

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Museum. 29. 4.—11. 6. 1984: *Elmar Hillebrand — Skulpturen, Rudolf Schönwald — Zeichnungen u. Druckgrafik.*
- Aarau** Aargauer Kunsthaus. Bis 6. 5. 1984: *Walter Steffen.* 27. 4.—27. 5.: *Leo Leuppi — Zeichnungen.*
- Albstadt** Städt. Galerie. 15. 4.—13. 5. 1984: *Eckhard Froeschlin — Gouachen, Zeichnungen und Radierungen.*
- Amsterdam** Rijksmuseum. Bis 6. 8. 1984: *Prijs de Lijst — Nederlandse schilderijen uit de gouden eeuw in hun oorspronkelijke omlijsting.* — Bis 1. 7.: *Proclaim the frame.*
Stedelijk Museum. Bis 23. 4. 1984: *Sol Le Witt — Zeichnungen.*
- Augsburg** Maximilianmuseum. Bis 13. 5. 1984: *Glas — alter Werkstoff — neu gestaltet.*
- Baden-Baden** Staats. Kunsthalle. Bis 29. 4. 1984: *Forum junger Kunst.*
- Bamberg** Staatsbibliothek. Bis 30. 5. 1984: *Das allgemeine Krankenhaus Fürstbischof Franz Ludwig von Erthals in Bamberg von 1789.*
- Basel** Gewerbemuseum. Bis 13. 5. 1984: *Schweizer Künstlerinnen heute.*
- Berlin** Gemäldegalerie. Bis 6. 5. 1984: *Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts aus Berliner Privatbesitz.*
Nationalgalerie. Bis 20. 5. 1984: *Edgar Degas — Zeichnungen, Pastelle.*
Brücke-Museum. Bis 15. 5. 1984: *1984, das Jahr mit Schmidt-Rottluff im Brücke-Museum.*
Georg Kolbe-Museum. 27. 4.—8. 7. 1984: *Hommage à Richard Scheibe — Kunstwerke und Dokumente aus dem Nachlaß des Bildhauers.*
- Biberach** Mus. Bis 6. 5. 1984: *Trachten und Mode im 19. Jahrhundert.*
- Bielefeld** Kunsthalle. 15. 4.—13. 5. 1984: *Jonathan Borofsky — Zeichnungen 1960—1983.*
Kulturhist. Mus. 28. 4.—27. 5. 1984: *Helmuth Macke — Aquarelle, Gemälde, Zeichnungen.*
- Bonn** Städt. Kunstmuseum. Bis 29. 5. 1984: *Vier Perioden deutscher Malerei: 1. August Macke und die Rheinischen Expressionisten. 2. Von Willi Baumeister bis zu den Informellen. 3. Gerhard Richter. 4. Beispiele jüngster Kunst: Dokoupil, Droese, Nattermüller u. a.*
Haus an der Redoute. 20. 4.—30. 5. 1984: *Künstlergruppe ZET.*
Ernst Moritz-Arndt-Haus. Bis 22. 5. 1984: *750 Jahre Stralsund.*
- Botrop** Quadrat Bottrop Moderne Galerie. Bis 20. 5. 1984: *Günter Haese.*
- Cambridge** Mass. Busch-Reisinger-Museum. 17. 4.—17. 6. 1984: *Joseph Beuys — Zeichnungen.*
- Cleveland/Ohio** Mus. of Art. Bis. 3. 6. 1984: *Loie Fuller (1862—1929).*
- Darmstadt** Landesmuseum. Bis 20. 5. 1984: *Heinz Hindorf zum 75. Geburtstag.*
Landes- und Hochschulbibliothek. Bis 15. 5. 1984: *Emil Preetorius zum 100. Geburtstag.*
- Dortmund** Museum am Ostwall. Bis 13. 5. 1984: *Bernhard Hoetger — zum 110. Geburtstag — Plastiken.*
- Düren** Leopold-Hoesch-Museum. Bis 29. 4. 1984: *Volker Saul — neue Bilder.*
- Düsseldorf** Kunstmuseum/Tonhalle. Bis August 1984: *Glas des Jugendstils: Amerika, Böhmen, Deutschland.*
- Esslingen** Villa Merkel. 27. 4.—3. 6. 1984: *10 Jahre Lovis-Corinth-Preis — Malerei, Grafik, Plastik.*
- Florenz** Palazzo Pitti. Bis 29. 4. 1984: *Raffaello und die Architektur in Florenz in der ersten Hälfte des Cinquecento.*
Casa Buonarroti. Bis 30. 4. 1984: *Raffaello e Michelangelo.*
- Frankfurt/M.** Städel. Bis Mai 1984: *Moderne Kunst im Städel.*
Graph. Sammlung i. Städel. Bis Ende April 1984: *Italienische Druckgraphik des 18. Jahrhunderts.*
- Freiburg** Musée d'Art et d'Histoire. Bis 29. 4. 1984: *Georges Braque.*
- Genua** Palazzo Spinola. Bis April 1984: *La cultura raffaellesca a Genova e in Liguria.*
- Göttingen** Städt. Museum. Bis 13. 5. 1984: *Dirk Holger — Die Kunst der Tapiserie.*
- Graz** Landesmus. Joanneum. 27. 4.—1. 7. 1984: *Vom Erz zur Münze. — Elga Maly — Bilder 1980—1984.*
- Hagen** Karl Ernst Osthaus-Museum. April/Mai 1984: *Der Westdeutsche Impuls.* — Bis 20. 5.: *Die Folkwang-Idee des Karl Ernst Osthaus.*
- Hamburg** Mus. f. Kunst u. Gewerbe. Bis 27. 5. 1984: *Beiwerk der Mode aus zwei Jahrhunderten.*
- Hamm** Städt. Gustav Lübcke Mus. Bis 29. 4. 1984: *Zeichnungen Darmstädter Romantiker aus der Sammlugn Hugo v. Ritgen.*
- Hannover** Wilhelm-Busch-Museum. 15. 4.—11. 6. 1984: *Paul Flora — Retrospektive — Zeichnungen.*
Landesmus. 17. 4.—25. 11. 1984: *Das Pferd in der Kunst des 19. Jahrhunderts.*
Kunstverein. Bis 20. 5. 1984: *Standpunkt Kunst — Standort Herrenhausen — Lehrende der Freien Kunst an der Fachhochschule Hannover stellen aus.*

