

- Walther Franzius: *Porzellanfiguren des 18. Jahrhunderts. Eine Auswahl aus den Sammlungen des Badischen Landesmuseums*. Reihe „Bildhefte des Badischen Landesmuseums Karlsruhe“. Karlsruhe, Badisches Landesmuseum 1977. 42 S., 54 S.Taf., davon 9 farbig. DM 6,—.
- Erhard Frommhold: *Lasar Segall*. Mailand, Galleria del Levante — München, Limes Verlag 1977. 8 Bl., 45 Taf. DM 34,—.
- Peter Gay: *Art and Act: On cases in history — Manet, Gropius, Mondrian*. London-New York, Harper & Row Publishers (Icon Editions) 1976. XVI, 265 S. mit 195 Abb. \$ 15.00; £ 9.75.
- Torsten Gebhard: *Alte Bauernhäuser von den Halligen bis zu den Alpen*. München, Verlag Georg D. W. Callwey 1977. 195 S. mit 384 Abb., teils farbig. DM 78,—.
- Maly und Dietfried Gerhardus: *Symbolismus und Jugendstil. Krisenbewußtsein, Verfeinerung sinnlichen Handelns und die Erneuerung des Lebens in Schönheit*. Reihe „Bildkunst des 20. Jahrhunderts“. Freiburg-Basel-Wien, Verlag Herder 1977. 104 S. mit 73 Farbt. Geb. DM 36,50.
- Teréz Gerszi: *Zwei Jahrhunderte niederländischer Zeichenkunst. Ausgewählte Meisterwerke des 16.—17. Jahrhunderts*. Meisterzeichnungen des Museums der Bildenden Künste Budapest, 1. Budapest, Corvina Verlag 1976. 38 S., 64 Katalognummern mit 64 Farbt. u. Abb. im Text.
- Franz Martin Haberditzl: *Franz Anton Maulbertsch*. Sonderheft der „Mitteilungen der Österreichischen Galerie“. Wien, Verlag Anton Schroll & Co. 1977. XXX, 582 S., 19 Abb. auf Taf. öS 290,—.
- Hans Jürgen Hansen: *Deutsche Marinemalerei. Schiffsdarstellungen, Maritime Genrebilder, Meeres- und Küstenlandschaften*. Hrsg. in Zusammenarbeit m. d. Deutschen Schifffahrtsmuseum. Oldenburg-Hamburg, Gerhard Stalling Verlag 1977. 240 S. mit 176 Taf., davon 48 farbig. DM 98,—.
- J. F. Hayward: *Virtuoso Goldschmiths and the Triumph of Manierism 1540—1620*. London, Sotheby Parke Bernet 1976. 751 S. mit 24 Farbt. u. 739 Abb. auf Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 8. 1. 1978: Rolf-Gunter Dienst — Epitaphie für Ad Reinhardt. — Peter Dreher — Gläser, Himmelsbilder, Landschaften. — Antoni Tàpies.
- BASEL Kunstmuseum. Bis 15. 1. 1978: André Thomkins — Druckgraphik. — Bis 22. 1.: Jean Pfaff.
- BERLIN Akademie der Künste. Bis 22. 1. 1978: Jan Bontjes van Beek, August Endell, Hermann Muthesius.
- BERN Kunstmuseum. Bis 15. 1. 1978: Herold Howald — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Dokumente über seine Tätigkeit als Restaurator des Kunstmuseums von 1947—1973.
- BIELEFELD Kunsthalle. Bis 29. 1. 1978: Handzeichnungen '77 — Jahresausst. BBK.

