

- Mária Prokopp: *Das Heilige Grab von Garamszentbenedek im christlichen Museum zu Eszergom*. Budapest, Corvina Kiadó 1983. 39 S. mit 21 Farb- u. 2 S/w-Abb.
- Mária Prokopp: *Italian Trecento Influence on Murals in East Central Europe particularly Hungary*. Budapest, Akadémia Kiadó 1983. 199 S.; 130 Abb. auf Taf. DM 85,—.
- J. M. Rogers: *Islamic Art & Design 1500—1700*. London, British Museum Publications Ltd. 1983. 167 S. mit Abb. u. 8 S. Farbt. £ 7.95. ISBN 0-7141-1428-6.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Museum. 24. 6.—19. 8. 1984: *Georg Meistermann — Gemälde, Zeichnungen, Glasfenster*.
- Aix-en-Provence** Musée des Tapisseries. Bis 1. 10. 1984: *Tapisseries des Anciennes et Nouvelles Indes*.
- Albstadt** Städt. Gal. Bis 8. 7. 1984: *Für Alfred Hagenlocher zum 70. Geburtstag — Graphik, Plastik, Malerei*.
- Amsterdam** Rijksprentenkabinet. Bis 9. 9. 1984: *Jacques Villon — Grafik von 1900—1950*.
- Apeldoorn/Holland** Gemeentelijke van Reekum Museum. 21. 6.—2. 9. 1984: *Finnish Design*.
- Arzberg** Museum/Alte Schule. Bis 30. 6. 1984: *Form und Gestalt — Ernst Rülke und sein Kreis*.
- Aschaffenburg** Schloßmuseum und Jesuitenkirche. 24. 6.—15. 7. 1984: *Siegfried Rischar — Gemälde und Zeichnungen 1965—1984*.
Museum der Stadt. Bis 17. 6. 1984: *Lothar Quinte — Gemälde und Gouachen 1957—1984*.
Schloß. 24. 6.—15. 7. 1984: *Siegfried Rischar. Gemälde und Zeichnungen 1965—1984*.
- Augsburg** Zeughaus. 16. 6.—29. 7. 1984: *Von Wilhelm Leibl bis Lovis Corinth — Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen aus der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt*.
Kunsthalle. Bis 28. 7. 1984: *Aufbruch in das Industriezeitalter — eine Ausstellung zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Bayerns von 1750—1850*.
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. Bis 1. 7. 1984: *Menschen aus Polen — Porträts von Krzysztof Gieraltowski*.
- Basel** Kunstmuseum. Bis 9. 9. 1984: *Strawinsky. Sein Nachlaß. Sein Bild*.
Architekturmuseum. Bis 1. 7. 1984: *Christo — wrapped floors*.
Merian-Park. Bis 30. 9. 1984: *Skulptur im 20. Jahrhundert*.
- Berlin** Nationalgalerie. Bis 12. 8. 1984: *Von Franz Hals bis Vermeer. Holländisches Leben im Spiegel seiner Kunst*.
Kupferstichkabinett. Juni—August 1984: *Wenzel Hollar*.
Museum f. ostasiatische Kunst. Bis 15. 7. 1984: *Ausländer im japanischen Farbholzschnitt*.
Akademie der Künste. 24. 6.—5. 8. 1984: *Max Taut 1884—1967: Zeichnungen — Bauten*. — Bis 4. 7. 1984: *Roman Vishniac: Verschwundene Welt — Photographien der Jahre 1933—1939 aus osteuropäischen Ghettos*.
Georg Kolbe-Museum. Bis 1. 7. 1984: *Richard Scheibe*.
Zitadelle Spandau. Bis 24. 6. 1984: *Salvadore Dali*.
Hochschule der Künste. 27. 6.—15. 7. 1984: *Achille Castiglioni — Ausdrucksformen*.
- Bern** Kunstmuseum. Bis 2. 9. 1984: *Paul Klee — Handzeichnungen 1921—1936*.
- Biberach** Braith-Mali-Museum. Bis 29. 7. 1984: *900 Jahre Biberach — Geschichte, Kunst, Kultur*.
- Bielefeld** Kunsthalle. Bis 29. 7. 1984: *Zickzack — Förderungspreisträger des Landes Nordrhein-Westfalen*.
- Billerbeck** Kolvenburg. Bis 28. 8. 1984: *Wilhelm Busch — populär und unbekannt — Ölbilder, Handzeichnungen, Münchner Bilderbogen, Bildergeschichten, Biographisches*. — Bis 3. 9.: *Der Heilige Liudger*.
- Bochum** Mus. f. Kunst und Kulturgeschichte. Bis 15. 7. 1984: *Goya und die spanischen Grafiker seiner Zeit*.
Wasserburg Haus Kemnade. 23. 6.—2. 9. 1984: *Mimi Parent*.
- Bologna** Palazzo Pepoli. Bis 1. 7. 1984: *Graphik der Carracci*.
Pal. del Podestà. Bis 29. 8. 1984: *La Raccolta Molinari Pradelli*.
- Bonn** Städt. Kunstmuseum. 13. 6.—26. 8. 1984: *Georg Baselitz — Zeichnungen 1958—84*.
Kurfürstl. Gärtnerhäuschen. Bis 29. 6. 1984: *Karl Fettweis, Kiel — Malerei*.
Kunstverein. Bis 29. 7. 1984: *Kunstlandschaft Bun-*