- Hildesheim** Roemer- und Pelizaeus-Mus. Bis 8. 7. 1984: *Hinterglasmalerei aus Europa und Asien — Sammlung Udo Dammert.*
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 15. 4.—27. 5. 1984: *Architecture in Transition — Für eine neue Architektur — 7 junge Architekten aus Amerika, Deutschland, England und Italien — Zeichnungen — Pläne.*
- Karlsruhe** Landesmuseum. 14. 4.—1. 7. 1984: *Alfred Kutsche zum 100. Geburtstag — Keramik, Treibarbeiten, Werbegraphik 1909—1923.*
- Kassel** Staatl. graph. Sammlung. Bis 6. 5. 1984: *In Farbe — Graphik des 20. Jahrhunderts aus eigenen Beständen.*
- Kaufbeuren-Neugablonz** Gablonzer Archiv und Museum. 28. 4.—27. 5. 1984: *Josef Hegenbarth — Zeichnungen, Druckgraphik, illustrierte Bücher.*
- Kiel** Stadt- und Schiffahrtsmuseum/Warleberger Hof. Bis 3. 6. 1984: *Von Wilhelm Leibl bis Lovis Corinth — Aquarelle, Pastelle und Zeichnungen aus der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt.*
- Klagenfurt** Landesgalerie. Bis 6. 5. 1984: *Herbert Unterberger — Skulpturen.*
- Kleve** haus koekekok. 15. 4.—13. 5. 1984: *Günther Zins — Objekte und Zeichnungen.*
- Koblenz** Mittelrheinmuseum. Bis 13. 5. 1984: *Joseph Beuys — Tiere, Zeichnungen. — Gerda Eürbaum — Gemälde, Aquarelle, Hinterglasbilder.*
- Köln** Josef Haubrich-Kunsthalle. 19. 4.—24. 6. 1984: *Max Beckmann zum 100. Geburtstag — Gemälde, Handzeichnungen, graphische Blätter und Skulpturen.*
- Museum Ludwig, An d. Rechtschule. Bis 6. 5. 1984: *Licht und Farbe — Linda Heiliger und Suzen.*
- Belgisches Haus. Bis 28. 4. 1984: *Fik van Gestel.*
- Besteck-Museum. Ab April 1984: *Der Löffel — Vor Christi bis heute.*
- Lausanne** Kunstmuseum. Bis 22. 4. 1984: *Collection „Refusés“.*
- Lindau** Altes Rathaus. Ab 6. 4. 1984: *Wassili L. Lepanto — Landschaften.*
- London** Hayward Gallery. Bis 8. 7. 1984: *English Romanesque Art 1066—1200.*
- British Museum. Bis 29. 4. 1984: *Rembrandt und die Passion.*
- Victoria & Albert Mus. Bis 27. 5. 1984: *Chinesische Aquarelle für den Export.*
- Ludwigshafen** Wilhelm Hack-Museum. Bis 29. 4. 1984: *Frauen und Kunst im Mittelalter. — Bis 20. 5.: Max Beckmann — Graphik.*
- Lübeck** St. Annen-Mus. Bis 13. 5. 1984: *Carl Magnus — Bilder, Objekte Aquarelle.*
- Lüdinghausen** Burg Vischering. Bis 20. 5. 1984: *Udo Mathee — Zeichnungen, Objekte, Plastiken.*
- Mailand** Pinacoteca die Brera. Ab 19. 4. 1984: *Omaggio a Raffello.*
