

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- Albstadt** Städt. Galerie. Bis 20. 5. 1984: *Erich Walz — Holzschnitte.*
- Amersfoort/Holland** Zonnehof. Bis 6. 5. 1984: *Alfons Mucha.*
- Antwerpen** Intern. Cultureel Centrum. Bis 24. 6. 1984: *4 Israeli Artists.*
- Aschaffenburg** Schloßmuseum. Bis 20. 5. 1984: *Bildhauer des 20. Jahrhunderts arbeiten in Porzellan.*
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. 12. 5.—1. 7. 1984: *Christian Boltanski.* — Bis 3. 6.: *Daniel Brandely.*
- Basel** Universitätsbibliothek. Bis 30. 6. 1984: *Basler Buchillustration 1500—1545.*  
Kunsthalle. Bis 24. 6. 1984: *Barbara Kruger und Jenny Holzer.* — Ab 13. 5. 1984: *Francesco Clemente.*
- Berlin** Nationalgalerie. 18. 5.—29. 7. 1984: *Max Beckmann — Retrospektive.* — *Leon Polk Smith — Zeichnungen.* — Bis 17. 6.: *Hans Rucker & Co. — Modelle und Arbeiten.*
- Bern** Abegg-Stiftung. Bis 28. 10. 1984: *Chinas Einfluß auf die Kunst Europas.*  
Kunsthalle. Bis 3. 6. 1984: *Bertrand Lavier: Übermalte Objekte.*  
Kunstmuseum. Bis Ende Mai 1984: *Atelier de Gravure de Moutier.*
- Bielefeld** Kunsthalle. 24. 5.—15. 7. 1984: *Kraukauer Impressionen — Zeichnungen von Alf Welski.*
- Billerbeck** Kolvenburg. Bis 3. 6. 1984: *Harald Becker, Erich Buchegger, Ludwig Dinnendahl, Erich Lütkenhaus — Malerei, Grafik, Plastik.*
- Bochum** Museum. 12. 5.—1. 7. 1984: *Sammlung Helmut Klinker.* — Bis 1. 7. 1984: *Jan Koblasa „Agonie“.*
- Bologna** Palazzo Pepoli. Bis 1. 7. 1984: *Zeichnungen der Carracci.*
- Bonn** Landesmuseum. 16. 5.—10. 6. 1984: *Branucci als Photograph.*  
Wissenschaftszentrum. 25. 5.—8. 7. 1984: *Adolph von Menzel.*
- Braunschweig** Städt. Museum. 13. 5.—15. 7. 1984: *Zeitgenössisches Glas, deutsche Glaskünstler (Formsammlung, Löwenwall).*  
Haus Salve Hospes. Bis 17. 6. 1984: *Gerhard Hoehme — Das offene Bild.*
- Bremen** Kunsthalle. Bis 1. 7. 1984: *Max Beckmann — Gemälde, Handzeichnungen, Druckgraphik, zum 100. Geburtstag des Künstlers.*
- Chicago** Art Gallery. 27. 5.—11. 8. 1984: *The Art of the European Goldsmith: Silver from the Schroder Collection.*
- Cleveland/Ohio** Museum of Art. Bis 29. 7. 1984: *Auguste Lepère (1849—1918) and Felix Buhot (1847—1898).*
- Cloppenburg** Freilichtmuseum/Paul Dierkes-Halle. Bis 27. 8. 1984: *Georg Kolbe — Skulpturen und Zeichnungen.*
- Corning, N. Y./USA** Museum of Glass. Bis 21. 10. 1984: *Emile Gallé: Träume in Glas.*
- Darmstadt** Landesmuseum. Ab 26. 5. 1984: *Tiefe Blicke, Kunst der 80er Jahre in Deutschland, Österreich und der Schweiz.*
- Dortmund** Museum am Ostwall. 25. 5.—29. 7. 1984: *Spanische Avantgarde.*
- Düsseldorf** Kunstmuseum/Pempelforter Straße. 18. 5.—15. 7. 1984: *Der Blaue Reiter — Zeichnungen und Druckgraphik von Kandinsky, Campendonk, Jawlensky, Klee, Kubin, Macke, Marc.*  
Städt. Kunsthalle. 16. 5.—17. 6. 1984: *„Dimension IV“.* *Neue Malerei in Deutschland.*  
Goethe-Museum. 27. 5.—8. 7. 1984: *Zeichnungen der Goethe-Zeit. Gastausstellung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg.*  
Stadtmuseum. 23. 5.—5. 8. 1984: *Düsseldorfer Goldschmiedekunst der Gegenwart.*  
Hetjens-Museum. Bis 17. 6. 1984: *Leen Quist.*
- Duisburg** Wilhelm Lehmbruck-Museum. Mai 1984: *Utopische Projekte von Adolf Luther und Victoria Bell.*
- Essen** Deutsches Plakat-Museum. Bis 30. 6. 1984: *Triennale '83, die besten Plakate der Jahre 1980 bis 1983.*
- Esslingen** Altes Rathaus. Bis 27. 5. 1984: *Adolf Hölzel — Zeichnungen.*
- Flensburg** Städt. Museum. 27. 5.—1. 7. 1984: *Deutsch-dänisches Kunsthandwerk.*
- Frankfurt/M.** Städel. Mai—Juli 1984: *Ulrich Rückriem — Skulpturen für Halle S und T — Skulpturen im Garten des Städel.*
- Freiburg** Augustinermuseum. Mitte Mai bis Mitte Juni 1984: *Sonja Delaunay.*
- Friedrichshafen** Landratsamt. 25. 5.—22. 6. 1984: *Eckhard Froeschlin — Radierungen, Zeichnungen, Malerei.*
- Genf** Musée d'Art et d'Histoire. Bis Ende 1984: *Das Alltagsleben im 15. Jahrhundert. — Der Islam und die figurative Kunst.* — Bis 17. 6.: *Marc Camille Chaimowicz.*
- Gießen** Oberhess. Mus. Bis 17. 6. 1984: *Michael Rögler — Malerei.*
- Goch** Steintormuseum. Bis 3. 6. 1984: *Udo Sander — Arbeiten zu Prometheus — Skulptur und Graphik.*
- Göttingen** Altes Rathaus. Ab 14. 5. 1984: *Peter Vogt — Körperbilder.*
- Grafenegg/Österr.** Schloß. Bis 28. 10. 1984: *Das Zeitalter Kaiser Franz Josephs — I. Teil: Von der Revolution zur Gründerzeit (1848—1880).*
- Graz** Landesmus. Joanneum. Bis 1. 7. 1984: *Keltische Münzen aus Slowenien.* — 24. 5.—14. 6.:

- Herbert Brandl** — *Bilder, Ladislav Minarik — Bilder.*  
 Diözesan-Museum. Bis 14. 10. 1984: *Bedrohte Kunst retten — Kirchliche Denkmalpflege.*
- Haarlem** Frans Hals-Mus. Bis 11. 6. 1984: *Wedgwood-Porzellan.*
- Hamburg** Kunsthalle. Bis 29. 7. 1984: *Ein Hamburger sammelt in London — Die Freiherr J. H. von Schröder-Stiftung 1910.*  
 Altonaer Museum. 30. 5.—5. 8. 1984: *Die Kunstgeschichte auf Postkarten — neu durchgesehen von Michel.*
- Hamm** Rolf Flesmes-Haus. Bis 3. 6. 1984: *Gabriele Grosse — Gobelins — Zeichnungen — Radierungen.*
- Hanau** Deutsches Goldschmiedehaus. Bis 10. 6. 1984: *Daniel Kruger — Schmuck.*
- Hannover** Kestner-Museum. Bis 5. 8. 1984: *Ostis, Kreuz und Halbmond — 5000 Jahre Kunst in Ägypten.*  
 Kunstmuseum mit Sammlung Sprengel. Bis 1. 7. 1984: „*Nackt*“ — *in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Aktbilder und Skulpturen.* — *Oswaldo Romberg: Hommage à Kurt Schwitters „Weißes Relief“.*
- Heidelberg** Kunstverein. Bis 27. 5. 1984: *Karl Heeger.* — Bis 1. 7. 1984: *Die Künstler aus Gugging — Zustandsgebundene Kunst.*
- Heilbronn** Stadtbücherei-Deutschordenshof. Bis 9. 6. 1984: *Ludwig Meidner.*  
 Städt. Mus. Deutschhof. Bis 8. 7. 1984: *Waldemar Otto — Figur und Raum — Skulpturen 1969 bis 1983.*
- Helsinki** Amos Anderson Kunstmuseum. Bis 21. 6. 1984: *Moderne Finnische Kunst aus eigenen Sammlungen.*  
 Helsingin Taidehalli. Bis 27. 5. 1984: *Modern Art from Yugoslavia.*
- Herne** Emschertalmuseum. Bis 10. 6. 1984: *Edgar Knoop.* — Bis 27. 5.: *Gerhard Konopa — Ölbilder.*
- Innsbruck** Landesmus. Ferdinandeum. Bis 17. 6. 1984: *Peter Willburger — Grafik.*
- Insel Mainau** Schloß. 24. 5.—3. 7. 1984: *Dorothea Decker — Batiken und Aquarelle.*
- Jerusalem** The Israel Museum. Bis Mai 1984: *David Schneuer — Posters. Henrion: 45 years of Design.* — Bis Oktober: *Joan Miró — Skulpturen.* — Bis Juli/Aug.: *Jonathan Borofsky — Contemporary Art.*
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. Bis 11. 6. 1984: *Egon Schrick — Zeichnungen.*
- Karlsruhe** Kunstverein. Bis 10. 6. 1984: *Uwe Lindau — Bilder, Zeichnungen.*
- Kásperské Hory/CSSR** Böhmerwaldmuseum. Bis Oktober 1984: *Loetz-Gläser.*
- Kleve** haus koekoek. 20. 5.—17. 6. 1984: *Johanna Sebus zum 175. Todestag.*
- Koblenz** Mittelrheinmuseum. 17. 5.—11. 6. 1984: *Johann Georg Müller — Graphiken.*
