

Wien Mus. f. angewandte Kunst. Bis 30. 6. 1984: *Berzevicz-Pallavicini — Modernes Kunstgewerbe*. Hochschule für angewandte Kunst. Ab 24. 5. 1984: *Neuerwerbungen des Archivs der Hochschule*. — 19. *Österr. Graphikwettbewerb 1984. Abbild und Emotion — Österr. Realismus 1914—44*. Österreichische Galerie. Bis 15. 7. 1984: *Tschechische Malerei des 19. Jahrhunderts aus der Nationalgalerie Prag*. Bis 15. 7. 1984: *Arnulf Neuwirth — Erinnerungen eines Reisenden*. — Bis 29. 7.: *Gustinus Ambrosi — Künstler und Mensch*.

Worpswede Kunsthalle. Bis 15. 8. 1984: *Die ersten Worpsweder Maler — Gemälde, Zeichnungen, Radierungen*. Kunstverein. Bis 28. 6. 1984: *Jäger und Gejagte*

von *Karl Maldek*. — *Die Gegenwart greift an — Zeichnungen von Karin Herber*.

Wuppertal Von der Heydt-Museum. Bis 8. 7. 1984: *Fritz Rahmann — Rauminstallation*.

Würzburg Städt. Galerie. Bis 22. 7. 1984: *Friedemann Hahn — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen*. — Bis 29. 7.: *Elisabeth Freitag*.

Zürich Kunsthaus. Bis 15. 7. 1984: *Meisterzeichnungen aus der Graphischen Sammlung*. — 23. 6.—12. 8.: *Hugo Weber (1918—1971) — Plastiken, Malerei*.

Graph. Sammlung der ETH. Bis 1. 7. 1984: *Max Beckmann (1884—1950) „Gesichter von Tag und Traum“ aus dem graphischen Werk*.

Kunstgewerbemuseum der Stadt. Bis 26. 8. 1984: *Kunststoff-Objekte 1860—1960, Sammlung Kölsch*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

ADOLF MENZEL

Aus Anlaß einer Untersuchung zur Thematik *Eisenbahn — Eisenbahnabteil* im Oeuvre Menzels suche ich die weit verstreute Überlieferung an Gemälden, Studien und Zeichnungen des Künstlers zusammenzustellen. Für Hinweise wäre ich sehr dankbar.

Elisabeth Vogl, Kunsthistorisches Institut der Universität Regensburg, Universitätsstr. 31, 8400 Regensburg.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Professor J. B. Trapp, Director, The Warburg Institute, Woburn Square, GB — London WC1H 0AB

Professor Dr. Ursula Nilgen, Institut für Kunstgeschichte der Universität, Georgenstr. 7, 8000 München 40

Professor Dr. Carl Nordenfalk, Nationalmuseum, Box 16176, S. Blasieholmshamnen, S-10324 Stockholm 16

Univ. Prof. Dr. Eva Frodl-Kraft, Walfischgasse 15, A-1010 Wien.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Margot Hunger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 34,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.