desrepublik Deutschland — Szene München.

Brühl Schloß Augustsburg. Bis 25. 7. 1984: *Kunstlandschaft Bundesrepublik — Junge Kunst aus deutschen Kunstvereinen — Die Kölner Region.*

Burgdorf/Schweiz Gemeindesaal. Bis 15. 7. 1984: *Werner Neuhaus (1897—1934) — Vom Expressionisten zum Maler des Emmentals.*

Chapel Hill Ackland Art Mus. Bis 26. 8. 1984: *Classical subjects and styles, the abundant tradition.*

Chicago Art Gallery. Bis 30. 7. 1984: *Shijo Surimono: Poetic Celebratory Prints by Shijo School Masters.* — 15. 6.—15. 11.: *20th Century Drawings from the Permanent Collection.*

Cleveland/Ohio Museum of Art. 12. 6.—9. 9. 1984: *German and Central European Prints and Drawings of the Nineteenth Century.* — 19. 6.—5. 8.: *Focus: Fiber.* — Bis 28. 8.: *Drawings from the Biblioteca Ambrosiana.*

Cloppenburg Museumsdorf/Münchhausen-Scheune. Bis 31. 12. 1984: *Sonntagskleidung auf dem Lande — Eine Modereise mit Schere und Pinsel in der Biedermeierzeit (1815—1840).* Museumsdorf. Bis 27. 8. 1984: *Georg Kolbe.*

Dresden/DDR Kupferstich-Kabinett. Bis 31. 8. 1984: *Fritz Winkler — Aquarelle aus dem Vermächtnis des Künstlers.*

Düsseldorf Kunstmuseum. Bis 17. 6. 1984: *Klaus Richter — Zeichnungen, Reliefs, Skulpturen.* Hetjens-Museum. 24. 6.—16. 9. 1984: *Zeitgenössische deutsche Keramik — Ausstellung anlässlich des 75jährigen Bestehens des Hetjens-Museums.* Goethe-Museum. 17. 6.—12. 8. 1984: *Fabula docet — Illustrierte Fabelbücher aus sechs Jahrhunderten.*

Städt. Kunsthalle. 23. 6.—29. 7. 1984: *K. O. Götz.* Bis 22. 7. 1984: *Aviva Uri — Zeichnungen 1956—1984.*

Stadtmuseum. 13. 6.—15. 7. 1984: *Eva Kramer — Pastelle.* Haus des Deutschen Ostens. Bis 28. 6. 1984: *Josef Hegenbarth — Zeichnungen, Druckgrafik, illustrierte Bücher.*

Kunstverein. Bis 22. 7. 1984: *Kunstlandschaft Bundesrepublik — Junge Kunst aus Hamburg.*

