



Abb. 1 William Bouguereau, *Égalité*, 1848. Privatbesitz

Abb. 2 William Bouguereau, *St. Cecilia*, 1848. Stockholm, Nationalmuseum (Museum)

Jung der Ledwesa. Exjrl. Angermuseum (Museum)



▲ Abb. 2a William Bouguereau, *La jeunesse de Bacchus*, 1884. Privatbesitz (nach Ausst.Kat. S. 225)



◀ Abb. 2b Hans Baldung Grien (?), *Reiter mit Tod und Mädchen*. Paris, Louvre



Abb. 3a Hans Baldung Grien, Merkur.
Stockholm, Nationalmuseum (Museum)

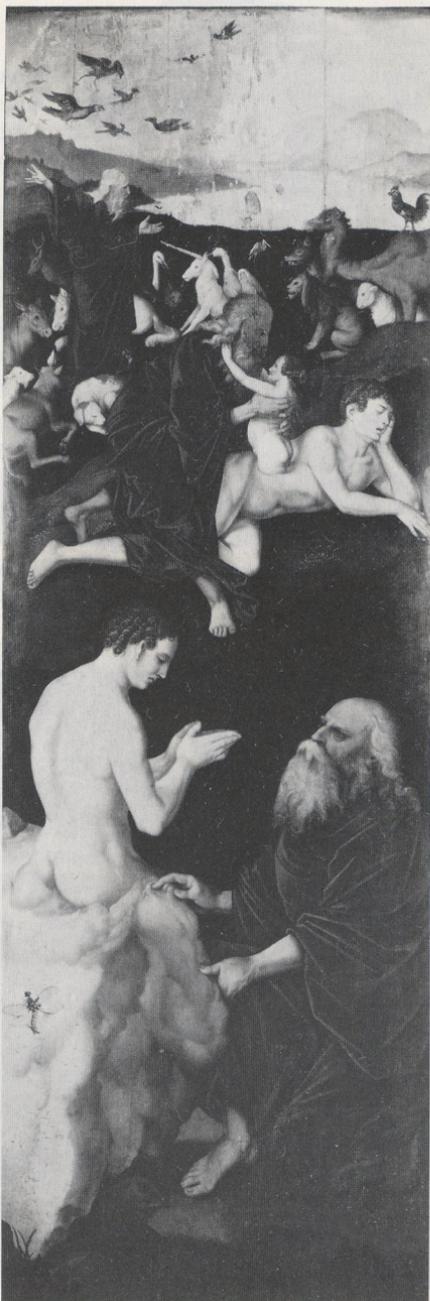


Abb. 3b Hans Baldung Grien, Die Erschaf-
fung der Lebewesen. Erfurt, Angermuseum
(Museum)

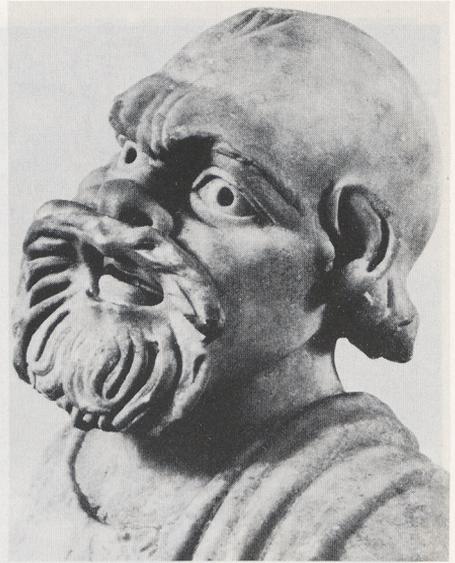


Abb. 4a und b Schauspieler in der Rolle des Papposilenen, 3. Jh. n. Chr., Detail. Rom, Museo Nazionale, Inv. 108 (Boll. d'Arte 43, 1958, S. 100 f.)



Abb. 4c und d Das Opfer Kains und Abels. Detail aus dem Fassadenfries der Kathedrale von Nîmes (Austin 1-29-6). — Prophet, Fragment eines Ambo. Ravello, Palazzo d'Afflito (A. Venturi, Storia dell'arte ital., Bd. 3, S. 562)