- Köln** Wallraf Richartz-Museum. 18. 5.—15. 7. 1984: *Heroismus und Idylle, Formen der Landschaft um 1800 bei J. P. Hackert, J. A. Koch und J. C. Reinhart.*  
 Schnütgen-Museum. 26. 5.—2. 9. 1984: *Verschwendenes Inventariums. Der Skulpturenfund im Kölner Domchor. Das jüngere Bibelfenster aus dem Kölner Dom.*
- Kopenhagen** Statens Museum for Kunst. 26. 5.—21. 10. 1984: *Richard Mortensen — Zeichnungen, Gouachen und Papierschnitte 1927—1984.*
- Krefeld** Museum Haus Lange. Bis 24. 6. 1984: *Norbert Prangenberg (Mies-van-der-Rohe-Stipendiat).* — Bis 24. 6. 1984: *Norbert Prangenberg — Bilder, Zeichnungen, Skulpturen.*  
 Museum Haus Esters. 20. 5.—1. 7. 1984: *Ludger Gerdes, Harald Klingelhöller, Wolfgang Luy, Reinhard Mucha, Thomas Schütte.*
- Lausanne** Kunstmuseum. Bis 17. 6. 1984: *Les „Jeunes Français“.*
- Lindau** Haus zum Cavazzen. 20. 5.—17. 6. 1984: *Erich Smodics, Bregenz.*
- Linz** Stadtmus. Nordico. Bis 24. 6. 1984: *Land des Baal, zehntausend Jahre Kultur in Syrien.*
- London** Victoria & Albert Museum. Bis 20. 5. 1984: *Aquarelle des 20. Jahrhunderts aus den Museumssammlungen.* — 16. 5.—30. 9.: *Rokoko, Kunst und Design in Hogarths England.* — Bis 20. 5.: *Bill Brandt — zum 80. Geburtstag.* — Bis 21. 6.: *Die Manfred Ludewig-Sammlung.* — Bis 1. 7.: *Rosenthal — 100 Jahre Porzellan.* — Bis 11. 10.: *Von Ost nach West, G. P. und J. Baker-Sammlung bedruckter Textilien.*  
 Serpentine Gallery. Bis 28. 5. 1984: *Anthony Caro.*  
 Tate Gallery. 16. 5.—9. 7. 1984: *Beckmann's „Carnival“ 1920.*
- Los Angeles** County Museum of Art. 22. 5.—26. 8. 1984: *Selected Works from the Armand Hammer Collection.*
- Ludwigshafen** Wilhelm Hack Museum. Bis 24. 6. 1984: *Die Kaffeekanne — Keramik.*
- Maastricht** Bonnefantenmuseum. Bis 10. 6. 1984: *Robin Winters — Hans-Peter Adamski.*
- Magny-les-Hameaux** Musée national des Granges de Port-Royal. Bis 29. 7. 1984: *Les belles amies de Port-Royal.*
- Mainz** Landesmuseum/Studio. Bis 3. 6. 1984: *Frauen sehen ihre Zeit.* — Bis 24. 6.: *Aspekte sowjetischer Kunst der Gegenwart — Bilder und Plastiken aus der Sammlung Prof. Dr. Dr. Ludwig, Aachen.*  
 Gutenberg-Museum. Bis 12. 6. 1984: *Schriftkunst in Mainz — Franz Müller & Shüler.*
- Mannheim** Städt. Reiß-Mus. 15. 5.—2. 9. 1984: *Kostbarkeiten aus der naturkundlichen Bibliothek.*  
 Kunsthalle. Bis 3. 6. 1984: *Günter Prager — Skulpturen.*  
 Kunstverein. Bis 8. 7. 1984: *Jonathan Borofsky — Zeichnungen.*