- Mainz** Landesmuseum. Bis 22. 4. 1984: *Graphische Blätter von Max Liebermann und Lovis Corinth — aus eigenem Bestand. Bis 3. 6.: Jugendstil — Sammlung H. R. Gruber, Pirmasens — Glas, Keramik, Zinn, Möbel.*
- Mannheim** Städt. Reiß-Museum. Bis 13. 5. 1984: *Buntpapier zum Buchbinden im 18. Jahrhundert und heute.*
- Kunstverein. 15. 4.—13. 5. 1984: *Zeichnungen aus der Sammlung des Kurfürsten Carl Theodor.*
- Städt. Kunsthalle. Bis 6. 5. 1984: *Gustav Troger — Raumbilder 1983/84. — Bis 20. 5.: Ulrich Erben — Elementare Malerei — Bilder und Arbeiten auf Papier.*
- Marl** Skulpturenmus. Glaskasten. Bis 20. 5. 1984: *Alice Aycock.*
- Montreal** Museum of Fine Arts. 13. 4.—3. 6. 1984: *Temps présent. Bis 10. 6.: La collection Sea-gram de dessins de sculpteurs contemporains.*
- Mönchengladbach** Städt. Mus. Abteiberg. 29. 4.—3. 6. 1984: *Armando.*
- München** Staatsgalerie Moderner Kunst im Haus der Kunst. Bis 23. 4. 1984: *Yves Klein, „Feuer“, 1962.*
- Staatl. Graph. Sammlung. Bis 3. 6. 1984: *Georg Baselitz — Druckgraphik.*
- Museum Villa Stuck. 12. 4.—27. 5. 1984: *Johannes Itten. — 18. 4.—20. 5.: Skulptur und Jazz — Plastische Arbeiten und Zeichnungen.*
- Städt. Gal. i. Lenbachhaus. Bis 6. 5. 1984: *Hetum Gruber „Anwesenheit des Gewesenen“ Zeichnungen, Gipse, Holzarbeiten und Fotos 1980—1984.*
- Städt. Gal. Kunstforum/Maximilianstraße-Fußgängerunterführung. Bis 27. 4. 1984: *Angelika Bader & Dietmar Tanterl: Der Kuss.*
- Deutsches Museum. Bis 31. 5. 1984: *Oskar von Miller — Schöpfer des Deutschen Museums — Photo-Ausstellung aus Anlaß des 50. Todestages. — 14. 4.—3. 6.: Danner Preis '84 für das bayerische Kunsthandwerk.*
- Stadtmuseum. 13. 4.—10. 5. 1984: *Wanderzirkus Berlin — eine Dokumentation.*
- Kunstverein. 13. 4.—27. 5. 1984: *Weltstadtsinfonie, Berliner Realismus 1900—1950.*
- Die Neue Sammlung/Staatl. Mus. f. angewandte Kunst. Bis 3. 6. 1984: *System-Design — Bahnbrecher: Hans Gugelot 1920—1965.*
- Münster** Landesmus. f. Kunst und Kulturgeschichte. Bis 20. 5. 1983: *George Cruikshank (1792—1878) — Karikaturen und Illustrationen.*
- Neapel** Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte. Ab 14. 4. 1984: *Civiltà del Seicento a Napoli.*
- New Haven** Yale University Art Gallery. Bis Anfang Juni 1984: *French Drawings — recent acquisitions from the seventeenth through the twentieth*