Dunkerque Musée des Beaux-Arts. Bis 9. 9. 1984: *Le Nord de la France de Theodose à Charles Martel.*

Eckernförde Galerie NEMO. 24. 6.—26. 8. 1984: *Neue Malerei aus der Sammlung der Kunsthalle zu Kiel.*

Essen Museum Folkwang. Bis 28. 6. 1984: *Susan Meiselas.* — Bis 28. 6. 1984: *Joe J. Heydecker: Das Warschauer Ghetto.*

Esslingen Gal. d. Stadt/Villa Merkel. Bis 15. 7. 1984: *Sammlung Semjonow — Russische Malerei des 20. Jahrhunderts.*

Frankfurt Kunstverein. 29. 6.—29. 7. 1984: *Kunstlandschaft Bundesrepublik: Stuttgart/Württemberg.*

Genf Musée de l'Horlogerie. Bis 1. 10. 1984: *Hommage à la dynastie des émailleurs Dufaux.* Centre d'art contemporain. 18. 6.—10. 7. 1984: *Ingeborg Lüscher.*

Göttingen Städt. Museum. Bis 29. 7. 1984: *Göttinger Zinnfuß in 3 Jahrhunderten.*

Göttweig Stift/Graph. Kabinett. Bis 28. 10. 1984: *Europäische Buntpapiere — Barock bis Jugendstil.*

Goslar Mönchehaus-Museum. Bis 24. 6. 1984: *Peter Sommer.* Museum. Juni—August 1984: *Frauen und Kunst im Mittelalter.*

Halbturn/Burgenland Schloß. Bis 21. 10. 1984: *Kunst in Österreich 1918—1938 — aus der Österreichischen Galerie.*

Hamburg Museum für Kunst und Gewerbe. 15. 6.—16. 9. 1984: *Schätze aus Korea.* Kunsthalle. Bis 24. 6. 1984: *Standpunkte: Hella Berent.*

Hameln Rolf Flandes-Haus. 16. 6.—12. 8. 1984: *Künstler sehen Hameln und Umgebung.*

Hamm Gustav Lübcke-Museum. Bis 24. 6. 1984: *Adolf Erbslöh — Handzeichnungen.* — *Sorau und die Niederlausitz in alten Karten, Ansichten und Porträts.*

Hanau Dt. Goldschmiedehaus. Bis 5. 8. 1984: *Neues deutsches Email.*

Heidelberg Kunstverein. Bis 15. 7. 1984: *Kunstlandschaft Deutschland. Aspekte der Kunstszene Düsseldorf.*

Herford Städt. Museum. Bis 24. 6. 1984: *Fritz Mecking — Begegnungen — Öl, Grafik, Zeichnungen.*

Herne Emschertal-Museum. 22. 6.—19. 8. 1984: *Neue Keramik Ruhrgebiet.*

's-Hertogenbosch Noordbrabants Museum. Bis 22. 7. 1984: *Erinnerungen an Italien — Kunst und Tourismus im 18. Jh.*

Hohenberg a. d. Eger Mus. d. deutschen Porzellanindustrie. Ab 25. 5. 1984: *Walther Sturmer — Unikate aus Porzellan.*

Höhr-Grenzhausen Keramikmuseum Westerwald. Bis 15. 7. 1984: „Multi Mud — Neue Keramik aus Dänemark“.

Jerusalem Israel Museum. 1.7.—30. 9. 1984: *Anselm Kiefer.*

Kaiserslautern Pfalzgalerie. Bis 15. 7. 1984: *Marta Hoepfner.*

Karlsruhe Prinz Max-Palais. Bis 24. 6. 1984: *Spitzweg/Schwind/Schleich — Gemälde und Zeichnungen.*

Kassel Neue Galerie Schöne Aussicht 1. Bis 29. 7.

