

Abb. 1 Kassel, documenta 7



Abb. 2 Kassel, documenta 7. Arbeiten von Robert Mangold (links) und Gerhard Richter (rechts)





Abb. 3a Carle van Loo, *St. Augustin disputant contre les Donatistes*, Salon 1753, Paris, Notre-Dame-des-Victoires

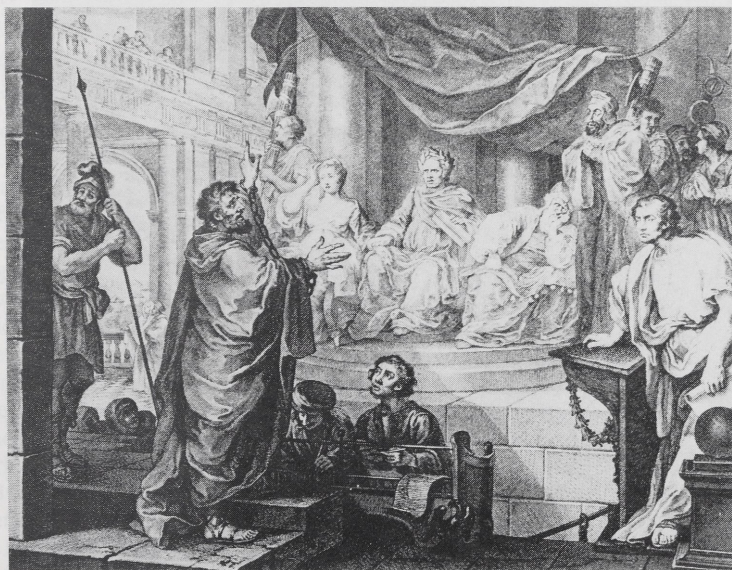


Abb. 3b William Hogarth, *Paul before Felix*, Kupferstich (P. 192), 1752





Abb. 4b Rembrandt, Das Pärchen und der schlafende Hirt, Radierung (B. 189), um 1644

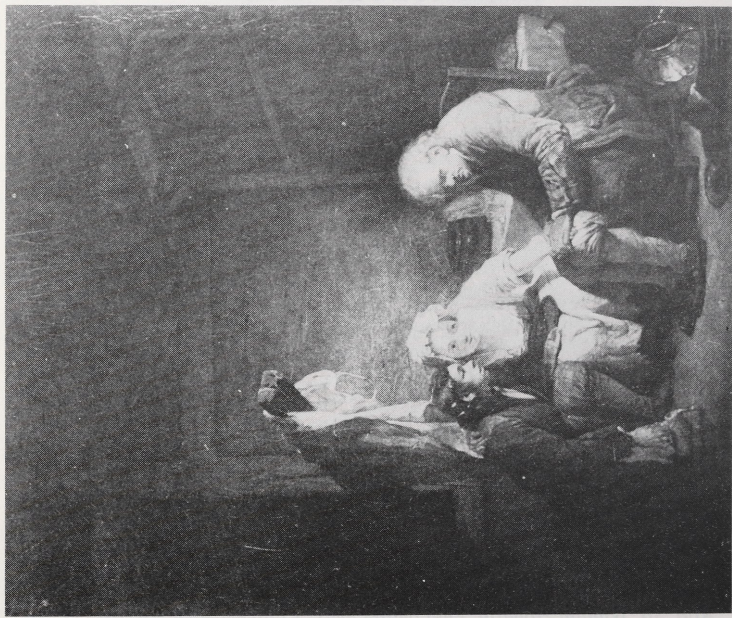


Abb. 4a Jean-Baptiste Greuze, L'Aveugle trompé, Salon 1755, Moskau, Puschkin Museum