centuries. — 18. 4.—24. 6.: *Winslow Homer: The Croquet Game.*

New York Pierpont Morgan Library. Bis 29. 4. 1984: *Renaissance Painting in Manuscripts: Treatures from the British Library.*

Guggenheim Museum. Bis 6. 5. 1984: *Picasso: The Last Years, 1963—1973.*

Jewish Museum. Bis 26. 8. 1984: *Jüdische Schätze aus tschechoslowakischen Sammlungen.*

Whitney Museum. Bis 20. 5. 1984: *Konrad Cramer (1888—1963).* — is 17. 6.: *Five Painters in New York.*

Nürnberg Albrecht-Dürer-Haus. 14. 4.—27. 5. 1984: *Niederländische Meisterzeichnungen des 17. bis 19. Jahrhunderts aus der Sammlung van Leeuwen.*

Kunsthalle. Bis 27. 5. 1984: *Franz Roh — Collagen.* — *Leiko Ikemura — Stadtzeichnerin von Nürnberg 1983.*

Stadtmuseum/Fembohaus. Bis 22. 4. 1984: *Ätzen-Striche — beißende Worte — Satire der Gegenwart — eine Ausstellung des Wilhelm-Busch-Museums Hannover.*

Pilatushaus. Bis 29. 4. 1984: *Beispiele 1/84: Hansen-Bahia — Holzschnitte.*

Stadtbibliothek. Bis Ende April 1984: *Fremdsprachiger Buchdruck in Nürnberg vom 15. bis 20. Jahrhundert.*

Oberlin (OH) Allen Memorial Art Museum. Bis 29. 4. 1984: *Italian Portrait Drawings 1400—1800 from North American Collections.*

Offenbach Klingspor-Museum. 14. 4.—3. 6. 1984: *Japanische Schriftkunst.*

Offenburg Städt. Gal. i. Spitalspeicher. Bis 30. 4. 1984: *Dresdner Mal- und Zeichenkunst vor 1945 und danach — Brücken zur Gegenwart.*

Oldenburg Landesmus. Schloß. Bis 27. 5. 1984: *Walter Arno.*

Osnabrück Kulturgeschichtl. Mus. Bis 20. 5. 1984: *Renée Sintenis.* Bis 6. 5.: *Das kleine Bild, die kleine Plastik.*

Ostende Mus. voor Schone Kunsten. Bis 11. 6. 1984: *Belgische Marinemalerei 1780—1914.*