1984: *Vadim Sidur — Skulpturen, Zeichnungen und Druckgraphik.*

Kunstverein. Bis 22. 7. 1984: *Kunstlandschaft Bundesrepublik — Künstler aus Stuttgart — Württemberg.*

Kevelaer Mus. f. Volkskunde u. Kulturgeschichte. Bis 12. 8. 1984: *Die Glasmaler-Werkstätten Hein Derix — zum 80. Geburtstag.*

Kiel Stadtmuseum. 17. 6.—12. 8. 1984: *Paul Flora — Zeichnungen.*

Kleve haus koekkoek. 24. 6.—19. 8. 1984: *Heinz Lamers jun. (1896—1939) — Der Radierer.*

Köln Rautenstrauch-Museum. Bis 12. 8. 1984: *Indianische Plakate aus Nordamerika.*

Kunstverein. Bis 5. 8. 1984: *Kunstlandschaft Bundesrepublik — Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen: München — Bayern.*

Stadtmus./Alte Wache. 15. 6.—16. 9. 1984: *Juden in Köln von der Römerzeit bis ins 20. Jahrhundert.*

Konstanz Kunstverein. 24. 6.—29. 7. 1984: *Kunstlandschaft Bundesrepublik Deutschland — Region Düsseldorf.*

Bürgersaal. Bis 8. 7. 1984: *Albrecht Adam und seine Familie.*

Krefeld-Linn Deutsches Textilmuseum. Bis 2. 9. 1984: *Stickereien.*

Lausanne Musée des Arts Décoratifs. Bis Ende August 1984: *Art Textile japonais contemporain.*

London Serpentine Gallery. Bis 15. 7. 1984: *Hans Coper.*

British Museum. Bis 19. 8. 1984: *Master Drawings in the British Museum: Fra Angelico to Henry Moore. — Chinese Ivories from the Shang to the Qing. — Bis 2. 9.: Masterpieces of Wedgwood. — Ancient Olympics at the British Museum.*

Tate Gallery. Bis 14. 10. 1984: *Sculpture on the Lawn.*

Hayward Gallery. Verl. bis 22. 7. 1984: *English Romanesque Art 1066—1200.*

Los Angeles County Museum of Art. 28. 6.—16. 9. 1984: *A Day in the Country: Impressionism and the French Landscape. — 21. 6.—23. 9. 1984: Drawing Near: Whistler Etchings from the Zelman Collection. — Bis 7. 10.: Olympian Gestures.*

Lindau Haus zum Cavazzen. 21. 6.—29. 7. 1984: *Erwin von Kreibitz.*

Lüdinghausen Burg Vischering. Bis 8. 7. 1984: *Werner Ganteföhr — „Landschaften“ Ölbilder, Zeichnungen, Radierungen.*

Lyon Musée Historique des Tissus. Bis 2. 9. 1984: *Les Foulards de Maeght — Impression de Lyon.*

Mailand Padiglione d'arte contemp. Bis 15. 7.: *Koloman Moser.*

Mainz Mittelrhein. Landesmus. Ab 24. 6. 1984: *Künstler aus Aserbeidschan — Druckgraphik.*

Mannheim Städt. Kunsthalle. Bis 17. 6. 1984: *Gustav Seitz — Werke und Dokumente. — 16.*

6.—15. 7. 1984: Alf Lechner — Skulpturen und Zeichnungen.

Marktrechwitz Egerlandhaus. 22. 6.—12. 8. 1984: *Walter Klemm — Zeichnungen, Graphik, illustrierte Bücher.*

Marl Skulpturenmus. Glaskasten. 24. 6.—9. 9. 1984: *Maren Heyne — Fensterobjekte.*

Modena Pal. Comunale, Galleria Civica u. a. Juni—Dez. 1984: *Quando le cattedrali erano bianche.*

Montreal Museum of Fine Arts. 22. 6.—23. 9. 1984: *Bouguereau.*

Mönchengladbach Mus. Abteiberg. Bis 22. 7. 1984: *Albert Hien — Dietrich Helms — Jindrich Zeithamml.*

Mouillieren-en-Pareds/Vendée Musée nat. des Deux-Victoires. Bis 24. 9. 1984: *La France pittoresque.*

München Staatl. Antikensammlungen. Bis 1. 7. 1984: *Jannis Psychopedis „Der Brief, der nie ankam...“ Materialbilder 1978—1984.*