- Mönchengladbach** Museum Abteiberg. Bis 17. 6. 1984: *André Raffray*.  
Städt. Museum Schloß Rheydt. 27. 5.—Mitte Juli 1984: *Der Maler Fritz Mühlen*.
- Mons (Belgien)** Musée des Beaux-Arts. Bis 3. 6. 1984: *Kunst und Sport — mit Werken von Picasso, Magritte, Léger, Calder, Ernst u. a.*
- Montreal** Musée des beaux-arts. Bis 10. 6. 1984: *Dessins de sculpteurs: deux décennies d'art non objectif de la collection Seagram*.
- München** Museum für Völkerkunde. Bis Ende 1984: *Skulpturen aus Indien*.  
Museum Villa Stuck. 31. 5.—19. 8. 1984: *Oskar Schlemmer — Ölbilder, Zeichnungen, Aquarelle und Plastik*.  
Stadtmuseum. 18. 5.—1. 7. 1984: *Bilder vom Krieg — eine Geschichte der Kriegsfotographie von ihren Anfängen um 1848 bis zur Gegenwart*.  
Städt. Gal. im Lenbachhaus. 16. 5.—1. 7. 1984: *Der Traum des Orpheus — Zur Mythologie in der italienischen Gegenwartskunst*.  
Deutsches Theatermuseum. Bis Ende August 1984: *Die Münchner Privattheater*.
- Münster** Landesmus. f. Kunst und Kulturgeschichte. 20. 5.—24. 6. 1984: *Wilhelm Morgner*.  
Kunstverein. 4. 5.—3. 6. 1984: *Carl André — Neue Skulpturen*.
- New Haven** Yale Center of British Art. 16. 5.—15. 7. 1984: *The Critical Eye/I*.  
Yale University Art Gallery. Bis 26. 8. 1984: *Art for a new era: The Société Anonyme 1920—1950*.
- Nürnberg** Germanisches Nationalmuseum. 28. 5.—10. 6. 1984: *Der Neubau des Germanischen Nationalmuseums — Ergebnisse des Wettbewerbs*.  
Albrecht Dürer-Gesellschaft. Bis 27. 5. 1984: *Peter Thiele*.  
Norishalle. 19. 5.—3. 6. 1984: *Deutsche Handpressen der Gegenwart*.
- Osnabrück** Akzisehaus. Bis 11. 6. 1984: *Rolf Escher — Zeichnungen*.  
Dominikanerkirche. Bis 27. 5. 1984: *Hiltrud Schäfer — Textilien*.
- Ottawa** National Gallery. Bis 26. 8. 1984: *Fifteen Years of Collecting: Contemporary Art at the National Gallery of Canada*.
- Paris** Musée du Louvre. Mai—September 1984: *La Donation Kaufmann — Schlageter*.
- Potsdam-Sanssouci/DDR** Römische Bäder. Ab 5. Mai 1984: *Peter Joseph Lenné — Pläne für Berlin*.
- Regensburg** Städt. Galerie. Bis 27. 5. 1984: *Off Shore — Malerei aus England*.  
Städtische Gal. i. Donaueinkaufszentrum. 18. 5.—2. 6. 1984: *Das Taschenweltchen*.
- Reichersberg/Österr.** Stift. Bis 28. 10. 1984: *900 Jahre Stift Reichersberg*.
- Rosenheim** Städt. Galerie. Bis 17. 6. 1984: *Wilhelm Busch als Zeichner nach der Natur*.