BREMEN Paula-Becker-Moder-
sohn-Haus. Bis 31. 12. 1977: Radierun-
gen von Hans-Jürgen Kleinhammes.
BOCHUM Museum. Bis 22. 1. 1978: Ser-
gej Eisenstein.
BONN Kunstmuseum Ernst-Mo-
ritz-Arndt-Haus. Dez. 1977: Alt-
Bonner Ansichten u. romantische Rhein-
landschaften.
BRUNN Moravská Galerie. Dez.
1977: Triennale des Schnitzglases.
DORTMUND Museum am Ostwall.
Dez. 1977: Christa Eickmann — Grafik.
DÜREN Leopold-Hoesch-Muse-
um. Bis 8. 1. 1978: Dieter Kühn — Seiten-
blicke (Fotos, Collagen).
DUSSELDORF Städt. Kunsthalle.
Bis 22. 1. 1978: Oswald Petersen — Gotthard
Graubner.
DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-
Museum. 27. 12.—26. 2. 1978: „Der Kopf“
— Plastiken des 20. Jhs.
GENT Centrum voor Kunst en
Cultuur. Bis 15. 1. 1978: Paul Wunder-
lich — Gouachen, Zeichnungen, Lithos, Plasti-
ken. Plakatkunst in Deutschland (Europa-
lia).
HAMBURG Museum f. Kunst u.
Gewerbe. 22. 12.—18. 1. 1978: Kinder dies-
er Welt (Weltphotoausst.).
B. A. T.-Haus. Bis 30. 12. 1977: Zwischen
Poesie und Wirklichkeit — Erwin u. Otto
Speckter. Zwei Hamburger Künstler in der
Nachfolge Runges.
Galerie Wentzel. Bis 21. 1. 1978: Bil-
der von Helen Frankenthaler.
HANNOVER Kestner-Museum. Bis
26. 2. 1978: Geheimnisvolles Nepal — Tem-
pelschätze aus zwei Jahrtausenden.
INNSBRUCK Landesmuseum Fer-
dinandeam. Bis 15. 1. 1978: Alfred Kub-
in — Federzeichnungen zum „Album Wilde
Tiere“, 1920.
KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie.
Dez. 1977: Gold- u. Silberschmiedearbeiten
von Philipp Oberle (1877—1950).
LUDWIGSHAFEN Stadtuseum. Bis
30. 12. 1977: Argie Ogen — Zeichnungen von
Jerusalem.
MANNHEIM Städt. Kunsthalle.
Bis 22. 1. 1978: Alberto Giacometti — Plasti-
ken, Gemälde, Zeichnungen.
MÜNCHEN Bayer. Nationalmuse-
um. Bis 31. 3. 1978: Reale Welt — bildneri-
sches Gestalten im Hauptschulalter.
Residenz, Alte Schatzkammer.
Bis 8. 1. 1978: Bronzekunst 1720—1880.

Städt. Galerie im Lenbach-
haus. Bis 5. 2. 1978: Bruno Gironcoli —
Figuren, Objekte, Zeichnungen.
Bayer. Versicherungskammer.
Bis 31. 12. 1977: Emanuel Fohn (1881—1966)
— Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen (Aus-
st. d. Bayer. Staatsgemäldesammlungen).
Galerie Arnoldi-Livie. Bis 30. 12.
1977: Konstruktiver Jugendstil 1900—1908 —
Wiener Secession.
Galerie Heiner Friedrich. Bis
14. 1. 1978: Fred Sandback — Druckgraphik,
Skulpturen.
Galerie Schöninger. Bis 31. 1. 1978:
Farbradierungen von Dali — Les caprices
de Goya.
NURNBERG Kunsthalle. Bis 29. 1.
1978: Radierungen von Horst Becking. — Bis
Februar: Museum auf Zeit III.
Stadtgeschichtl. Museen, Al-
brecht-Dürer-Haus. Bis 8. 1. 1978:
Holzschnitte von Hans Baldung.
OFFENBACH Klingspor-Museum.
Bis 15. 3. 1978: 22. Internationale Bilderbuch-
Ausstellung. — Binette Schroeder — Bilder,
Illustrationen.
REGENSBURG Ostdeutsche Gale-
rie. Bis 8. 1. 1978: Hermann Teuber — Ge-
mälde, Graphik. — Hans Krämer — Zeich-
nungen, Graphik.
ROM Villa Medici. Bis 8. 1. 1978:
Nicolas Poussin.
SAINT-ETIENNE Musée d'Art et d'
Industrie. Dez. 1977: Panamarenko. —
Le sentiment du paysage à la fin du XXe
siècle.
ULM Museum. Bis 19. 2. 1978: Zeich-
nungen deutscher Künstler nach 1945.
WIEN Österr. Museum f. ange-
wandte Kunst. Bis 29. 1. 1978: Ge-
dächtnisausst. Eduard Bäumer (1892—1877).
— Magda E. Pászthy — Raum- u. Wand-
textilien.
WIESBADEN Galerie Karin Fesel.
Bis 4. 2. 1978: Heijo Hangen.
WURZBURG Martin-von-Wagner-
Museum. Bis 19. 2. 1978: Die Würzburger
Universitätskirche — Der Turmhelm — Ge-
schichte u. Wiederaufbau.
ZÜRICH Kunsthaus, Photo-Ga-
lerie. Bis Jan. 1978: Jean Mohr. — Bis
11. 1.: Design aus der Kunstgewerbeschule
Zürich.
Graph. Sammlung der Eidg.
Techn. Hochschule. Bis 29. 1. 1978:
Graphik der großen Zeitenwende (15. und
16. Jh.).

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

OEUVRE-KATALOG FEDERICO BENCOVICH

Da ich an einem Verzeichnis der Werke des venezianischen Malers Federico Bencovich (1677—1753) arbeite, bitte ich alle Museen und Privat-sammler um Hinweise auf Gemälde und Zeichnungen des Künstlers.

Peter O. Krückmann, Burgunder Straße 30, D-7800 Freiburg i. Br.