Neue Pinakothek. Bis 24. 6. 1984: *Stielers Goethe-Bildnisse. — 21. 6.—26. 8. 1984: Epitaphien von Fritz König.*

Museum Villa Stuck. Bis 19. 8. 1984: *Albert Welti: Die Versuchungen des rechtschaffenden Bürgers. Walpurgisnacht.*

Städt. Gal. Lenbachhaus/Kunstforum Maximilianstraße. Bis 30. 6. 1984: *Eliseo Mattiacci.*

Bayer. Nationalmuseum. 28. 6.—7. 10. 1984: *Walfahrt kennt keine Grenzen.*

Bayer. Akademie der Schönen Künste. Bis auf weiteres: *Heiko Herrmann — Ölbilder und Gouachen. — Bis 30. 6.: Karl Rössing — Linolschnitte.*

18. 6.—5. 10. 1984: *Johannes Ludwig — Architekturfotos aus Venedig — Ausstellung zum 80. Geburtstag.*

Bayerische Staatsbibliothek. 25. 6.—24. 8. 1984: *Von der Aufklärung zur Romantik — Geistige Strömungen in München.*

Stadtmuseum. 28. 6.—9. 9. 1984: *Die letzte Reise — Sterben, Tod und Trauersitten in Oberbayern. — Bis 8. 7.: Religiöse Kunst. — Bis 2. 9.: William Hogarth — Sittenbilder aus dem 18. Jahrhundert. — Ignaz Günther-Haus. Bis 16. 6.: Ignaz Günther — Handzeichnungen aus dem Stadtmuseum.*

Haus der Kunst. Bis 22. 7. 1984: *„München leuchtete“ Karl Caspar und die Erneuerung christlicher Kunst in München um 1900.*

Deutsches Museum. Bis 16. 9. 1984: *Erde und Feuer — Traditionelle japanische Keramik der Gegenwart.*

Haus des Deutschen Ostens. Bis 27. 7. 1984: *Menschen unterwegs — Wallfahrten in der alten und neuen Heimat.*

Staatl. Münzsammlung Residenz. Bis Ende Juni 1984: *Neuerwerbungen der Staatlichen Münzsammlung 1981—84.*

Münster Landesmus. f. Kunst u. Kulturgesch. 17.

