

Bei der Amsterdamer Ausstellung wird erstmalig der Versuch unternommen, Kunstwerke, die mit diesem Künstler in Verbindung gebracht werden — Kaltnadeldradierungen, Zeichnungen, Miniaturen, Buchillustrationen und möglicherweise auch einzelne Glasgemälde und Tafelbilder — vereint zu zeigen, unabhängig vom Standpunkt der Verantwortlichen hinsichtlich Identität und diverser Zuschreibungen.

Es ist beabsichtigt, während der Ausstellung, wahrscheinlich am 14. oder 15. März, ein Symposium der Spezialisten zu veranstalten. Interessierte Kollegen werden gebeten, sich so bald wie möglich an Herrn J. P. Filedt Kok, Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Postfach 50673, NL-1007 DD Amsterdam (Tel. 0 20 / 73 21 21) zu wenden.

DEUTSCHE ORIENTMALER

Im Rahmen meiner Forschungen über den Orientalismus des 19. Jhs. in Deutschland suche ich die weit verstreuten Werke der betreffenden Orientaler, etwa von John Gleich, Theodor Horschelt, Hermann Kretschmar u. v. a., zu erfassen. Ich wäre dankbar für Hinweise auf Gemälde, Zeichnungen und schriftliche Hinterlassenschaften aller Art (Briefe, Reisenotizen u. a.) zu diesem Themenkreis.

Erika Günther, Oberdüssler Weg 39, 5600 Wuppertal 1.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Prof. Dr. Dr. h. c. Bruno Bushart, Burgkmaistr. 2, 8900 Augsburg

Prof. Dr. Erik Forssmann, Kunsthistorisches Institut der Universität, Werthmannplatz 3, 7800 Freiburg

Dr. Ernst Busche, Kunsthistorisches Institut der Freien Universität, Morgensternstr. 2—3, 1000 Berlin 45

Dr. Kim H. Veltman, z. Z. Herzog August Bibliothek, Postfach 1227, 3340 Wolfenbüttel

Dr. Barbara Mundt, Staatl. Museen Preußischer Kulturbesitz, Kunstgewerbemuseum, Tiergartenstr. 6, 1000 Berlin 30

Prof. Dr. Wolfgang Götz, Fachrichtung 7.7 — Kunstgeschichte, Universität des Saarlandes, 6600 Saarbrücken

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Margot Hunger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 34,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.