

*Weltkrieg. — Plakate 1915—1918: Kriegsanleihen.* Hochschule f. angewandte Kunst. Bis 18. 5. 1984: *Projekte für das Velarium an der Vorhalle des Domes von Spoleto.*

Haus Wittgenstein. Bis 1. 7. 1984: *Pablo Picasso — Die letzten graphischen Blätter — Arbeiten aus den Jahren 1970—1972.*

**Willebadessen** Europ. Skulpturenpark. Bis 31. 7. 1984: *Yrsa von Leistner.*

**Wolfenbüttel** Herzog August Bibliothek. Bis 18. 11. 1984: *Architekt & Ingenieur — Baumeister in Krieg und Frieden.*

**Wuppertal-Barmen** Ausstellungssäle. 29. 5.—8. 7. 1984: *Kunstlandschaft Bundesrepublik: Bremen in Wuppertal.*

**Zürich** Kunsthaus. 30. 5.—15. 7. 1984: *Wassily Kandinsky in Russland und am Bauhaus 1915—1933.*

Museum Bellerive. 23. 5.—12. 8. 1984: *Die Fouquets. Schmuckkünstler in Paris 1860—1960.*

Graph. Sammlung d. Eidg. Techn. Hochschule. Bis 27. 5. 1984: *Canaletto Venedig. — Zur Monographie von André Corboz „La Venise imaginaire de Canaletto“, 1984.*

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

JOHANNES MOLZAHN

Das Wilhelm-Lehmbruck-Museum der Stadt Duisburg sucht für das Oeuvre-Verzeichnis von JOHANNES MOLZAHN unter Mitwirkung des Bauhaus Archivs, Berlin, alle Gemälde/Zeichnungen/Druck- und Gebrauchsgrafik/Unterrichtsarbeiten/Fotos. Wer Werke des Künstlers besitzt oder weiß, wo sich welche befinden, wird um Nachricht gebeten.

Hinweise bitte an das: Wilhelm-Lehmbruck-Museum, z. Hd. Dr. B. Lepper, Düsseldorf Straße 51, D-4100 Duisburg 1.

## DIE AUTOREN DIESES HEFTES

*Dr. Werner Jacobsen*, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2

*Dr. Friedrich Oswald*, Schloßplatz 1, 8762 Amorbach

*Professor Dr. Thomas W. Gaetgens*, Kunsthistorisches Institut der Freien Universität, Morgensternstr. 2—3, 1000 Berlin 45

*Dr. Claudia List-Freytag*, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2

*Dr. Jean Wirth*, 28 rue Geiler, F-67000 Strasbourg

*Dr. Max Hasse*, Kronsforder Allee 21, 2400 Lübeck

*Dr. Tilman Falk*, Direktor der Städtischen Kunstsammlungen, Maximilianstr. 46, 8900 Augsburg

*Dr. Peter Diemer*, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2

*Professor Dr. Marijan Zadnikar*, Švabičeva 7, YU-61000 Ljubljana.

---

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Margot Hunger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 34,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.