- 6.—26. 8. 1984: *Kunstlandschaft Bundesrepublik Deutschland — Kunst aus Niedersachsen.*
- Neapel** Capodimonte. Bis 11. 1984: *Civiltà del Seicento a Napoli.*
- Neuss** Clemens-Sels-Museum. Bis 5. 8. 1984: *F. H. Ehmcke und seine Neusser Schüler: H. Cossmann, E. Malzbach, J. Urbach.*
- New Orleans** Louisiana State Museum. Bis 18. 11. 1984: *Der Sonnenkönig: Louis XIV und die Neue Welt.*
- New York** Whitney Museum. 28. 6.—9. 9. 1984: *Abstract Painting and Sculpture in America 1927—1944.*
- Metropolitan Museum. Bis 15. 7. 1984: *Eugène Delacroix — Lithographien, Radierungen.* — Bis 17. 6.: *Design in Amerika: Die Kunstakademie Cranbrook 1925—1950.*
- Solomon R. Guggenheim-Museum. Bis 15. 7. 1984: *Juan Gris — Retrospektive.*
- Pierpont Morgan Libr. Bis 31. 7. 1984: *French Drawings, 1565—1825.*
- Nürnberg** Germanisches Nationalmuseum. 27. 6.—2. 9. 1984: *Carl Buchheister 1890—1964 — Abstrakte Arbeiten.* — Bis 26. 8.: *Rudolf Schoofs — Ölbilder und Zeichnungen.* — Bis 30. 9.: *Wiener Charme — Mode 1914/15 — Druckgraphik und Accessoires.*
- Kunsthalle. 15. 6.—19. 8. 1984: *Hommage à Jiří Kolář — Tagebuch 1968.* — 20. 6.—19. 8.: *Alan Frederick Sundberg/New York — Zeichnungen.*
- Oldenburg** Landesmus. f. Kunst und Kulturgeschichte. Bis 8. 7. 1984: *Robert Sturm — Keramik und Skulptur.*
- Kunstverein. Bis 26. 6. 1984: *Kunstlandschaft Bundesrepublik — Künstler aus Baden.*
- Osnabrück** Kulturgeschichtl. Museum. Bis 15. 7. 1984: *Kuniyasu Saito — Ölbilder und Zeichnungen.* — Bis 27. 6.: *Horst Gläsker — Collagen.*
- Akzisehaus. Bis 29. 7. 1984: *Goebel Porzellan — Plastik 20. Jh.*
- Paris** Musée du Louvre. 22. 6.—24. 9. 1984: *Desin et science XVIIe, XVIIIe siècles.*
- Centre Georges Pompidou. 26. 6.—24. 9. 1984: *Willem de Kooning Retrospektive.*
- Grand Palais. Bis 24. 6. 1984: *Der Schatz von San Marco.*
- Musée Hébert. Bis 17. 9. 1984: *Hommage à Paul Delaroche.*
- Parma** Galleria Nazionale. Bis 15. 7. 1984: *Corregio e il suo lascio.*
- Ratingen** Stadtmuseum. Bis 8. 7. 1984: *Jugoslavischer Konstruktivismus, 1921—1981.*
- Regensburg** Museum der Stadt. Bis 17. 6. 1984: *Farbige Architektur — Regensburger Häuser — Bauforschung und Dokumentation.*
- Städt. Galerie. Bis 29. 7. 1984: *Umgang mit der Aura — Lichtbild — Abbild — Sinnbild.*
- Ostdeutsche Galerie. Bis 26. 8. 1984: *Renée Sintenis 1888 Liegnitz — 1964 Berlin — Werkschau Plastik, Zeichnungen, Druckgraphik.* — Bis 23. 9.: *Bildnisse ostdeutscher Künstler — Sammlung Wilfried Göpel, Berlin.*
- Riegersburg-Waldviertel/N. Ö.** Schloß. 18. 6.—30. 9. 1984: *Zinn des Barock.*
- Rom** Kapitulinische Museen. Bis 25. 7. 1984: *Egon Schiele.*
- Rouen** Musée des Beaux-Arts. Bis 1. 10. 1984: *Les Dessins Français du XVIIe siècle du Musée des Beaux-Arts de Rouen.*
- Saint-Ouen. Bis 1. 10. 1984: *La Peinture d'inspiration religieuse à Rouen au temps de Pierre Corneille, 1606—1684.*
- Saarbrücken** Saarland-Museum/Alte Sammlung. Ab 7. 6. 1984: *Wiedereröffnung durch die Stiftung Saarländischer Kulturbesitz.*
- Salzburg** Museum Carolino Augusteum. Bis 23. 9. 1984: *Hans Makart (1840—1884) — Zeichnungen und Entwürfe — anlässlich des 100. Todestages.*
- Rupertinum. 20. 6.—22. 7. 1984: *Georg Eisler, Alois Riedl.*
- San Francisco** Mus. of Modern Art. Bis 26. 8. 1984: *The Human Condition.*
- Schleswig** Schloß Gottorf. Bis 12. 8. 1984: *Karl Schmidt-Rottluff in Schleswig-Holstein und Hamburg anlässlich des 100. Geburtstag des Künstlers.*
- Straßburg** Musée d'Art Moderne. 29. 6.—31. 8. 1984: *Mini-textiles.*
- Stuttgart** Landesmuseum. 29. 6.—19. 8. 1984: *Spektrum Malerei — Design — Schrifttum von Wilhelm Braun-Feldweg.*
- Kunstverein. 28. 6.—12. 8. 1984: *Kunstlandschaft Bundesrepublik: Berlin.*
- Toronto** Musée des beaux-arts. 2. 6.—12. 8. 1984: *Studies for the Last Supper from the Royal Library at Windsor Castle.* Bis 15. 7.: *Old Master Drawings from the Museum of Art, Rhode Island School of Design.*
- Tübingen** Kunsthalle. Bis 22. 7. 1984: *Bernard Schultze — Papier-Arbeiten 1946—1983.*
- Ulm** Museum. Bis 22. 7. 1984: *Peter Bömmels — Der große und der kleine Rhythmus.* — Bis September: *Internationale Kunst nach 1945.* — Bis 22. 7.: *Rudolf Schoofs — Neue Arbeiten.*
- Venedig** Museo Correr. Bis 30. 9. 1984: *Emilio Vedova 1935/1984.*
- Palazzo Grassi. Bis 16. 9. 1984: *L'arte a Vienna nell'età della secessione.*
- Wadersloh** Museum Abtei Liesborn. 17. 6.—22. 7. 1984: *Westfälische Malerei des 19. Jahrhunderts.*
- Washington** National Gallery of Art. 17. 6.—23. 9. 1984: *Watteau.* — Bis 5. 8.: *Mark Rothko — Works on Paper.* — Bis 3. 9.: *The Folding Image.*
- Smithsonian Inst. Bis 19. 8. 1984: *Artistic Collaboration in the 20th Century.*

