

## Inhalt

<b>Institutionen</b>	The Warburg Institute and its Activities (J. B. Trapp) . . . . .	197
<b>Ausstellungen</b>	English Romanesque Art 1066—1200. London, Hayward Gallery, 5. 4.—22. 7. 1984 (Ursula Nilgen) . . . . .	202
	Dix siècles d'enluminure italienne (VI <sup>e</sup> —XVI <sup>e</sup> siècles). Paris, Bibliothèque Nationale, 8. 3.—30. 5. 1984 (Carl Nordenfalk) . . . . .	215
<b>Rezensionen</b>	Madeline Harrison Caviness, The Windows of Christ Church Cathedral Canterbury (Eva Frodl-Kraft) . . . . .	229
	Berichtigung . . . . .	242
<b>Varia</b>	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	242
	Ausstellungskalender . . . . .	244
	Zuschriften an die Redaktion . . . . .	248
	Die Autoren dieses Heftes . . . . .	248