Paderborn Städt. Galerie. Bis 13. 5. 1984: *Willy Lucas.*

Paris Grand Palais. Bis 23. 7. 1984: *La rime et la raison — Chefs d'Oeuvre des Collections Menil — Houston — New York.*

Musée Jacquemart-André. 17. 4.—17. 6. 1984: *Les Fastes de la Tapisserie.*

Centre Culturel du Marais. Bis 23. 4. 1984: *Deutsche romantische Malerei.*

Pforzheim Schmuckmuseum. Bis 27. 5. 1984: *Gold und Silber aus dem alten Amerika.*

Recklinghausen Kunsthalle. Bis 23. 4. 1984: *Künstlerinnen aus der Sowjetunion.*

Regensburg Leerer Beutel, Bertoldstr. 9. Bis 6. 5. 1984: *Grün kaputt — Landschaft und Gärten der Deutschen.*

Ostdeutsche Galerie. 13. 4.—3. 6. 1984: *Status 84 — Malerei, Graphik, Plastik.*

Reutlingen Spendhaus. Bis 20. 5. 1984: *Christoph Meckel.*

Rom Konservatorenpalast. Bis 30. 4. 1984: *Der Architekt Raffael.*

Rotterdam Museum Boymans van Beuningen. April 1984: *Hans Coper 1920—1981 — Retrospektive*

San Francisco Museum of Modern Art. Bis 27. 5. 1984: *Alfred Stieglitz — Retrospektive.*

Strasbourg Musée d'Art Moderne. Bis 20. 5. 1984: *Per Kirkeby.*

Cabinet des Estampes. Bis 20. 5. 1984: *Robert Hammerstiel.*

Stuttgart Städt. Gal. i. Prinz Max-Palais. Bis 24. 6. 1984: *Spitzweg/Schwind/Schleich.*

Trier Städt. Museum. Bis 10. 11. 1984: *Kurfürsten und Bürger — vier Jahrhunderte Trierer Geschichte (1500—1900).*

Ulm Museum. 15. 4.—27. 5. 1984: *Martin Disler — Zeichnungen 1968—1983.*

Velbert Schloß Hardenberg. Bis 27. 5. 1984: *Landschaft gestern, Graphik von Paul Rubens, Nicolas Poussin, Claude Lorrain, Gaspard Dughet und spätromantische Landschaftsmalerei der Sammlung Walter Stein.*

Venedig Palazzo Fortuny. Bis 29. 4. 1984: *Ästhetik des Plastikzeitalters.* — *Jean Gir, der neue Moebius.*

Washington National Gallery. Bis 13. 5. 1984: *Correggio und sein Vermächtnis.*

Hirshhorn Museum. Bis 17. 6. 1984: *The German Expressionist Sculpture.*

Wien Künstlerhaus/Kinogalerie. 25. 4. — 25. 5. 1984: *Leben in Europa 1984.*

Oberes Belvedere. Bis 15. 5. 1984: *Ernst Huber (1895—1960).*

Mus. f. angewandte Kunst. Bis 13. 5. 1984: *Österreichisches Kunsthandwerk der Gegenwart: 5 x österreichischer Schmuck von Formanek, Heindl, Schwarzinger, Skubic und Vonmetz.*

Worpswede Kunsthalle. Bis 27. 5. 1984: *DDR heute — Malerei, Graphik, Plastik.*

Wuppertal Von der Heydt-Museum. Bis 27. 5. 1984: *Helmut Dorner — Gipse und Gouachen.*

Würzburg Städt. Galerie. 15. 4.—31. 5. 1984: *Jochim Schlotterbeck — Retrospektive.* — Bis 10. 6.: *Otto Grau — Aquarelle aus Nordafrika.*

Zürich Kunsthaus. 13. 4.—11. 6. 1984: *Gustave Courbet — Unbekannte Reiseskizzen.* Bis 13. 5.: *Sigmar Polke.*

Helmhaus. Bis 23. 4. 1984: *Ernst Georg Rüeegg (1883—1948).*