

Weltkrieg. — Plakate 1915—1918: Kriegsanleihen. Hochschule f. angewandte Kunst. Bis 18. 5. 1984: *Projekte für das Velarium an der Vorhalle des Domes von Spoleto.*

Haus Wittgenstein. Bis 1. 7. 1984: *Pablo Picasso — Die letzten graphischen Blätter — Arbeiten aus den Jahren 1970—1972.*

Willebadessen Europ. Skulpturenpark. Bis 31. 7. 1984: *Yrsa von Leistner.*

Wolfenbüttel Herzog August Bibliothek. Bis 18. 11. 1984: *Architekt & Ingenieur — Baumeister in Krieg und Frieden.*

Wuppertal-Barmen Ausstellungssäle. 29. 5.—8. 7. 1984: *Kunstlandschaft Bundesrepublik: Bremen in Wuppertal.*

Zürich Kunsthaus. 30. 5.—15. 7. 1984: *Wassily Kandinsky in Russland und am Bauhaus 1915—1933.*

Museum Bellerive. 23. 5.—12. 8. 1984: *Die Fouquets. Schmuckkünstler in Paris 1860—1960.*

Graph. Sammlung d. Eidg. Techn. Hochschule. Bis 27. 5. 1984: *Canaletto Venedig. — Zur Monographie von André Corboz „La Venise imaginaire de Canaletto“, 1984.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

JOHANNES MOLZAHN

Das Wilhelm-Lehmbruck-Museum der Stadt Duisburg sucht für das Oeuvre-Verzeichnis von JOHANNES MOLZAHN unter Mitwirkung des Bauhaus Archivs, Berlin, alle Gemälde/Zeichnungen/Druck- und Gebrauchsgrafik/Unterrichtsarbeiten/Fotos. Wer Werke des Künstlers besitzt oder weiß, wo sich welche befinden, wird um Nachricht gebeten.

Hinweise bitte an das: Wilhelm-Lehmbruck-Museum, z. Hd. Dr. B. Lepper, Düsseldorf Straße 51, D-4100 Duisburg 1.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. Werner Jacobsen, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2

Dr. Friedrich Oswald, Schloßplatz 1, 8762 Amorbach

Professor Dr. Thomas W. Gaehetgens, Kunsthistorisches Institut der Freien Universität, Morgensternstr. 2—3, 1000 Berlin 45

Dr. Claudia List-Freytag, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2

Dr. Jean Wirth, 28 rue Geiler, F-67000 Strasbourg

Dr. Max Hasse, Kronsforder Allee 21, 2400 Lübeck

Dr. Tilman Falk, Direktor der Städtischen Kunstsammlungen, Maximilianstr. 46, 8900 Augsburg

Dr. Peter Diemer, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2

Professor Dr. Marijan Zadnikar, Švabičeva 7, YU-61000 Ljubljana.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Margot Hunger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 34,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.