- Saarbrücken** Saarland-Mus. Bis 10. 6. 1984: *Max Mertz — Retrospektive*.
- Salzburg** Rupertinum. 23. 5.—8. 7. 1984: *Herbert Boeckl — Bilder zur Anatomie*. — Bis 5. 8.: *Josef Pillhofer — Plastiken*. — Bis 13. 5. 1984: *Karl Rössing: „Mein Vorurteil gegen diese Zeit“*.  
Dommuseum. Ab 11. Mai 1984: *Gold und Silber — Kostbarkeiten aus Salzburg*.
- Schallaburg/Österr.** Schloß. Bis 14. 10. 1984: *Barock und Klassik. Kunstzentren des 18. Jahrhunderts in der DDR*.
- Straßburg** Cabinet des Estampes. 29. 5.—16. 9. 1984: *Strasbourg à l’Affiche — 1890—1930*.  
Musée Alsacien. 30. 5.—25. 11. 1984: *„Faïences populaires lorraines en usage en Alsace...“*.
- Stuttgart** Kunstverein. Bis 17. 6. 1984: *Back to the USA — amerikanische Kunst der 70er und 80er Jahre*. — Bis 24. 6.: *Hans Scharoun — Skizzen*. — 23. 5.—1. 7.: *Max Weiler — Bilder und Zeichnungen von 1952—1963*. — *Rudolf Schlichter (1890—1955) — Retrospektive*.  
Galerie der Stadt. Bis 24. 6. 1984: *Hans Molfenter — Gemälde und Zeichnungen*.
- Trier** Domkruzgang. Bis 1. 11. 1984: *Schatzkunst Trier*.
- Troyes** Musée d’Art moderne. Bis 18. 6. 1984: *Aspects de la Peinture Contemporaine — 1945—1983*.
- Ulm** Museum. Bis 27. 5. 1984: *Martin Disler*.
- Velbert** Deutsches Schloß- und Beschlägemuseum im Forum Niederberg. Bis 29. 7. 1984: *Vom Handwerk zur Industrie — Neuerwerbungen seit 1981*.
- Venedig** Museo Vetrario. Bis 29. 5. 1984: *Vincenzo Zanetti und Murano*.
- Wadersloh** Museum Abtei Liesborn. Bis 10. 6. 1984: *Michel Touet — Sigrid Klopfermann*.
- Washington** National Gallery of Art. 27. 5.—8. 7. 1984: *German Drawings from a private collection*.
- Wien** Museum des 20. Jahrhunderts. Bis 8. 7. 1984: *Franz Rosei — Skulpturen*. — *Orwell und die Gegenwart*.  
Niederösterr. Landesmus. 15. 5.—8. 7. 1984: *Die Sammlung des Theatermalers Michael Mayr (1796—1870)*.  
Künstlerhaus. Bis 17. 6. 1984: *Deutscher Expressionismus — Sammlung Sabarski*. — 25. 5.—24. 6.: *Bayerische Kunst der Gegenwart*.  
Mus. f. angewandte Kunst. 30. 5.—2. 9. 1984: *750 Jahre Hafnerinnung — Öfen, Fliesen, moderne Kachelformen, Vorlagenblätter*.  
Albertina. Bis 24. 6. 1984: *Oswald Oberhuber — Arbeiten auf Papier 1948—1984*. — Bis 1. 7.: *Schwedische Zeichenkunst gestern und heute*.  
Heeresgeschichtliches Museum. Bis 2. 9. 1984: *Im Hohen Norden 1942—1944 — Bilder von Emil Rizek*. — Bis auf weiteres: *Maler sehen den Ersten*

