

INHALT

Ausstellungen:	Die Zeit der Stauer. Bemerkungen zur Ausstellung im Württ. Landesmuseum Stuttgart, 26. 3.—5. 6. 1977. (Mit 4 Abb.) Von Peter Kurmann	505
	Tendenzen der Zwanziger Jahre. 15. Europäische Kunstausstellung, Berlin, 14. 8.—16. 10. 1977. (Mit 8 Abb.) Von Wolfgang Pehnt	518
Rezensionen:	Nikolaus Pevsner, A History of Building Types (Renate Wagner-Rieger)	534
	James Macaulay, The Gothic Revival 1745—1845 (Georg Germann)	539
	All the Paintings of the Rijksmuseum in Amsterdam. A completely illustrated Catalogue. Bearb. von P. J. J. van Thiel, C. J. de Bruyn Kops, A. Vels Heijn, W. Kloek und J. Cleveringa (Wolfgang Schulz)	542
Totentafel:	Karl Maria Swoboda † (Gerhard Schmidt)	546
Varia:	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	549
	Ausstellungskalender	550
	Zuschriften an die Redaktion	
	Oeuvre-Katalog Federico Bencovich	551
	Stipendium am Kunsthistorischen Institut in Florenz	552
	Berichtigung zu den Hochschulnachrichten	552
	Redaktionelle Mitteilung	552

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegen der Gesamtauflage je ein Prospekt des Manesse Verlages, Zürich (St. Stephan in Chur) und des Gebr. Mann Verlages, Berlin (Neuerscheinungen) bei.