WIESBADEN Museum. Bis 30. 12. 1977: 60 Jahre Sowjetische Malerei. — Bis 8. 1. 1978: Michael Ruetz — Nekropolis. Photographien 1968—1977.  
ZÜRICH Kunsthaus. Bis 4. 12. 1977: Albert Pfister.  
Helmhaus. Bis 30. 12. 1977: Martin Disteli.  
Marlborough Galerie. Bis 2. 12. 1977: Victor Pasmore.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### SANIERUNG DES BAYERISCHEN NATIONALMUSEUMS

Im Rahmen der seit langem dringend erforderlichen Gesamtanierung des Bayerischen Nationalmuseums wird seit Ende September der Ausbau im Dachgeschoß Ost und eine Verstärkung der zugehörigen Böden durchgeführt. Dies zwingt zu einer etwa zweijährigen Schließung eines Teiles der darunter ausgestellten Sammlungen (Glasgemälde, Miniaturen, Kostüme, Spiele). Die z. Z. ebenfalls geschlossenen anderen Sammlungen im Obergeschoß (Barockskizzen, Slg. Dr. Reuschel, Elfenbein, Intarsien, Uhren und Automaten) werden über ein im ersten Bauabschnitt auszubauendes Treppenhaus voraussichtlich schon zu einem früheren Zeitpunkt wieder zugänglich gemacht werden können.

### VORÜBERGEHENDE SCHLIESSUNG DER SCHACKGALERIE

Die Schackgalerie in München muß leider wegen Bauarbeiten bis auf weiteres geschlossen bleiben.

---

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Redaktionsausschuß:* Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich, Dr. Rudolf Preimesberger und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. *Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12), Commerzbank Nürnberg 5 178 375 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.