*Weltkrieg. — Plakate 1915—1918: Kriegsanleihen.* Hochschule f. angewandte Kunst. Bis 18. 5. 1984: *Projekte für das Velarium an der Vorhalle des Domes von Spoleto.*

Haus Wittgenstein. Bis 1. 7. 1984: *Pablo Picasso — Die letzten graphischen Blätter — Arbeiten aus den Jahren 1970—1972.*

**Willebadessen** Europ. Skulpturenpark. Bis 31. 7. 1984: *Yrsa von Leistner.*

**Wolfenbüttel** Herzog August Bibliothek. Bis 18. 11. 1984: *Architekt & Ingenieur — Baumeister in Krieg und Frieden.*

**Wuppertal-Barmen** Ausstellungssäle. 29. 5.—8. 7. 1984: *Kunstlandschaft Bundesrepublik: Bremen in Wuppertal.*

**Zürich** Kunsthaus. 30. 5.—15. 7. 1984: *Wassily Kandinsky in Russland und am Bauhaus 1915—1933.*

Museum Bellerive. 23. 5.—12. 8. 1984: *Die Fouquets. Schmuckkünstler in Paris 1860—1960.*

Graph. Sammlung d. Eidg. Techn. Hochschule. Bis 27. 5. 1984: *Canaletto Venedig. — Zur Monographie von André Corboz „La Venise imaginaire de Canaletto“, 1984.*

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

JOHANNES MOLZAHN

Das Wilhelm-Lehmbruck-Museum der Stadt Duisburg sucht für das Oeuvre-Verzeichnis von JOHANNES MOLZAHN unter Mitwirkung des Bauhaus Archivs, Berlin, alle Gemälde/Zeichnungen/Druck- und Gebrauchsgrafik/Unterrichtsarbeiten/Fotos. Wer Werke des Künstlers besitzt oder weiß, wo sich welche befinden, wird um Nachricht gebeten.

Hinweise bitte an das: Wilhelm-Lehmbruck-Museum, z. Hd. Dr. B. Lepper, Düsseldorf Straße 51, D-4100 Duisburg 1.

## DIE AUTOREN DIESES HEFTES

*Dr. Werner Jacobsen*, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2

*Dr. Friedrich Oswald*, Schloßplatz 1, 8762 Amorbach

*Professor Dr. Thomas W. Gaetgens*, Kunsthistorisches Institut der Freien Universität, Morgensternstr. 2—3, 1000 Berlin 45

*Dr. Claudia List-Freytag*, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2

*Dr. Jean Wirth*, 28 rue Geiler, F-67000 Strasbourg

*Dr. Max Hasse*, Kronsforder Allee 21, 2400 Lübeck

*Dr. Tilman Falk*, Direktor der Städtischen Kunstsammlungen, Maximilianstr. 46, 8900 Augsburg

*Dr. Peter Diemer*, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2

*Professor Dr. Marijan Zadnikar*, Švabičeva 7, YU-61000 Ljubljana.

---

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Margot Hunger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 34,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.