Wien Mus. f. angewandte Kunst. Bis 30. 6. 1984: *Berzevicz-Pallavicini — Modernes Kunstgewerbe*. Hochschule für angewandte Kunst. Ab 24. 5. 1984: *Neuerwerbungen des Archivs der Hochschule*. — 19. *Österr. Graphikwettbewerb 1984. Abbild und Emotion — Österr. Realismus 1914—44*. Österreichische Galerie. Bis 15. 7. 1984: *Tschechische Malerei des 19. Jahrhunderts aus der Nationalgalerie Prag*. Bis 15. 7. 1984: *Arnulf Neuwirth — Erinnerungen eines Reisenden*. — Bis 29. 7.: *Gustinus Ambrosi — Künstler und Mensch*.

Worpswede Kunsthalle. Bis 15. 8. 1984: *Die ersten Worpsweder Maler — Gemälde, Zeichnungen, Radierungen*. Kunstverein. Bis 28. 6. 1984: *Jäger und Gejagte*

von *Karl Maldek*. — *Die Gegenwart greift an — Zeichnungen von Karin Herber*.

Wuppertal Von der Heydt-Museum. Bis 8. 7. 1984: *Fritz Rahmann — Rauminstallation*.

Würzburg Städt. Galerie. Bis 22. 7. 1984: *Friedemann Hahn — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen*. — Bis 29. 7.: *Elisabeth Freitag*.

Zürich Kunsthaus. Bis 15. 7. 1984: *Meisterzeichnungen aus der Graphischen Sammlung*. — 23. 6.—12. 8.: *Hugo Weber (1918—1971) — Plastiken, Malerei*.

Graph. Sammlung der ETH. Bis 1. 7. 1984: *Max Beckmann (1884—1950) „Gesichter von Tag und Traum“ aus dem graphischen Werk*.

Kunstgewerbemuseum der Stadt. Bis 26. 8. 1984: *Kunststoff-Objekte 1860—1960, Sammlung Kölsch*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

ADOLF MENZEL

Aus Anlaß einer Untersuchung zur Thematik *Eisenbahn — Eisenbahnabteil* im Oeuvre Menzels suche ich die weit verstreute Überlieferung an Gemälden, Studien und Zeichnungen des Künstlers zusammenzustellen. Für Hinweise wäre ich sehr dankbar.

Elisabeth Vogl, Kunsthistorisches Institut der Universität Regensburg, Universitätsstr. 31, 8400 Regensburg.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Professor J. B. Trapp, Director, The Warburg Institute, Woburn Square, GB — London WC1H 0AB

Professor Dr. Ursula Nilgen, Institut für Kunstgeschichte der Universität, Georgenstr. 7, 8000 München 40

Professor Dr. Carl Nordenfalk, Nationalmuseum, Box 16176, S. Blasieholmshamnen, S-10324 Stockholm 16

Univ. Prof. Dr. Eva Frodl-Kraft, Walfischgasse 15, A-1010 Wien.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Margot Hunger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 34,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.